

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА
«НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»**



ОБРАЗОВАНИЕ 2020:

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ
СБОРНИК СТАТЕЙ II МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,
СОСТОЯВШЕЙСЯ 17 АПРЕЛЯ 2020 Г. В Г. ПЕНЗА

ПЕНЗА
МЦНС «НАУКА И ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2020

УДК 001.1

ББК 60

О-23

Ответственный редактор:

Гуляев Герман Юрьевич, кандидат экономических наук

О-23

ОБРАЗОВАНИЕ 2020: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ: сборник статей II Международной научно-практической конференции. – Пенза: МЦНС «Наука и Просвещение». – 2020. – 200 с.

ISBN 978-5-00159-350-8

Настоящий сборник составлен по материалам II Международной научно-практической конференции **«ОБРАЗОВАНИЕ 2020: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ»**, состоявшейся 17 апреля 2020 г. в г. Пенза. В сборнике научных трудов рассматриваются современные проблемы науки и практики применения результатов научных исследований.

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов, магистрантов, студентов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законодательства об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке **Elibrary.ru** в соответствии с Договором №1096-04/2016К от 26.04.2016 г.

УДК 001.1

ББК 60

© МЦНС «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2020

© Коллектив авторов, 2020

ISBN 978-5-00159-350-8

СОДЕРЖАНИЕ

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ	11
ПРИЧИНЫ НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ И УСЛОВИЯ ИХ УСТРАНЕНИЯ ЛАПКИНА МАРИНА НИКОЛАЕВНА, ЛЬВОВА ИРИНА ВАЛЕРЬЕВНА.....	12
РОМАН Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» КАК ОБЪЕКТ ТЕОРИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ БИГЕЛЬДИНОВА АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНА.....	15
ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ ШКОЛОЙ И ДЕТСКИМ САДОМ ПАНКРАТОВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА, ВЕРЕЩАГИНА ТАТЬЯНА ТИМОФЕЕВНА.....	18
ПРОФИЛАКТИКА ЗАВИСИМОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ОТ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ПРИМЕРЕ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ЛУКЬЯНОВ МИХАИЛ ВИКТОРОВИЧ, ПРИСТАВКО ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ	21
ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ САМОЙЛЕНКО ЕВГЕНИЯ ДМИТРИЕВНА	24
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	29
THE USAGE OF INFORMATION AND COMMUNICATIONS TECHNOLOGY AS A CONDITION FOR THE EFFECTIVENESS OF EVALUATING STUDENT LEARNING OUTCOMES РАМАЗАН АКЕРКЕ БЕЙСЕНБЕККЫЗЫ.....	30
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НИКИФОРОВА ВЕРА ВАЛЕРЬЕВНА.....	35
DIGITAL E-LEARNING BOOKS AND PLATFORMS IN KAZAKHSTAN'S EDUCATION SYSTEM САГДОЛДАНОВА АЙЫМ АЙДОСКЫЗЫ	37
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВОЕННОГО ИНСТИТУТА ПУСТОВИК ЛАРИСА ВАДИМОВНА, САРАНА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, ЛУНЕВ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ.....	43
РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ ПО ИСТОРИИ ЛЕКСУНИНА ЕВГЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНА.....	49
ВНЕДРЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ДОО МОСКАЛЕВА ИРИНА СЕРГЕЕВНА.....	52
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ КОНОНОВА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА	55

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИЙНЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ПОДКАСТОВ) ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ КУВЫРТАЛОВА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА, ЧЕСНЮК АННА ОЛЕГОВНА	58
ОБЩЕШКОЛЬНЫЙ СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ ЛУБЕННИКОВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА, ГУЩИНА ЭЛЬВИРА ВАСИЛЬЕВНА, КУЗЬМИНА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА, КИРИЧЕНКО ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА	64
ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ	68
ИЗУЧЕНИЕ ОБЪЕМА ПРЯМОУГОЛЬНОГО ПАРАЛЛЕЛЕПИПЕДА С ПРИМЕНЕНИЕМ ОРИГАМИ, КОНСТРУИРОВАНИЯ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССОВ ПУХОВА ЮЛИЯ ИГОРЕВНА	69
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ	74
РАЗВИТИЕ КАЧЕСТВ ПАТРИОТИЗМА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ ФЕДИНА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА	75
РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	78
ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ХОДЕ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ РОМАНОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА	79
СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ХАРЛАМОВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНА	83
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ТОЛОКНОВА НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА	86
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ	89
ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ПИСЬМЕННО-РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЕЛШАНКИНА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА, УСАНОВА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА	90
РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ДВУМЕРНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ В ГРАФИЧЕСКИХ РЕДАКТОРАХ ШЛЫКОВА ИРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА, ЗОТОВА АНГЕГЛИНА ПАВЛОВНА	93
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5-6 КЛАССАХ ПАНЬКОВА МАРИНА ПАВЛОВНА	97

ЭКСПУРСИИ КАК ФОРМА ОЗНАКОМЛЕНИЯ СО ШКОЛОЙ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ БРЫТКОВА ОКСАНА АЛЕКСАНДРОВНА, КОЛЕСНИКОВА ЯНА НИКОЛАЕВНА, ВЕЛИЧКО ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА, ЛЕПЕТЮХА ВАЛЕНТИНА ВЛАДИМИРОВНА	99
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОРОСЕНКОВА ЮЛИЯ ИГОРЕВНА	102
МЕТОДЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КОМПОЗИЦИОННЫХ НАВЫКОВ БАКАЛАВРОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ САРТЫКОВА АНАСТАСИЯ ИВАНОВНА	105
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	109
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НАЗАРОВА МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА, МАРТЫНОВА ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА.....	110
ЭКОЛОГО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ФЕДОРОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА.....	115
ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ГУСЕР ВЕРОНИКА РУДОЛЬФОВНА	118
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕКОРАТИВНОМУ РИСОВАНИЮ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ОБРУБОВА ВАЛЕРИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА.....	121
РАЗВИТИЕ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНИКИ «СТОРИТЕЛЛИНГ» ЖУКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА.....	124
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ ЛЕОНТЬЕВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА	127
СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ДОШКОЛЬНИКАМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ) МОЛОТЯГИНА ИРИНА СЕРГЕЕВНА, ШАЛЬНЕВА ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА.....	130
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	133
РАЗРАБОТКА ОБУЧАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МОДУЛЮ «ОСНОВЫ WEB – ПРОГРАММИРОВАНИЯ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДАШДАМИРОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА.....	134
ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ И ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ ОСМОТРЕ МЕСТА ПРОИСШЕСТВИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ОБНАРУЖЕНИЕМ ТРУПА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ УТИНА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА.....	138

ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТАМИ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 43.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ) КОРЖЕНЕВСКИЙ КОНСТАНТИН БРОНИСЛАВОВИЧ	143
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ	146
ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА В ИГРОВЫХ ВИДАХ СПОРТА С ПОЗИЦИИ СОВРЕМЕННОГО МЕНЕДЖМЕНТА АНДРУЩИШИН ИОСИФ ФРАНЦЕВИЧ, ТОЛЕГЕНОВА ГУЛЬМИРА ТОЛЕГЕНОВНА, ЖАНТИКЕЕВ СЕРИК КРЫКБАЕВИЧ	147
РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ СТУДЕНТА ЛОРАН НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА	151
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	154
ПОКОЛЕНИЕ Z: КАК НЕ УПУСТИТЬ БУДУЩЕЕ ЗАЙЦЕВА АННА СЕРГЕЕВНА	155
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ	158
УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ АРАНЖИРОВКА, НА ОТДЕЛЕНИИ «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА» БУНЬКОВА АННА ДМИТРИЕВНА	159
КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА	162
ЭЛЕМЕНТЫ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ) ГОЛИКОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА	163
ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ Я-КОНЦЕПЦИИ ПОДРОСТКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ЛЕГКОЙ СТЕПЕНИ ЗАМИРАЛОВА ОЛЬГА ВАЛЕНТИНОВНА, БЕЛОУСОВА АННА ЮРЬЕВНА	167
К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА ФИЛИППОВА МАРИЯ ВАЛЕРИЕВНА	171
РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА В СОПРОВОЖДЕНИИ УЧАЩИХСЯ С ЗПР КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ УСВОЕНИЯ АООП НОО АЛЕКСЕЕВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА, ГРАДОБОВЕВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА	175
ПСИХОЛОГИЯ	179
ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ ИССЛЕДОВАНИИ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЗАБРОДИНА ТАТЬЯНА ИГОРЬЕВНА	180

ВЛИЯНИЕ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ МЕНЕДЖМЕНТА НА СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ В БИЗНЕС ОРГАНИЗАЦИИ ЩЕРБАКОВА ОЛЬГА ИВАНОВНА, КОРОТАЕВА ВИКТОРИЯ АНАТОЛЬЕВНА	184
ДИНАМИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В СИРИИ КАК ФАКТОР ДОВЕРИЯ К СРЕДСТВАМ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ МАЙЯ АЛИ	189
ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	196
ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ ПО ПОДГОТОВКЕ ВОЛОНТЕРОВ К УЧАСТИЮ В КУЛЬТУРНО-МАССОВОМ МЕРОПРИЯТИИ ХЛЕБОВ ЕВГЕНИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ	197

РЕШЕНИЕ

о проведении

17.04.2020 г.

II Международной научно-практической конференции «ОБРАЗОВАНИЕ 2020: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ»

В соответствии с планом проведения
Международных научно-практических конференций
Международного центра научного сотрудничества «Наука и Просвещение»

1. **Цель конференции** – содействие интеграции российской науки в мировое информационное научное пространство, распространение научных и практических достижений в различных областях науки, поддержка высоких стандартов публикаций, а также апробация результатов научно-практической деятельности

2. **Утвердить состав организационного комитета и редакционной коллегии (для формирования сборника по итогам конкурса) в лице:**

1) **Агаркова Любовь Васильевна** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

2) **Ананченко Игорь Викторович** - кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры системного анализа и информационных технологий ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный технологический институт (технический университет)»

3) **Антипов Александр Геннадьевич** – доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник, профессор кафедры литературы и русского языка ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

4) **Бабанова Юлия Владимировна** – доктор экономических наук, доцент, заведующий кафедрой «Управление инновациями в бизнесе» Высшей школы экономики и управления ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (национальный исследовательский университет)»

5) **Багамаев Багам Манапович** – доктор ветеринарных наук, профессор кафедры терапии и фармакологии факультета ветеринарной медицины ФГБОУ ВО «Ставропольский Государственный Аграрный университет»

6) **Баженова Ольга Прокопьевна** – доктор биологических наук, профессор, профессор кафедры экологии, природопользования и биологии, ФГБОУ ВО «Омский государственный аграрный университет»

7) **Боярский Леонид Александрович** – доктор физико-математических наук, профессор, профессор кафедры физических методов изучения твердого тела ФГБОУ ВО «Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»

8) **Бузни Артемий Николаевич** – доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры Менеджмента предпринимательской деятельности ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет», Институт экономики и управления

9) **Буров Александр Эдуардович** – доктор педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой «Физическое воспитание», профессор кафедры «Технология спортивной подготовки и прикладной медицины ФГБОУ ВО «Астраханский государственный технический университет»

10) **Васильев Сергей Иванович** - кандидат технических наук, профессор ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

- 11) **Власова Анна Владимировна** – доктор исторических наук, доцент, заведующей Научно-исследовательским сектором Уральского социально-экономического института (филиал) ОУП ВО «Академия труда и социальных отношений»
- 12) **Гетманская Елена Валентиновна** – доктор педагогических наук, профессор, доцент кафедры методики преподавания литературы ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»
- 13) **Грицай Людмила Александровна** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Рязанского филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»
- 14) **Давлетшин Рашит Ахметович** – доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой госпитальной терапии №2, ФГБОУ ВО «Башкирский государственный медицинский университет»
- 15) **Иванова Ирина Викторовна** – канд.психол.наук, доцент, доцент кафедры «Социальной адаптации и организации работы с молодежью» ФГБОУ ВО «Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского»
- 16) **Иглин Алексей Владимирович** – кандидат юридических наук, доцент, заведующий кафедрой теории государства и права Ульяновского филиал Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ
- 17) **Ильин Сергей Юрьевич** – кандидат экономических наук, доцент, доцент, НОУ ВО «Московский технологический институт»
- 18) **Искандарова Гульнара Рифовна** – доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры иностранных и русского языков ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»
- 19) **Казданян Сусанна Шалвовна** – доцент кафедры психологии Ереванского экономико-юридического университета, г. Ереван, Армения
- 20) **Качалова Людмила Павловна** – доктор педагогических наук, профессор ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»
- 21) **Кожалиева Чинара Бакаевна** – кандидат психологических наук, доцент, доцент института психологи, социологии и социальных отношений ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
- 22) **Колесников Геннадий Николаевич** – доктор технических наук, профессор, заведующий кафедрой ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»
- 23) **Корнев Вячеслав Вячеславович** – доктор философских наук, доцент, профессор ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций»
- 24) **Кремнева Татьяна Леонидовна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»
- 25) **Крылова Мария Николаевна** – кандидат филологических наук, профессор кафедры гуманитарных дисциплин и иностранных языков Азово-Черноморского инженерного института ФГБОУ ВО Донской ГАУ в г. Зернограде
- 26) **Кунц Елена Владимировна** – доктор юридических наук, профессор, декан факультета подготовки специалистов для судебной системы Уральского филиала ФГБОУ ВО «Российский государственный университет правосудия»
- 27) **Курленя Михаил Владимирович** – доктор технических наук, профессор, главный научный сотрудник ФГБУН Институт горного дела им. Н.А. Чинакала Сибирского отделения Российской академии наук (ИГД СО РАН)
- 28) **Малкоч Виталий Анатольевич** – доктор искусствоведческих наук, Ведущий научный сотрудник, Академия Наук Республики Молдова
- 29) **Малова Ирина Викторовна** – кандидат экономических наук, доцент кафедры коммерции, технологии и прикладной информатики ФГБОУ ВО «РЭУ им. Г. В. Плеханова»

30) **Месеняшина Людмила Александровна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры русского языка и литературы ФГБОУ ВО «Челябинский государственный университет»

31) **Некрасов Станислав Николаевич** – доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии, главный научный сотрудник ФГБОУ ВО «Уральский государственный аграрный университет»

32) **Непомнящий Олег Владимирович** – кандидат технических наук, доцент, профессор, рук. НУЛ МПС ИКИТ, ФГАОУ ВО «Сибирский федеральный университет»

33) **Оробец Владимир Александрович** – доктор ветеринарных наук, профессор, зав. кафедрой терапии и фармакологии ФГБОУ ВО «Ставропольский государственный аграрный университет»

34) **Попова Ирина Витальевна** – доктор экономических наук, доцент ГОУ ВПО «Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского»

35) **Пырков Вячеслав Евгеньевич** – кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики математического образования ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»

36) **Рукавишников Виктор Степанович** – доктор медицинских наук, профессор, член-корр. РАН, директор ФГБНУ ВСИМЭИ, зав. кафедрой «Общей гигиены» ФГБОУ ВО «Иркутский государственный медицинский университет»

37) **Семенова Лидия Эдуардовна** – доктор психологических наук, доцент, профессор кафедры классической и практической психологии Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина (Мининский университет)

38) **Удуд Владимир Васильевич** – доктор медицинских наук, профессор, член-корреспондент РАН, заместитель директора по научной и лечебной работе, заведующий лабораторией физиологии, молекулярной и клинической фармакологии НИИФиРМ им. Е.Д. Гольдберга Томского НИМЦ.

39) **Фионова Людмила Римовна** – доктор технических наук, профессор, декан факультета вычислительной техники ФГБОУ ВО «Пензенский государственный университет»

40) **Чистов Владимир Владимирович** – кандидат психологических наук, доцент кафедры теоретической и практической психологии Казахского государственного женского педагогического университета (Республика Казахстан. г. Алматы)

41) **Швец Ирина Михайловна** – доктор педагогических наук, профессор, профессор каф. Биофизики Института биологии и биомедицины ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный университет»

42) **Юрова Ксения Игоревна** – кандидат исторических наук, декан факультета экономики и права ОЧУ ВО "Московский инновационный университет"

3. Утвердить состав секретариата в лице:

- 1) Бычков Артём Александрович
- 2) Гуляева Светлана Юрьевна
- 3) Ибраев Альберт Артурович

Директор
МЦНС «Наука и Просвещение»
к.э.н. Гуляев Г.Ю.



АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

ПРИЧИНЫ НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ У ДОШКОЛЬНИКОВ И УСЛОВИЯ ИХ УСТРАНЕНИЯ

ЛАПКИНА МАРИНА НИКОЛАЕВНА,

заведующий

ЛЬВОВА ИРИНА ВАЛЕРЬЕВНА

старший воспитатель

МКДОУ д/с №16 «Светлячок»

Научный руководитель: Дедова Ольга Юрьевна

Доцент, кандидат психологических наук

ГБОУ ДПО НИРО

Аннотация: в данной статье рассматриваются проблемы в речевом развитии у современных дошкольников. Особое внимание уделено причинам речевых нарушений, их ранней коррекции и профилактике в условиях современного детского сада. А также обобщается практический опыт взаимодействия всех участников образовательного процесса для решения данной проблемы.

Ключевые слова: Федеральный Государственный Образовательный Стандарт, коммуникативные способности, соматические причины, педагогические причины, социальные причины, вариативная часть ООП ДО, парциальная программа, инновационные технологии, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, мнемотехника, упражнение на дифференциацию звуков, чистоговорки, артикуляционная гимнастика.

THE CAUSES OF UNDERDEVELOPMENT OF SPEECH IN PRESCHOOL CHILDREN AND CONDITIONS FOR THEIR ELIMINATION

Lapkina Marina Nikolaevna,

Lvova Irina Valerevna

Scientific adviser: Dedova Olga Yuryevna

Abstract: this article discusses the problems in speech development in modern preschool children. Particular attention is paid to the causes of speech disorders, their early correction and prevention in a modern kindergarten. It also summarizes the practical experience of interaction of all participants in the educational process to solve this problem.

Key words: Federal State Educational Standard, communicative abilities, somatic reasons, pedagogical reasons, social reasons, variable part of OOP DO, partial program, innovative technologies, finger gymnastics, breathing gymnastics, mnemonics, exercise for differentiation of sounds, pure words, articulatory gymnastics.

Миссией образовательного учреждения является подготовка ребёнка к дальнейшему сохранению психического и физического здоровья, развитие индивидуальных способностей через качественную реализацию образовательных программ и внедрение новых технологий.

В ФГОС ДО «Речевое развитие» выделено как основная образовательная область. Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, позна-

вательно-исследовательской и даже игровой. В этой связи развитие речи ребёнка становится одной из актуальных проблем в нашей деятельности. Основная задача речевого развития ребёнка дошкольного возраста – это владение нормами и правилами языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развития их коммуникативных способностей.

По результатам наблюдений можно сделать вывод, что уровень речевого развития детей-дошкольников можно охарактеризовать как неудовлетворительный. Эта проблема остро стояла и в нашем детском саду. Обследование речи учителем логопедом ДООУ в начале года показало, что у значительного большинства детей зафиксированы различные речевые дефекты.

Причины того, что дети плохо говорят можно разделить на 3 группы:

-1-я группа – соматические причины (банальные частые простудные заболевания могут отрицательно сказаться на речевом развитии ребенка, т.к. речевые центры – самое позднее образование мозга человека и при малейших неблагоприятных условиях развития организма речевые центры одни из первых дают сбой).

-2-я группа – педагогические причины (во-первых, комплекты УМК к ООП ДООУ рассчитаны на детей с речевой нормой, а педагогам приходится работать с реальными детьми, речь которых имеет свои индивидуальные особенности и темп развития, а во-вторых, обучение чтению осуществляют неспециалисты в домашних условиях, но они еще и упускают задачи формирования устной речи. Письменная речь в этом случае ложится на неподготовленную речевую почву и в последующем часто приводит к расстройствам чтения и письма (дислексии и дисграфии).

-3-я группа – социальные причины (зачастую родители вместо того, чтобы пообщаться с ребенком просто сажают его перед телевизором или компьютером, а сами активно общаются по телефону, а другая часть родителей видит проблему, но самостоятельно не может с ней справиться).

Поэтому, когда появилась возможность выбора вариативной части ООП ДООУ, весьма актуальным для всех участников образовательного процесса нашего учреждения стали парциальные программы и технологии по речевому развитию. Перед коллективом детского сада возникла достаточно ответственная задача – разработать такую систему работы с детьми, которая не только может быть успешно реализована педагогическим коллективом, но и будет способствовать эффективному развитию и воспитанию детей, а также удовлетворит запросы родителей дошкольников, посещающих детский сад и планирующих доверить нам своих малышей в будущем.

Чтобы выбрать верную стратегию работы всему коллективу пришлось изучить множество источников литературы, познакомиться с опытом работы в данном направлении других дошкольных учреждений и выбрать те парциальные программы и технологии, которые помогут в решении данного вопроса [3-7].

Организация речевого развития детей предусматривает поиск эффективных инновационных технологий развития детской речи, поэтому все педагоги ДООУ постоянно повышают свою квалификацию и находятся в творческом поиске, а также свободно владеют средствами ИКТ и используют их в организации воспитательно-образовательного процесса с детьми. На базе нашего детского сада функционирует муниципальная опорная площадка для педагогов по речевому развитию, в рамках которой обсуждаются вопросы: «Партнерское сотрудничество с родителями (законными представителями) воспитанников ДООУ по вопросам речевого развития детей, путем вовлечения в образовательную деятельность», «Речь педагога – пример для подражания», «Инновационные формы работы с дошкольниками по профилактике речевых нарушений». Данная образовательная деятельность позволяет обеспечить главное условие для речевого развития детей – повышение психолого-педагогической компетентности самих педагогов [1, 2].

Вторым условием является организация взаимодействия с родителями дошкольников. С целью достижения высокого уровня взаимодействия ДООУ с семьями воспитанников, реализацией запросов родителей (законных представителей) и повышения их компетентности по вопросам речевого развития используются следующие формы:

- реализация совместных проектов на различные тематики;
- организация мини – музеев;
- привлечение родителей к участию в управлении ДООУ (педсоветы, совет ДООУ),

- клуб для родителей детей раннего возраста «Мама рядом»;
- работа консультативного пункта по развитию речи воспитанников «Речевичок».

Педагогические мероприятия планируются с 1 группы раннего возраста с постепенным усложнением. Так как дошкольники большую часть времени проводят с воспитателями, то и основная нагрузка ложится на плечи педагога. В каждой возрастной группе собраны картотеки с необходимым речевым и наглядным материалом в соответствии с возрастом.

Так, например, детям с 1 года до 2 лет необходимы пальчиковые игры, которые положительно влияют на развитие речи, а также усиливают согласованную деятельность речевых зон и способствуют лучшему развитию памяти и воображения малыша, а его пальцы и кисти рук приобретают гибкость и ловкость. Особенно нравится малышам выполнять игровые упражнения в воде. Со второй группы раннего возраста для активизации речи малышей целесообразно использовать артикуляционную гимнастику, так как своевременные занятия артикуляционными упражнениями способствуют тому, что многие дети могут самостоятельно научиться говорить чисто и правильно. А подгрупповые занятия с участием учителя - логопеда помогут неговорящим или плохо говорящим детям изначально овладеть правильной речью.

Начиная с младшей группы, педагоги в совместной деятельности с детьми и режимных моментах начинают использовать упражнения на дифференциацию звуков, дыхательную гимнастику и чистоговорки, которые развивают фонематическое восприятие, слуховую память, помогают решить задачи по звуковой культуре речи. Со старшими дошкольниками учитель-логопед проводит занятия по обучению грамоте.

Для воспитанников средней и старшей групп организованы в вечернее время дополнительные бесплатные занятия с элементами логоритмики музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре.

Весь педагогический коллектив работает в одной цепочке по реализации поставленных задач, и несмотря на то, что работа ведется всего лишь третий год у нас уже есть неплохие результаты. Воспитанники нашего ДОУ призеры и лауреаты многих конкурсов на различных уровнях и успешны в школе.

Список литературы

1. Дедова О.Ю. Психологические условия и механизмы развития профессиональной компетентности педагога непрерывного образования (дошкольного и начального)/автореферат дис. ... кандидата психологических наук. Нижегород. гос. пед. ун-т. Нижний Новгород, 2012.
2. Дедова О.Ю. Особенности профессиональной компетентности педагога, осуществляющего преемственность дошкольного и начального образования / О.Ю. Дедова // Нижегородское образование. 2014. № 3. С.77-82.
3. Нищева Н.В., Гавришева, Л.Б. Кириллова Ю.А. «Расти, малыш!». Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019 — 96 с.
4. Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 — 256 с.
5. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учеб. но-методическое пособие. -СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 - 64 с.
6. Тивикова С.К. Развитие коммуникативной компетентности педагога в системе дополнительного профессионального образования: монография Тивикова С.К., О.Ю. Дедова, Н. Ю. Яшина; Н. Новгород: НИРО, 2015.
7. Тивикова, С.К. Развитие речи младших школьников средствами народно-поэтического языка. Автореферат дис. ... кандидата педагогических наук. Н. Новгород, 1993. — 18 с.

УДК 37

РОМАН Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ» КАК ОБЪЕКТ ТЕОРИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

БИГЕЛЬДИНОВА АНАСТАСИЯ ВЛАДИМИРОВНАМагистр педагогических наук, преподаватель
СКГУ им. М. Козыбаева

Аннотация: В статье представлен пример реализации технологии развития критического мышления на материале открытого занятия в одном из колледжей города Петропавловска среди студентов специальности «Учитель русского языка и литературы». Рассмотрение романа Ф. М. Достоевского в аспекте метода Эдварда де Боно может стать содержательной основой обучающего контента на занятиях по русской литературе и расширить горизонты методики преподавания литературы.

Ключевые слова: технология развития критического мышления, роман, Ф. М. Достоевский, метод Эдварда де Боно, литература.

THE NOVEL «CRIME AND PUNISHMENT» THE F. M. DOSTOEVSKY AS AN OBJECT OF THE CRITICAL THINKING TECHNOLOGY

Bigeldinova Anastasia Vladimirovna

Abstract : The article presents an example of the implementation of the critical thinking technology based on the material of an open class in one of the colleges of Petropavlovsk among students of the specialty "Teacher of Russian language and literature". The consideration of the novel by F. M. Dostoevsky in the aspect of the method of Edward de Bono can become a substantial basis for teaching content in Russian literature classes and expand the horizons of the methodology of teaching literature.

Key words: the critical thinking technology, novel, F. M. Dostoevsky, method of Edward de Bono, literature.

На сегодняшний день методика преподавания литературы ищет новые пути и подходы при изучении художественных произведений. Снятие шаблонов и стереотипов в преподавании литературы – веление времени. Изучение литературы должно быть непосредственно связанным с современными реалиями социума

В корне меняется система современного образования, что отражается на учебных пособиях и методах образования. По сравнению с предыдущей традиционной методикой обновленная программа содержания образования требует научить студента самостоятельно искать информацию и творчески работать, мыслить, быть в поиске. Задача преподавателя – заинтересовать и направить, а не быть транслятором знания.

Учащиеся должны свободно выражать свои мысли, говорить, высказывать свое мнение. Если раньше в традиционной методике преподаватель определял, что такое «правильно» и «не правильно», то тем самым останавливал ребенка, снижал его любознательность. Следовательно, по программе обновленного содержания образования учащийся должен больше говорить, а преподаватель должен

слушать своего ученика.

В рамках обновленного содержания образования на уроках русской литературы используются приемы ТКРМ (Технологии развития критического мышления).

Роль преподавателя в ТКРМ сводится к тому, что он: направляет усилия учеников в определенное русло, сталкивает различные суждения, создает условия, побуждающие к принятию самостоятельных решений, подготавливает новые познавательные ситуации внутри уже существующих, дает возможность учащимся самостоятельно делать выводы. [1, с. 52]

Основой ТКРМ является трехфазная структура урока: вызов, осмысление, рефлексия. Приведем пример реализации ТКРМ на примере метода шести шляп.

Согласно технологии шести шляп человек способен мыслить в шести режимах мышления. Для того чтобы тренировать эти навыки, для каждого режима мышления была придумана ассоциация «шляпа».

Первая шляпа – красная шляпа. Красная шляпа подразумевает под собой эмоциональное видение. Когда учащиеся собирают информацию или думают о какой-то задаче, необходимо понять их эмоциональное отношение. В данном случае эмоции могут быть как со знаком «плюс», так и со знаком «минус».

Следующая шляпа, используемая в представленном методе – белая. Белая шляпа выявляет объективные цифры и факты без интерпретаций и аргументов. Черная шляпа – это критическая оценка ситуации.

Желтая шляпа напротив направлена на поиск положительных сторон обсуждаемого предмета. Зеленая шляпа выявляет творческий потенциал учащихся, то есть показывает всевозможные альтернативы. Последняя шляпа – это синяя шляпа, которая принадлежит студенту, управляющему процессом. На этой стадии метода дается определение конкретных задач, подводятся промежуточные итоги и делаются выводы.

Таким образом, посредством метода «шести шляп» реализуется самостоятельная работа учащихся, стимулирующая такие моменты педагогической деятельности, как критическое мышление, творческий потенциал, эмоциональная сфера, умение работать с фактами, оценка ситуации, а также всеобъемлющий анализ классического произведения литературы (романы Ф. М. Достоевского) и его современная интерпретация. [2, с. 187]

Мы провели открытое занятие по русской литературе на тему «Роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Родион Раскольников – преступник или заложник собственной теории?». Цель урока была сформулирована следующим образом: обобщить знания, полученные в процессе изучения романа; выявить восприятие учащимися этого романа, развивать интеллектуальные и творческие особенности работы с текстом; способствовать воспитанию духовно-нравственной личности в процессе приобщения к литературной классике. Методическое обеспечение учебного процесса составили портрет писателя, иллюстрации, электронная презентация, шесть шляп. Тип занятия мы охарактеризовали как лекционно-практическое, то есть комбинированное. При изучении романа Ф. М. Достоевского мы использовали следующие методы и приемы: фронтальная беседа, работа с иллюстрационным материалом, метод Эдварда де Боно.

Организационным моментом занятия стала проверка домашнего задания учащихся посредством блиц-опроса:

- О чем идет речь в романе «Преступление и наказание»?
- На какие две смысловые части можно разделить роман?
- Какой прием заложен в названии произведения?
- Назовите причины, толкнувшие Раскольникова на преступление?
- Кто из героев помогает Раскольникову воскреснуть?

Затем мы предложили студентам поработать с иллюстрацией Эрнеста Иосифовича Неизвестного, на которой была изображена архетипическая оппозиция креста и топора, и ответить на вопросы «Как бы вы озаглавили эту иллюстрацию?», «Можно ли изобразить данную иллюстрацию на обложке романа?». На стадии вызова учащимся был задан проблемный вопрос «Раскольников – преступник или заложник собственной теории?». [3, с. 100]

На стадии осмысления студенты работали в шести группах по методу Эдварда де Боно. Студенты в белой шляпе излагали факты преступления и суть теории Раскольникова.

Студенты в желтой шляпе выполняли функцию стороны защиты главного героя романа (адвокаты). Студенты в черной шляпе выступали как сторона обвинения Родиона Раскольникова (прокуроры).

Студенты в красной шляпе транслировали эмоции и чувства, возникающие при прочтении произведения. Студенты в зеленой шляпе отвечали за креативное мышление при рассмотрении проблемного вопроса и подготовили сообщение на тему «Раскольниковы в 21 веке», на основании которого была сформулирована актуальность романа для современного общества. [4, с. 85]

Студенты в синей шляпе в свою очередь сделали обобщающий вывод и выступили в роли судей главного героя романа «Преступление и наказание».

На стадии рефлексии учащиеся написали эссе, где поделились своими мыслями о романе и его главном герое – Родионе Раскольникове.

Таким образом, посредством изучения романа Ф. М. Достоевского в аспекте метода Эдварда де Боно реализуется самостоятельное изучение творчества писателя студентами, что отвечает современному тренду программы мировых образовательных программ.

Следовательно, изучение нарративной структуры романов Ф. М. Достоевского под углом ТКРМ может стать содержательной основой обучающего контента на уроках литературы и расширить горизонты методики преподавания литературы как научной дисциплины. [5, с.26]

Список литературы

1. Бахтин М.М. Проблема текста в лингвистике, филологии и других гуманитарных науках. Опыт философского анализа // Эстетика словесного творчества. — М.: Искусство, 1986. — 170 с.
2. Волошинова Т.Ю. Эстетика тождества: назад в будущее. Читатель художественного текста как субъект коммуникации в современном обществе. Сборник научных трудов. — СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2004. — С. 186-192.
3. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание // ПСС. М.: Литература, 1999. Т.10. — 250 с.
4. Ковалев О.А. Нарративные стратегии в литературе (на материале творчества Ф.М. Достоевского): монография / О.А. Ковалев. — Барнаул: Изд-во Алт. ун-та, 2009. — 198 с.
5. Тюпа В.И. Нарративная стратегия романа // Новый филологический вестник. № 2 (17). — М.: Институт филологии и истории, 2011. — С. 25 — 30.

УДК 373.29

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ МЕЖДУ ШКОЛОЙ И ДЕТСКИМ САДОМ

ПАНКРАТОВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА,

заместитель заведующего по ВМР,

ВЕРЕЩАГИНА ТАТЬЯНА ТИМОФЕЕВНА

воспитатель высшей категории

МДОУ «Детский сад №11 «Колосок»

Аннотация: Преемственность между детским садом и школой предполагает ориентацию, направленность работы дошкольного учреждения на требования, предъявляемые в школе в рамках ФГОС начальной школы (готовность ребенка к обучению в школе, способности умственной деятельности, состояние речи и особенности их социального развития) и, наоборот, учет учителем достигнутого общего уровня развития дошкольника, сформированного нравственного поведения, волевой, личностной сферы ребенка.

Ключевые слова: готовность к школьному обучению, совершенствование образовательного процесса, тесная связь детского сада и школы, учитель, воспитатель, сотрудничество с семьей, процесс воспитания.

CONTINUITY BETWEEN SCHOOL AND KINDERGARTEN

**Pankratova Olga Anatolyevna,
Vereshchagina Tatyana Timofeevna**

Annotation: The continuity between kindergarten and school, involves the orientation, the direction of the pre-school's work on the requirements at school in the GEF elementary schools (ready for learning in school, the ability of mental activity, state of speech and the peculiarities of their social development) and, conversely, given a teacher made the General level of development of a preschooler, generated moral behavior, strong-willed and personal sphere of the child.

Key words: readiness for school education, improvement of the educational process, close connection between kindergarten and school, teacher, educator, cooperation with the family, the process of education.

«Школьное обучение никогда не начинается с пустого места, а всегда опирается на определённую стадию развития, проделанную ребёнком».
Л. С. Выготский.

Проблема готовности к школьному обучению рассматривалась многими зарубежными и российскими учеными, методистами, педагогами-исследователями: Л.Ф. Берцфаи, Л.И. Божович, Л.А. Венгер, Г. Витцлак, В.Т. Горецкий, В.В. Давыдов, Я. Йирасек, А. Керн, Н.И. Непомнящая, С. Штребел, Д.Б. Эльконин, и др.

Одним из важнейших компонентов готовности к школе, как отмечается рядом авторов (А.В. Запорожец, Е.Е. Кравцова, Г.Г. Кравцов, Т.В. Пуртова, Г.Б. Яскевич и др.), является достаточный уровень сформированности произвольности в общении с взрослыми, сверстниками и отношения к самому себе.

Что такое дошкольное образование?

Этот термин распространен во всем мире, но для российских педагогов он еще не совсем привычен. Нашим традициям ближе понятие "образование детей старшего дошкольного возраста".

В основном дошкольная подготовка осуществляется в детских дошкольных учреждениях, то есть в детских садах. Однако сегодня много «неорганизованных» детей, поскольку дошкольное образование в нашей стране не носит обязательного характера и может быть лишь рекомендовано как эффективный способ выравнивания стартовых возможностей будущих первоклассников.

Главная задача, которую должно решать дошкольное образование - формирование у детей мотивации к обучению в школе, эмоциональной готовности к нему, умения действовать как самостоятельно, так и сообща с другими, развитие любознательности, творческой активности и восприимчивости к миру, инициативности, формирование различных знаний.

Школа и детский сад – два смежных звена в системе образования. Если ребенок оказывается не подготовленным к школьным занятиям, в классе он испытывает дискомфорт, так как здесь меняется его социальная позиция, ребенок включается в особый режим. Поэтому в учебно-воспитательной работе школы и любого дошкольного учреждения, обеспечивающего необходимую подготовку детей к обучению в школе, должна существовать преемственность.

Преемственность между детским садом и школой предполагает собой взаимосвязь всех участников образовательного процесса: школа, детский сад, родители.

Работая совместно, педагоги нашего МДОУ «Детский сад № 11 «Колосок» и учителя начальных классов городской общеобразовательной школы № 4, более точно и направленно распределяют свою деятельность для достижения необходимых результатов при работе с детьми. Ежегодно разрабатывается план преемственности, который включает в себя актуальные задачи и мероприятия по их реализации.

Нами были определены три основных направления обеспечения преемственности в работе между нашим детским садом и школой: работа с детьми, методическая работа с педагогами и работа с родителями.

Организация экскурсий в школу, способствует знакомству детей с ее помещениями: библиотекой, столовой, спортивным залом, классами, в которых они могли посидеть за партой. В течение учебного года, для наших будущих первоклассников и учащихся школы, были проведены совместные мероприятия: КВН - с отрядом ЮИД «Азбука дорожной безопасности», спортивная игра «Зарничка» с военно-патриотическим клубом школы № 4 «Сокол», конкурс рисунков «Наши защитники» и др. Организовывая такие мероприятия, дети дошкольного возраста могут на себе ощутить, что школа, это не только уроки и вечные домашние задания, это и разнообразные, интересные, а главное познавательные мероприятия, которые не только увлекают детей в творчество, но и в свободной форме подводят их к обучению.

Уже покинув детский сад, выпускники часто заходят в гости к воспитателям, что бы поделиться своими впечатлениями о школе с будущими первоклассниками. Беседы и встречи с учащимися школы, которые посещали наш детский сад, вызывают у ребят интерес, желание пойти в школу, убирают страх и вселяют уверенность в своих силах.

Педагоги детского сада №11 «Колосок» и учителя школы № 4 проводят совместные семинары, практикумы, круглые столы, в ходе реализации которых обсуждаются пути осуществления преемственности дошкольного и начального школьного обучения, совместные мероприятия, наиболее актуальные вопросы. Организация круглого стола по результатам мониторинга «Готовность дошкольников к школьному обучению», где дошкольники показали неплохие знания, дает возможность учителям уже сейчас прогнозировать свою деятельность для разработки подходов и методов работы с будущими первоклассниками. Так же наши педагоги посещают открытые уроки в школе, приглашают учителей на открытые показы образовательной деятельности в ДОУ, что способствует установлению аспектов преемственности и единых требований к выпускникам детского сада - будущим ученикам. Воспитатели под-

готовительных к школе групп отслеживают адаптацию, успехи своих бывших воспитанников в первом классе, делятся этой информацией со своими коллегами.

И конечно, сотрудничество с родителями, одно из главных ступеней в развитии будущего первоклассника. Организация конкурса «Папа, мама я – читающая семья» – конкурс читающих семей, где родители и дети рассказали всем о своих предпочтениях к книге, чтению. Ведь развитие чтения, это не только, когда ребенок знает буквы и складывает их в слога. Это и развитие слухового внимания, умения слушать и выделять главную мысль, умение видеть и сопереживать. А если чтение происходит совместно с мамой или папой, это заложит любовь ребенка к книге, понимание ее ценности и необходимости.

На родительском собрании родители участвовали в анкетировании «Ваш ребенок будущий первоклассник». Ведь именно семья должна дать ребенку доброту, заботу, уход. На родительские собрания подготовительных групп приглашаются учителя. Они рассказывают о программах реализуемых ими в школах, о требованиях, предъявляемых к будущим первоклассникам, о роли родителей в сложный период адаптации к школе, о развитии познавательных и творческих способностей. Учителя отвечают на все вопросы родителей. В течении учебного года, для родителей будущих первоклассников, на сайте ДОУ и школы размещаются все необходимые рекомендации. Только все это поможет нам в совместной работе.

Благодаря сотрудничеству, школы и детского сада, школа, как преемник дошкольной ступени, не строит свою работу с нуля, а подхватывает достижения дошкольника и организует педагогическую практику, развивая накопленный им в детском саду потенциал. Беседуя с родителями и учителями школ, мы выявили, что уровень подготовленности наших выпускников соответствует требованиям, предъявляемым к дошкольникам. Подготовка детей к школе оценивается учителями как хорошая, родители воспитанников довольны уровнем подготовки детей к школе. А это говорит о хорошей оценке результатов работы по преемственности нашего детского сада и школы.

Согласование целей и задач с учетом единой системы целеполагания и планирования учебно-воспитательной деятельности образовательных учреждений выступает одним из важных условий реализации принципа преемственности. Необходимо стремиться к организации единого развивающего мира – дошкольного и начального образования. Проблема может быть успешно решена только при тесном взаимодействии детского сада и школы, к чему мы и стремимся в нашей работе.

Выигрывают от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства решения вопросов преемственности.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под ред. В.В. Давыдова. - М.: Педагогика, 1991. - 480с
2. Воротынцева О. В. Проблемы преемственности детского сада и школы, пути их решения / О. В. Воротынцева // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. – URL: <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/problemy-preemstvennosti-detskogo-sada-i-shkoly-puti-ih-resheniya> (дата обращения: 27.11.2013).
3. Давыдов В.В., Кудрявцев В. Т. Развивающее образование: теоретические основания преемственности дошкольной и начальной школьной ступени // Вопр. психол. 1997. № 1. С. 3 – 18
4. Дошкольное обучение. Подготовка к школе. - М.: Просвещение, 2007. - 144 с.
5. Запорожец А.В. Воспитание дошкольника. К.: Либедь, 1998 - 356с

УДК 37.018.761

ПРОФИЛАКТИКА ЗАВИСИМОСТИ ШКОЛЬНИКОВ ОТ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ПРИМЕРЕ ОБЪЕДИНЕНИЙ ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ЛУКЬЯНОВ МИХАИЛ ВИКТОРОВИЧ,
ПРИСТАВКО ВАСИЛИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ

Студенты
БУ «Сургутский государственный педагогический университет»

Аннотация: В статье раскрываются причины зависимости школьников от социальных сетей, рассматривается социальная среда и анализируется влияние объединений патриотической направленности и эффективность программ объединений на снижение зависимости школьников от социальных сетей.

Ключевые слова: социальная сеть, зависимость, объединения патриотической направленности, современная среда, параметры социальной сети.

PREVENTION OF SCHOOLCHILDREN'S DEPENDENCE ON SOCIAL NETWORKS, USING PATRIOTIC ASSOCIATIONS AS AN EXAMPLE

Lukyanov Mikhail Viktorovich,
Pristavko Vasily Alexandrovich

Abstract: The article reveals the reasons of schoolchildren's dependence on social networks, considers the social environment and analyzes the influence of patriotic associations and effectiveness of their programs on reducing schoolchildren's dependence on social networks.

Key words: social network, dependence, patriotic associations, modern environment, social network parameters.

Школьники все больше времени проводят в социальных сетях, предпочитая виртуальное общение реальному. В современном мире среди разнообразных форм проведения досуга предпочтение отдается времяпрепровождению в социальных сетях. Многие исследователи отмечают, что социальные сети несут в себе как негативные, так и положительные стороны. К положительным аспектам можно отнести доступный поиск досуга, доступ к альтернативному общению. К отрицательным аспектам относятся такую проблему как зависимость человека от социальных сетей.

Стратегической целью государственной политики является обеспечение гармоничного развития молодого поколения при условии минимизации всех негативных факторов, связанных с формированием гиперинформационного общества в России. Для этого нужно создать условия в современной информационной среде для позитивной социализации и индивидуализации, оптимального социального, личностного, познавательного и физического развития, сохранения психического и психологического здоровья и благополучия ребенка [1].

Л.С. Выготский указывал на то, что социальная ситуация развития определяется системой отно-

шений человека с окружающей его социальной средой, и подчеркивал, что именно она инициирует динамику возрастных преобразований на протяжении всего онтогенетического периода [2].

Современная среда, в которой формируется личность школьника, зачастую очень агрессивна. Социальные сети являются наглядным примером тех преобразований, которые уже произошли в социуме и продолжают происходить, изменяя условия взросления подрастающего поколения.

С одной стороны, социальная сеть – это платформа, онлайн-сервис и веб-сайт, предназначенные для построения, отражения и организации социальных взаимоотношений в Интернете [3]. С другой, это интерактивный многопользовательский ресурс, это автоматическая социальная среда, позволяющая общаться с группой пользователей, объединенной общими интересами.

Социальные сети отличаются по следующим параметрам:

1) социальные сети общего назначения, где нет никаких критериев, по которым человек может стать или не стать участником определенной социальной сети. Присоединиться к ней может любой желающий и вести там любую социальную деятельность.

2) социальные сети целевого назначения, предназначенные для того, чтобы каждый зарегистрированный пользователь мог реализовать конкретную задачу или потребность с помощью данной сети, к ним относят социальные сети по конкретным интересам или хобби [4].

Зависимость – это ограниченность человека. Став зависимым, человек перестает видеть многое вокруг себя и ограничивает себя только тем, от чего впал в зависимость. Зависимый человек не понимает ценность познания, ценность самореализации, ценность успеха в каких-либо значимых делах, не осознает ценность семьи и тому подобных вещей.

Зависимость от социальных сетей или возможность расширять круг знакомых приносит мнительную радость в жизнь школьников, которые думают, что через социальную сеть они становятся ближе друг другу, но это не так. Увлечшись общению в социальных сетях, они не замечают, что неосознанно перестают общаться с людьми, которые находятся с ними в реальной жизни.

Школьники делятся на три группы зависимости от социальных сетей. Первая группа это те, кто не проявляет к ним интереса, посещают от случая к случаю и общаются на уровне здоровой рассудительности, вторая группа вообще не признают, а третьи попадают в зависимость [5].

В рамках профилактики зависимости школьников от социальных сетей и в решении реализации конкретных интересов школьника, могут выступать объединения патриотической направленности. В каждой школе, в городе существуют такие объединения. В них школьники могут общаться по интересам патриотической направленности, а так же познать что такое дружба, взаимовыручка, победа команды не одним нажатием кнопки, как это делается в социальных сетях, а в реальном мире, с людьми, через отношения, преодоление совместных испытаний и трудностей в достижении результатов коллективного дела.

Косвенным подтверждением эффективности влияния программ объединений патриотической направленности на развитие школьника могут стать следующие результаты:

- положительная динамика сплоченности в объединении, уровень принятия детьми ценностей сотрудничества и взаимодействия;

- стремление детей к исполнению символов и ритуалов, позитивно влияющих на становление гражданской позиции каждого;

- повышение социальной активности, уровня социализации и самореализации детей в рамках объединения;

- стремление детей к участию в предлагаемых формах дополнительного образования;

- отсутствие конфликтов на межличностном, межкультурном и межконфессиональном уровнях в коллективе сверстников.

Принимая участие в работе объединений патриотической направленности у школьников:

- снизится времяпрепровождения в социальных сетях, не будет времени заходить на свою страничку «просто так»;

- в качестве «бонуса» могут зайти в любимую социальную сеть, после выполнения списка обязательных дел;

- выкладывают информацию в социальных сетях осмысленно, делясь успехом, испытывая гордость за собственные и коллективные успехи;
- станут участниками социальных групп, патриотической направленности.

Таким образом, участие школьников в объединениях патриотической направленности, снижает зависимость к социальным сетям, повышает оценку собственных усилий, действий и поступков, улучшает психологическое состояние каждого участника объединения и вызывает желание больше проводить свободное время организованно, в коллективе с общими интересами, организацией коллективно полезных дел испытывая чувство гордости за результат.

Список литературы

1. Распоряжение правительства Российской Федерации от 2 декабря 2015 г. № 2471-р об утверждении «Концепции информационной безопасности детей». Режим доступа: http://www.s_194.edu54.ru/uploads/doc/secchildinte/konceptiyabezopasnosti.pdf
2. Выготский Л.С. Проблема возраста // Выготский Л.С. Собрание сочинений: в 6 т. Т. 4. – М.: Педагогика, 1984. С. 244–268.
3. Горбунова А.Ю. Социальная сеть – угроза безопасности подростка // Молодой ученый. 2017. № 46 (180). С. 283-285. Режим доступа: URL: <https://moluch.ru/archive/180/46483/>
4. Романова А.В. Социальная позиция молодёжи в интернет-среде / А.В. Романова // Молодой ученый 2018. № 16 (202). С. 274-276. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/202/49562/>
5. Юрьева Е.А. Разностороннее влияние социальных сетей интернета на социализацию молодежи / Е.А. Юрьева, С.А. Горошкина // Молодой ученый. 2010. № 7 (18). С. 297-300. Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/18/1764/>

УДК 372.851

ПОВЫШЕНИЕ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ПРИМЕНЕНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕХНОЛОГИИ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

САМОЙЛЕНКО ЕВГЕНИЯ ДМИТРИЕВНА

преподаватель

ГБПОУ «Челябинский государственный колледж индустрии питания и торговли»

Аннотация: Инструментом для решения этой проблемы низкой мотивации обучающихся в процессе изучения математики становятся технологии исследовательской и проектной деятельности. Именно они позволяют показать связь любого предмета с окружающей нас действительностью. Позволяют развивать у обучающихся интерес к предмету, творческие способности, самостоятельность и самоконтроль. Дают возможность построения межпредметных связей, и вместе с этим повышают уровень мотивации к учению в целом. Играют большую роль в формировании метапредметных и личностных результатов обучения. Показывают уровень их сформированности.

Ключевые слова: мотивация, технология проектного обучения, метод проектов, исследовательская деятельность.

INCREASING THE MOTIVATION OF STUDENTS THROUGH THE USE OF ELEMENTS OF TECHNOLOGY FOR PROJECT TRAINING AND RESEARCH ACTIVITIES

Samoylenko Evgenia Dmitrievna

Abstract: technologies of research and project activity become a Tool for solving this problem of low motivation of students in the process of studying mathematics. They allow us to show the connection of any object with the surrounding reality. They allow students to develop interest in the subject, creativity, independence and self-control. They make it possible to build inter-subject connections, and at the same time increase the level of motivation for learning in General. Play an important role in the formation of metasubject and personal results of the training. They show the level of their formation.

Key words: motivation, technology of project training, project method, research activity.

В процессе своей работы я все чаще сталкиваюсь с низким уровнем мотивации обучающихся к изучению математики. На уроках постоянно звучат вопросы от студентов: «Где мне пригодится математика в жизни?» или «Как я смогу применить полученные математические знания в своей профессиональной деятельности?»

Для ответов на эти вопросы я решила сначала разобраться почему они возникают и с чем связан такой «неинтерес» к моему предмету. Мною был проведен опрос студентов первого курса в количестве 100 человек. Опросник содержал следующие вопросы:

1. Что такое «математика»?
2. Как Вы оцениваете свои успехи в изучении предмета «Математика»?
3. В чем, на Ваш взгляд, причины Вашей «неуспешности» в изучении предмета «Математика»?

Все ответы обучающихся я условно делила на группы. Результаты представляю Вашему вниманию в виде таблиц (табл. 1, табл. 2, табл. 3) и диаграмм (рис. 1, рис. 2, рис. 3).

Таблица 1

Что такое «математика»

Ответы обучающихся	Количество обучающихся	Количество обучающихся, %
«Математика – это наука»	37	37%
«Математика – это школьный предмет»	40	40%
«Математика – это наука о числах и вычислениях»	20	20%
«Математика – это слово из 10 букв»	3	3%

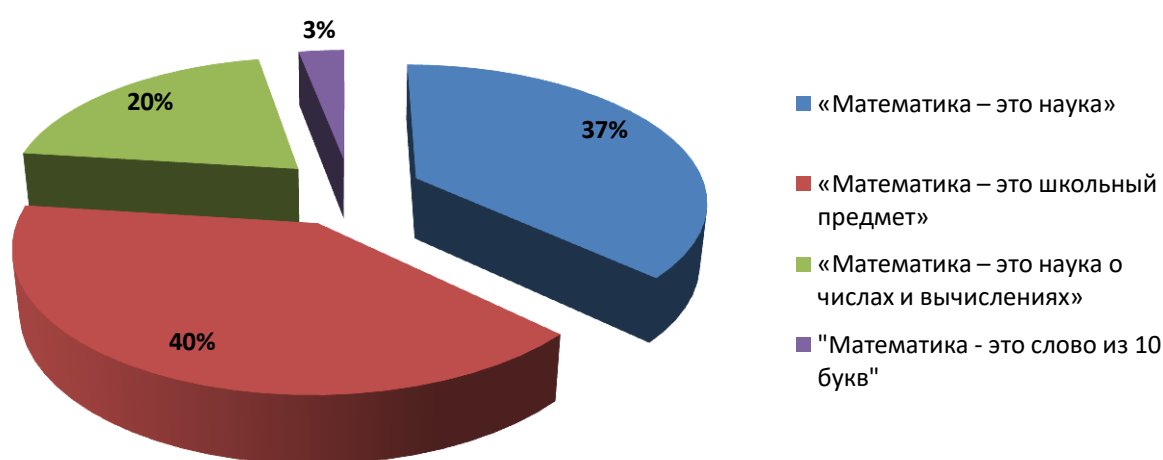


Рис. 1. Что такое математика

Рис. 1 хорошо показывает, что лишь 20% опрошенных студентов понимает в общем виде что изучает математика, а остальные считают математику наукой или школьным предметом, не понимая ее содержательный и научный смысл. И для 3% математика – это всего лишь слово. Таким образом, становится понятна позиция студентов. Зачем изучать то, чему не сможешь найти применение.

Таблица 2

Мои успехи в изучении математики

Ответы обучающихся	Количество обучающихся	Количество обучающихся, %
«Я могу выполнять задания по образцу»	15	15%
«Я могу выполнять задания с помощью преподавателя (одногоруппников)»	43	43%
«Я списываю с доски»	35	35%
«Я ничего не знаю/не понимаю/не делаю (мне это не интересно)»	7	7%

Основная часть обучающихся выполняет задания по образцу, алгоритму или с подсказкой преподавателя (одногоруппников) и нуждается в постоянном контроле своей деятельности. Практически отсутствует самостоятельность, самоконтроль. 35% занимаются механическим списыванием с доски, то есть создают видимость работы и не рассчитывают на положительный результат в изучении математики. 7% просто считают математику не интересной, формальной и скучной (рис. 2).

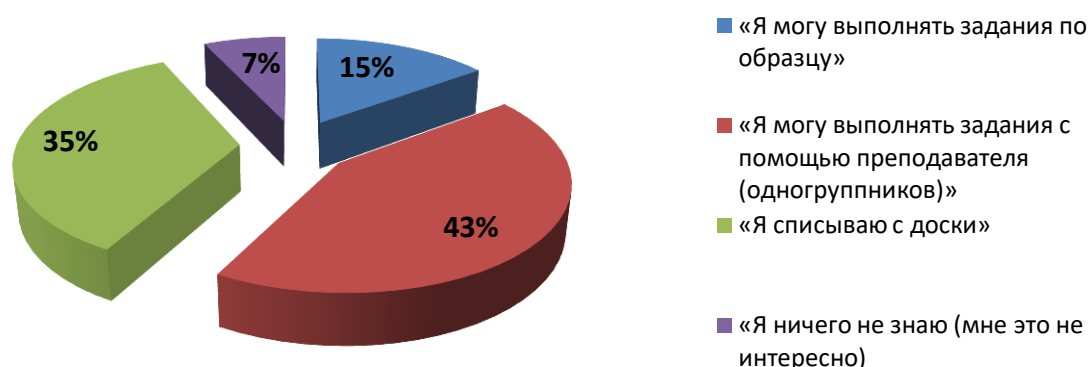


Рис. 2. Мои успехи в изучении математики

Таблица 3

Причины моей «неуспешности» в изучении математики

Ответы обучающихся	Количество обучающихся	Количество обучающихся, %
«Слишком много «пробелов» в знаниях»	68	68%
«Гуманитарный склад ума»	13	13%
«Математика мне не интересна»	17	17%
«Затрудняюсь с ответом»	2	2%

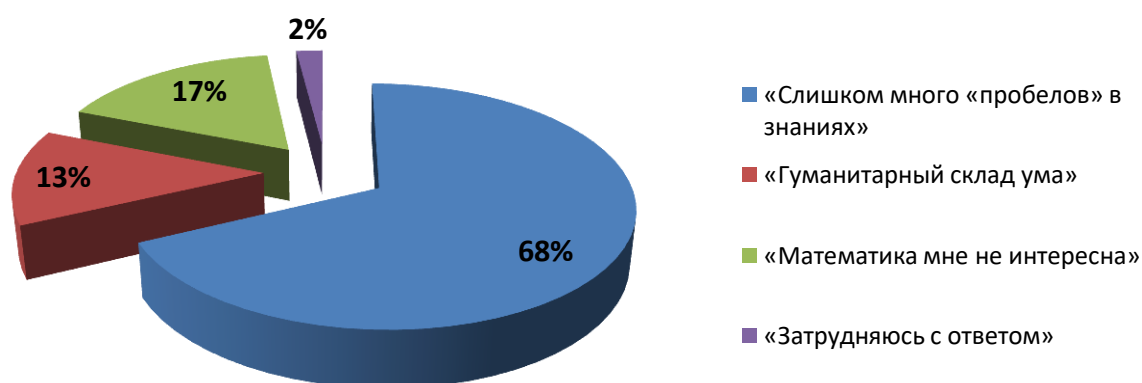


Рис. 3. Причины моей «неуспешности» в изучении математики

Рис. 3 показывает, что большая часть студентов имеет «пробелы» в знаниях, которые не в силах устранить самостоятельно. 17% обучающихся считает математику скучной и не интересной. На мой взгляд, студентов, которые видят причины своей «неуспешности» в изучении математики в «гуманитарном складе ума», можно тоже отнести к категории «Математика мне не интересна».

Проанализировав полученные результаты, можно сказать, что проблема обучения математики заключается в сухости и формальности предмета, отсутствии связи предмета с окружающим нас миром, невозможности применения математических знаний, полученных обучающимися, в реальной жизни. А следствием этого является низкий уровень мотивации студентов в изучении математики.

Инструментом для решения этой проблемы становятся технологии исследовательской и проектной деятельности. Именно они позволяют показать связь любого предмета с окружающей нас действительностью. Позволяют развивать у обучающихся интерес к предмету, творческие способности, само-

стоятельность и самоконтроль. Дают возможность построения межпредметных связей, и вместе с этим повышают уровень мотивации к учению в целом. Играют большую роль в формировании метапредметных и личностных результатов обучения. Показывают уровень их сформированности.

Для организации проектной деятельности обучающихся лежит метод проекта — это элемент личностно ориентированной технологии, способ организации самостоятельной деятельности студентов, направленный на решение практико-ориентированной задачи.

Проектная деятельность для обучающегося — это

- деятельность, открывающая возможность проявить себя, принести пользу и публично продемонстрировать достигнутый результат;
- деятельность, позволяющая найти решение проблемы, сформулированной самими студентом в виде цели и задач;
- деятельность практического характера, результат которой имеет прикладное значение и высокую значимость для самих обучающихся.

Применение проектной деятельности позволяет создавать условия для формирования у обучающихся таких метапредметных результатов как:

- целеполагание и планирование своей деятельности;
- самоанализ и рефлексия;
- презентации результатов деятельности;
- поиска необходимой информации, ее систематизация и структурирование;
- применения знаний, умений и навыков в различных, в том числе и нестандартных ситуациях;
- проведения исследования (анализ, синтез, выдвижение гипотезы или противоречия, ее доказательство или опровержение, систематизация и обобщение).

Классификация учебных проектов велика. В своей практике я отдаю предпочтение исследовательским и информационным проектам.

Исследовательский проект включает в себя обоснование актуальности избранной темы, обозначение цели и задач исследования, выдвижение и проверка гипотезы, авторский вклад, новизна, выводы и перспективы. При этом используются методы современной науки: моделирование, опрос, статистический анализ данных.

Исследовательская деятельностью обучающихся – это деятельность, которая подразумевает поиск ответа на задачу с неизвестным решением, и предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, ее анализ, обобщение и представление аудитории. Продуктом таких проектов может быть написание творческой исследовательской работы и ее защита на научно-практической конференции, а также публикации тезисов в сборниках этих конференций (заочное участие), СМИ или сети Интернет.

Организация проектной деятельности обучающихся состоит из 4-х основных этапов:

1. Формулирование проблемы, постановка цели и задач.
2. Организация деятельности:
 - составление плана по решению задач проекта;
 - распределение обязанностей (в случае группового проекта);
 - планирование возможных форм представления результатов проекта.
3. Осуществление деятельности:
 - поиск, сбор систематизация и структуризация необходимой информации;
 - проведении исследования, эксперимента;
 - подготовке презентации результатов.

На этом этапе происходит активная самостоятельная работа обучающихся. Преподаватель выступает в роли консультанта и наставника.

4. Презентация результата, то есть демонстрация обучающимися понимания проблемы, цели и задач проекта, найденного способа ее решения, рефлексия деятельности и ее результата.

Оценить работу над проектом можно используя следующие критерии:

- глубина изучения проблемы;
- наличие межпредметных связей;
- умение аргументировать (доказывать) свои заключения и выводы;
- эстетика оформления результатов проведенного проекта;
- лаконичность и аргументированность ответов на вопросы.

В качестве реализации проектной и исследовательской деятельности в своей практике я использую создание и руководство научным объединением учащихся (НОУ). Это форма внеклассной работы, которая сочетает в себе работу над учебными исследованиями, коллективное обсуждение промежуточных и итоговых результатов этой работы, организацию круглых столов, дискуссий, дебатов, интеллектуальных игр, публичных защит и конференций.

Многие проекты и исследовательские работы участников НОУ лежат в основе моих уроков, внеклассных мероприятий по математике. Обучающиеся, демонстрируя результаты своих исследований, переводят реальные факты и события на язык математики. И урок математики приобретает новый формат, хорошо прослеживаются межпредметные связи и практико-ориентированная направленность задач.

Представляю Вашему вниманию результаты контрольного опроса обучающихся (табл. 4). Я попросила студентов ответить только на один вопрос («Что такое математика?»).

Таблица 4

Что такое математика?

Ответы обучающихся	Количество обучающихся	Количество обучающихся, %
«Математика – это наука о числах и вычислениях»	51	51%
«Математика – это наука, которая описывает процессы окружающего мира в числа»	17	17%
«Математика – это царица наук»	30	30%
Затрудняюсь с ответом»	2	2%

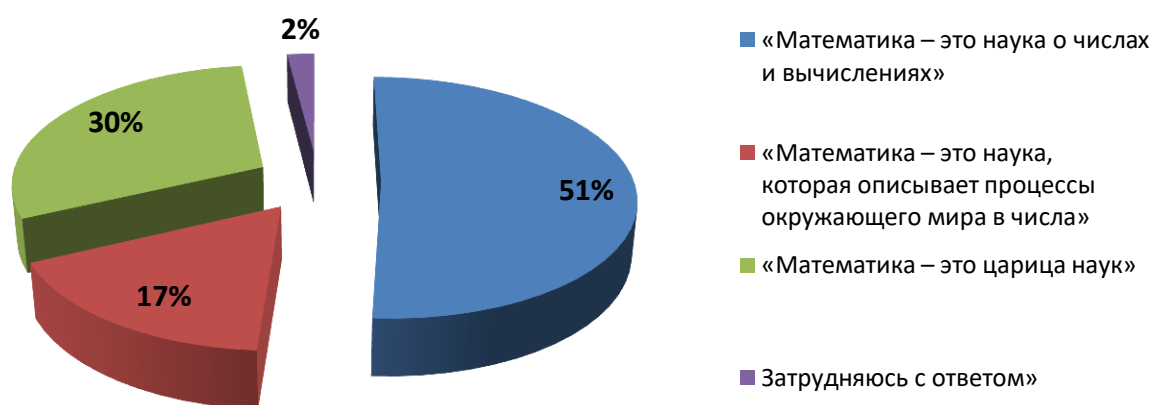


Рис. 4. Что такое математика

Видна динамика, по крайней мере уже более 50% первокурсников имеют малейшее представление о роли математике в окружающем нас мире, понимают возможность использования математического языка и ее инструментов для описания реальных процессов и явлений (рис. 4). А я, в свою очередь, видя результат, верю, что не все потеряно, что все мои усилия не напрасны.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 372.862

THE USAGE OF INFORMATION AND COMMUNICATIONS TECHNOLOGY AS A CONDITION FOR THE EFFECTIVENESS OF EVALUATING STUDENT LEARNING OUTCOMES

РАМАЗАН АКЕРКЕ БЕЙСЕНБЕККЫЗЫМагистрант
«Университет Международного Бизнеса»*Научный руководитель: Лебедев Данил Владимирович*
Ph.D*«Университет Международного Бизнеса»*

Аннотация: Внедрение профессиональных стандартов определяет новое понимание результатов освоения образовательной программы высшего образования. Результаты контрольных мероприятий должны отражать не только результат овладения конкретной дисциплиной, но и курс формирования компетенций и готовности к выполнению трудовых действий. Целью данной статьи является обоснование использования ИКТ в процедурах оценки компетенций и трудовых действий для повышения его эффективности. Эффективность оценки рассматривается как степень реализации ее функций в системе управления образовательным процессом, а эффективность - как соотношение степени реализации функций оценки и используемых ресурсов. Необходимым условием для проведения оценки компетенций и трудовых действий является активный, практико-ориентированный подход к реализации образовательных программ и стандартизации процедур оценки. Использование ИКТ в процедурах оценки сопровождается формализацией компетенций и процедур оценки. Побочным эффектом формализации компетенций является увеличение нагрузки на учителя, которое компенсируется дальнейшим эффектом использования ИКТ. Существует риск оценки исключительно преподаваемых знаний, для устранения которых необходимо разделить роли учителей и экзаменаторов. Использование ИКТ позволяет отобразить результат изучения дисциплины, уровень развития компетентности и готовности выполнять трудовые действия; показать место этого результата (дисциплины / модуля) в структуре образовательной программы; детализировать результат до модуля, дисциплину, если необходимо, до темы и урока. Результаты этого исследования могут быть использованы для определения перспектив внедрения и стандартизации процедур оценки компетенций и трудовых действий в университете и разработки соответствующих модулей для автоматизированной информационной системы.

Ключевые слова: информационно-коммуникационные технологии, результаты обучения, образовательные программы, оценка обучения, управление учебным процессом.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК УСЛОВИЕ
ЭФФЕКТИВНОСТИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

Ramazan Akerke Beisenbekkyzy*Scientific adviser: Lebedev Danil Vladimirovich*

Abstract: The introduction of professional standards defines a new understanding of the results of mastering the educational program of higher education. The results of control measures should reflect not only the result of mastering a specific discipline, but also the course of formation of competencies and readiness to perform labor actions. The purpose of this article is to justify the use of ICT in the procedures for assessing competencies and labor actions to increase its effectiveness. Assessment effectiveness is considered as the degree of implementation of its functions in the educational process management system, and efficiency as the ratio of the degree of implementation of assessment functions and resources used. A prerequisite for the implementation of the assessment of competencies and labor actions is an active, practice-oriented approach to the implementation of educational programs and the standardization of assessment procedures. The use of ICT in assessment procedures is accompanied by a formalization of competencies and assessment procedures. A side effect of formalizing competencies is an increase in the burden on the teacher, which is offset by the further effect of the use of ICT. There is a risk of evaluating exclusively taught knowledge, to eliminate which it is necessary to separate the roles of teachers and examiners. The use of ICT allows you to display the result of the study of discipline, the level of development of competence and willingness to perform labor actions; demonstrate the place of this result (discipline / module) in the structure of the educational program; to detail the result to the module, discipline, if necessary, to the topic and lesson. The results of this study can be used to determine the prospects for the implementation and standardization of procedures for assessing competencies and labor actions at a university and developing appropriate modules for an automated information system.

Key words: information and communication technologies, learning outcomes, educational programs, study evaluation, learning process management.

INTRODUCTION

Modern education cannot do without control, because it is aimed at obtaining information, analyzing which, the teacher makes the necessary adjustments to the implementation of the learning process[1,p.107]. Testing and evaluating the knowledge, skills and abilities of students is an important structural component of the learning process and, in accordance with the principles of systematicity, consistency and strength, should be carried out throughout the entire period of training.

When checking and assessing the quality of academic performance, attention must be paid to how the basic tasks of training are solved, i.e. the degree to which students master knowledge, skills, and methods of educational activity.

In the context of globalization, standardization, informatization and the development of information and communication technologies as the main modern trends in the development of education, new demands are placed on pedagogical assessment and new opportunities are provided for improving assessment procedures[2,p.5].

The introduction of professional standards defines a new understanding of the results of mastering the educational program of higher education. The result of the training is the formation of competencies defined by the state educational standard, and the readiness of the graduate to perform labor activities defined by the Professional Standard. The requirements of the Professional Standard are not a mandatory regulatory requirement for the educational program but serve as a guideline for the design of the educational program and allow demonstrating the course of preparation for professional activities to the student and potential employer.

Therefore, the results of control measures should reflect not only the result of the development of a specific discipline / module, but also the course of formation of competencies and readiness to perform labor actions.

The implementation of these requirements increases the time spent by students on attestation, the teaching staff's labor for assessing, designing certification and developing evaluation tools, and the labor costs of methodological services for processing statistical data.

It seems possible to reduce labor costs using ICT and the development of the educational information system of the university.

The purpose of this article is to justify the use of ICT in the procedures for assessing competencies and labor actions to increase its effectiveness.

The results of this study can be used to determine the prospects for the implementation and standardization of procedures for assessing competencies and labor actions at a university and developing appropriate modules for an automated information system[3,p.96].

The article will be of interest to scientific and pedagogical workers researching the problems of pedagogical assessment, organization and management of the educational process, and maintaining a quality management system.

The study was conducted by analyzing the scientific and pedagogical literature on the research problem, regulatory documentation, analysis of practical experience and theoretical generalization.

MAIN PART

In the terminology of quality management systems, efficiency is the ratio of the achieved result and the resources used, and effectiveness is the degree to which the planned results are achieved. If we understand the assessment as a process of determining the degree of compliance of student learning outcomes with the planned results of the educational program, discipline / module, then the assessment result (mark) is the degree to which the student achieves the planned learning outcomes, expressed in points. Such a definition of the evaluation result does not allow one to judge its effectiveness and efficiency for managing the educational process, does not reflect its functions in the system. Based on the problems of our study, we will understand the effectiveness of the assessment as the degree of implementation of the assessment functions in the educational process management system, and efficiency as the ratio of the degree of implementation of the assessment functions and the resources used[4,p.14].

A prerequisite for the implementation of the assessment of competencies and labor actions is an active, practice-oriented approach to the implementation of educational programs and the corresponding organization of assessment. In this case, both managerial and motivational, and formative evaluation functions are important. Next, we consider the possibilities of using ICT for their implementation[5,p.30].

The task of assessing learning outcomes in competencies and labor activities is not feasible without the use of ICT and standardization of procedures.) [6,p.173]. The complexity is due to the mismatch of the points of their formation and control in the structure of the main professional educational program. Competence is formed and evaluated at different stages of the main professional educational program, in different disciplines or modules, and several competencies and labor actions are evaluated in one discipline. Moreover, the control measure is one, but its result should be interpreted in the context of discipline, competence and labor action. According to the results of the control event, teachers must accordingly detail the result of the assessment in the score sheets.

Planning of control points and assessment criteria is carried out at the design stage of the educational program. To measure competencies, it is necessary to formalize them (assign measurement units to them, "digitize"). The result is reflected in several standardized forms of documents of the main professional educational program.

Formalizing competencies and assessment procedures has side effects. There is a shift from the essence of the process of cognition to its formalization. A large amount of work is transferred from student to teacher: everything that the student demonstrates (whether it is a word or an action) should be expressed in points[7,p.115]. There is a risk of evaluating exclusively taught knowledge, to eliminate which it is necessary to separate the roles of teachers and examiners. It is also possible to develop a single inter-university software product for assessing competencies.

In the future, the use of "digitized", "standardized" competencies allows you to create standardized forms of documents in an automated information system, automate rating calculation and processing of statistical data, complete an individual portfolio, provide educational information of the same property to different categories of users, and, ultimately to reduce the classroom load on the student and teacher through the reuse of electronic educational resource (results of work of the teacher), to release teachers from the chore of organizing and conducting monitoring.

In terms of management evaluation functions, the use of ICT allows:

- organize permanent operational management of the educational process based on the results of the assessment;
- automate the evaluation procedures, development of evaluation tools, processing of statistical data based on the results of the evaluation;
- carry out control measures remotely and asynchronously;
- organize an independent assessment with the involvement of teachers who do not conduct training with students under examination, or special services;
- ensure the efficiency of the presentation of information, its visibility, and accessibility;
- reduce the subjectivity of the assessment;
- reduce labor costs for conducting evaluation procedures and processing their results;
- provide information on student learning achievements to all interested parties with the required level of detail;
- organize an assessment of the result in the context of discipline, competence and labor action.

Transparency of procedures, the availability of organizational and methodological materials on control measures and assessment results, the visibility of the presentation of educational achievements, and the ability to remotely complete tasks that are provided by ICTs contribute to increasing students' motivation for learning activities[8,p.780].

The use of ICT provides a few additional opportunities for the individualization of training, the organization of formative assessment and self-esteem. New interactive teaching and assessment tools (forums, case studies, web quests) imply a qualitatively different activity of students - their creative interaction in the process of mastering information, creating a new product and promoting it (joint preparation of demonstration materials, presentations, videos, etc. New opportunities are provided by the use of video (video cases, webinars and movie fragments containing typical situations to be analyzed) in online assessment procedures (including self-evaluation) and online tests with a developing component, for example, followed by analysis of test results and writing an essay. Internet services allow you to organize formative assessment using a virtual area for students to work together. In the process of this activity, students' information competencies are developed[9,p.12].

In the process of assessing learning outcomes, ICTs are used as assessment tools, development of assessment tools, implementation of assessment procedures, organization of the educational process and are elements of the educational information environment of the university. The effectiveness of its functioning depends on the material and technical security of the organization and staff qualifications[10,p.101].

The integrated use of ICT as a means of training and management is possible when building information, the educational environment of an educational organization that fully meets the information needs of the subjects of the educational process, and the use of appropriate learning models.

CONCLUSION

The usage of ICT provides an opportunity to reflect the progress of the formation of competencies and the willingness to perform labor actions based on the control measures of the discipline / module, the implementation of modern requirements for assessment procedures, and also provides standardization and transparency of procedures, openness and accessibility of information about the formation of students' competencies and readiness for professional activities to all interested parties.

ICTs add new content to the outcome of the assessment. The use of ICT allows:

- display the result of studying the discipline / module, the level of development of competence and the willingness to perform labor actions;
- demonstrate the place of this result (discipline / module) in the structure of the main professional educational program;
- detail the result of the assessment to the module and discipline, if necessary - to the topic and lesson.

The use of ICT in the procedures for evaluating student learning outcomes provides additional opportunities for the implementation of the motivational, formative and managerial evaluation function, and increases

its effectiveness and efficiency.

Bibliography

1. Mogilevkin E. A., Sadon E. V., Novgorodov A. S. Student kak sub"ekt professional'nogo razvitiya: instru-mental'nye sredstva formirovaniya i kontrolya kompetentsiy // *Territoriya novykh vozmozhnostey* // *Vestnik Vla-divostokskogo gosudarstvennogo universiteta ekonomiki i servisa*. - 2013. - № 5 (23). - P. 101-112.
2. Newman, M. and the Pilot Review Group. (2003) A pilot systematic review and meta-analysis on the effectiveness of problem based learning, Newcastle: Learning and Teaching Subject Network for Medicine, Dentistry and Veterinary Medicine. Available at: www.ltsn01.ac.uk/resources/features/pbl
3. Bowen, W. G., Chingos, M. M., Lack, K. A., & Nygren, T. I. (2014). Interactive learning online at public universities: Evidence from a six-campus randomized trial. *Journal of Policy Analysis and Management*, 33(1), 94–111.
4. Johnstone, S. M. (2005). Open educational resources serve the world. *Educause Quarterly*, 28(3), 15
5. Navarro, P., & Shoemaker, J. (2000). Performance and perceptions of distance learners in cyberspace. *American Journal of Distance Education*, 14(2), 15–35.
6. Bartley, S. J., & Golek, J. H. (2004). Evaluating the Cost Effectiveness of Online and Face-to-Face Instruction. *Educational Technology & Society*, 7(4), 167–175.
7. Margolis A. A. Trebovaniya k modernizatsii osnovnykh professional'nykh obrazovatel'nykh programm (OPOP) podgotovki pedagogicheskikh kadrov v sootvetstvii s professional'nym standartom pedagoga: pred-lozheniya k realizatsii deyatel'nostnogo podkhoda v podgotovke pedagogicheskikh kadrov // *Psikhologicheskaya nauka i obrazovanie*. - 2014. - T. 19. - № 3. - P. 105-126.
8. Denny, P. (2013). The Effect of Virtual Achievements on Student Engagement. In *Proceedings of the SIGCHI Conference on Human Factors in Computing Systems* (pp. 763–772). New York, NY, USA: ACM.
9. Deterding, S., Dixon, D., Khaled, R., & Nacke, L. (2011). From game design elements to gamefulness: defining gamification. In *Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments* (pp. 9–15). ACM.
10. Hiltz, S. R., Coppola, N., Rotter, N., Toroff, M., & Benbunan-Fich, R. (2000). Measuring the Importance of Collaborative Learning for the Effectiveness of ALN: A Multi-Measure. In *Learning Effectiveness and Faculty Satisfaction: Proceedings of the 1999 Sloan Summer Workshop on Asynchronous Learning Networks* (Vol. 1, p. 101). Olin College-Sloan-C

УДК 37

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

НИКИФОРОВА ВЕРА ВАЛЕРЬЕВНА

студентка
кафедры Педагогика и методика начального обучения
ТИ(Ф) СВФУ имени М.К. Аммосова
г.Нерюнгри

Научный руководитель: Мамедова Л.В.

кандидат педагогических наук, доцент
кафедры Педагогика и методика начального обучения
ТИ(Ф) СВФУ имени М.К. Аммосова
г.Нерюнгри

Аннотация. В статье представлено понятие информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), рассмотрены основные сферы деятельности человека, где сегодня уже сложно обойтись без ИКТ.

Ключевые слова: Информационно-коммуникационные технологии, средства ИКТ, сферы деятельности человека.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ, от англ. Information and communications technology, ICT) – это совокупность методов, средств и приемов поиска, хранения, обработки, представления и передачи графических, текстовых, цифровых, аудио и видеоданных на базе персональных компьютеров, компьютерных сетей и средств связи, выполняя функции сбора, передачи и обработки данных.

Термин ИКТ используется для обозначения объединения аудиовизуальных и телефонных сетей с компьютерными сетями, а в школах, университетах и колледжах термин употребляется в качестве общего, используется в сфере информационных систем и технологий на организационном уровне, разработки программного обеспечения и вычислительной техники систем [2].

В данный момент информационные технологии стали присущей частью современного мира, они в большой степени определяют дальнейшее общественное и экономическое прогресс человечества.

Развитие информационных технологий на новейшем этапе передаётся в масштабном применении для передачи данных в пространстве: Интернет, телевидение и телефон. Это обусловило трансформацию термина «информационные технологии» в понятие «информационно-коммуникационные технологии». Итак, под ИКТ понимаем совокупность электронных технических средств и программного обеспечения, а также организацию, формы и методы их применения в учебном процессе, направленные на эффективное использование образовательных информационных ресурсов в обучении и воспитании [3].

К средствам ИКТ относят: компьютера, внешние устройства ЭВМ, средства Интернет-технологий, Multilink dial-up, ISDN, xDSL, игровая приставка и средства телекоммуникации (сетевое оборудование, программные комплексы, телефонные и беспроводные линии, волоконно-оптические и спутниковые каналы связи и др.) и их инструментарий. Так же ИКТ предоставляет такие услуги, как электронная почта, поисковая система, которую можно применять для сбора и подготовки учебного материала.

Относительно образовательной сферы ИКТ делятся на следующие группы:

а) средства получения (переработки) информации;

б) средства переработки и хранения информации;

в) средства передачи информации;

г) средства для наглядного представления (визуализации) информации: компьютерные проекторы, кино-, видео- и слайд проекторы, видеоманитофоны, DVD-плееры, телевизоры, мониторы, принтеры, типографские комплексы и др. [1].

Таким образом, использование ИКТ вносит в жизнь ряд удобных решений таких как:

- позволит развить важные жизненные навыки и функциональные жизненные компетенции;
- осуществить взаимное обучение между учителем и учеником;
- способствовать развитию критического мышления; разрушать стереотипы;
- развивать коммуникативные навыки; учиться каждому на своем уровне;
- развивать навыки сотрудничества;
- формировать активную познавательную деятельность учащихся;
- позволяет почувствовать себя важным и значимым, способствует повышению самооценки.

Список литературы

1. Дерешко Б. Ю. Классификация информационно-коммуникационных образовательных технологий и их использование в учебном процессе вуза / Б. Ю. Дерешко // Телекоммуникации и информатизация образования. 2005. № 6. С. 92–103 (53).
2. Дружилов С. А. Индивидуальный ресурс человека как основа становления профессионализма: монография. Воронеж, Россия : Научная книга, 2010.
3. Захарова И. Г. Информационные технологии в образовании. Москва, Россия: Академия, 2003.

УДК 372.862

DIGITAL E-LEARNING BOOKS AND PLATFORMS IN KAZAKHSTAN'S EDUCATION SYSTEM

САГДОЛДАНОВА АЙЫМ АЙДОСҚЫЗЫ

Магистрант

«Университет Международного Бизнеса»

Научный руководитель: Сейдалиева Гаухар Оразбековна

Ph.D

«Университет Международного Бизнеса»

Аннотация: В настоящее время цифровизация в образовании быстро стала глобальной тенденцией. В рамках программы «Цифровой Казахстан» большинство средних и старших школ перешли на смешанное обучение, и таким образом все образовательные организации начали активно использовать различные типы местных и зарубежных цифровых платформ и электронных учебников, чтобы мотивировать учащихся учиться лучше [12]. В связи с переходом на новый уровень в сфере образования, данная статья посвящена обзору цифровых платформ и требованиям к их использованию и созданию в Казахстане.

Ключевые слова: электронное обучение, цифровая платформа, цифровизация образования, информационно-образовательная среда, цифровой образовательный контент.

ЦИФРОВЫЕ УЧЕБНЫЕ ПЛАТФОРМЫ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ КАЗАХСТАНА

Sagdoldanova Aiym Aidoskyzy*Scientific adviser: Seidaliyeva Gaukhar Orazbekovna*

Abstract: Nowadays, digitalization in education has rapidly become a global trend. Among the program «Digital Kazakhstan» the majority of secondary and high schools have moved to blended learning, and thereby all educational organizations started to use different types of local and foreign digital platforms and electronic textbooks to motivate students to learn and study better [12]. In connection with the transition to a new level in the field of education, this article is devoted to the review of our state digital platforms and the requirements for their use and creation.

Key words: e-learning, digital platform, digitalization of education, educational environment, digital educational content

Modern Kazakhstan youth generation is technologically advanced and active. Based on the theory of Neil Hove and William Strauss, people born in a specific historical period are carriers of similar values formed under the influence of socio-economic, cultural and political conditions and processes. In this regard, it is very important that the educational system creates comfortable and effective conditions for the education of young people.

In Kazakhstan, the digitalization of school education is one of the leading trends in the process of its reform. The vision of schools of the future is most often associated with the gradual transition of all subjects to a cloud-based learning system including electronic textbooks and virtual laboratories, open digital learning platforms, a flexible and individual approach to each student.

Present time, within the framework of the implementation of the State program «Digital Kazakhstan» the educational portal THESIS.KZ, together with the Republican information and methodological center «First of September» 1september.kz, implements the project «Digital School». This project is primarily aimed for teachers: the development of information culture in a modern school, the creation of a digital educational environment, the popularization and practical development of new electronic educational products. Moreover, it is planned that the entire educational process will be tied to the ID of each student, which will allow teachers to set grades and form ratings [14].

Likewise, «Digital Kazakhstan» is needed to raise the level of digital literacy of the population and provide all schools with computers, multimedia equipment and broadband access to the network. The creation of electronic textbooks, platforms and educational sites, in particular will allow children who cannot attend schools to receive quality education due to the reasonable facts. For that reason electronic textbooks and platforms are an opportunity to study at the same time with classmates and keep up with the school curriculum for children with special educational needs or those children who have not temporarily attended school.

1. DIGITAL E-LEARNING PLATFORMS IN KAZAKHSTAN'S EDUCATION SYSTEM

When an ordinary person hears about online learning or digital platforms the first thing in his mind will be the platforms such as Coursera, edX, Codecademy and Youtube channels. How well developed electronic platforms in our country?

Currently, the following educational digital platforms operate in our country where every student can get an access all school books in three languages: bilimland.kz, twig-bilim.kz, imektep.kz, opiq.kz, kitap.kz, openu.kz, academia.kz, budbeed.com, moocs.kz, etc. In the field of paid online courses professional courses dominate more than 40%, about 15% are language courses and 15% in the school curriculum [11].

Furthermore, the paper-free principle has been given a special place in the digitalization of education. It includes magazines and diaries from the «Kundelik» system, according to which teachers, parents and schoolchildren look at lesson schedules, homework and monitor performance.

Nowadays, the Kazakh company Bilim media group since 2014 launched the content resources such as *imektep.kz*, *twig-bilim.kz* and *bilimland.kz* and now they are used by more than 7 thousand schools and more than 1 million people.

Bilimland is a digital educational platform based on the cutting-edge achievements of world leaders in e-learning. This is the largest digital library of modern educational content, represented by a collection of 30 thousand electronic lessons, simulators, interactive exercises, educational videos and animated films, covering almost all subjects in Kazakh, Russian and English languages. On February 2, 2018, statistics were published on the bilimland.kz portal, according to which teachers of the South Kazakhstan region are the most active users of digital educational resources. The platform is effective both for teachers, in terms of the organization of the educational process, and for students, for the purpose of self-education. Currently, according to the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan, all schools in the country are connected to the Bilimland electronic educational portal [13].

Bilim Media Group and British educational company Twig present a unique online training service **twig-bilim.kz** that has received worldwide recognition. An innovative platform, localized in 13 languages of the world, in more than 35 countries, has been recognized as the best learning resource at the BETT 2012-2013 and 2014 world educational technology exhibition. The complex consists of more than 1,500 fascinating short films, created on the basis of the school curriculum in chemistry, physics, biology, mathematics, geography and natural science. Each film is supported by additional materials in the form of illustrations, diagrams, tables and interactive test tasks. The starting materials for making the films were obtained from the archives of such authoritative creators of video materials as the Air Force and Associated Press. The complex is presented in the original version in English, as well as in localized versions in Kazakh and Russian [14].

imektep.kz is an online portal for controlling elementary school students. The portal allows quickly informing parents about the performance, attendance, homework of their children, view comments and notifications from teachers, and also create a centralized performance base for controlling state bodies. The author of School Electronic Control is the company Strategic Consultants & K. The system is implemented on the basis

of industrial solutions of Microsoft Corporation. The first user of School Electronic Control is the Education Department of Shymkent.

OPIQ digital platform. Today, Estonian schoolchildren show the best results in educational ratings among OECD countries (Organization for Economic Co-operation and Development), which includes 36 of the most developed countries in the world, including the USA, Japan, Australia, European countries. The main reason for this good result was the digital platform OPIQ textbooks. Estonian educators have been using Opiq electronic textbooks in their practice for many years.

Inspired by the success of the Estonians, nowadays, in our country available a digital platform opiq.kz on their technological base. Today, 75 textbooks in Russian and Kazakh are collected there. In addition, the textbooks of other publishers, such as ArmanPV and EduStream, which are engaged in the production of school textbooks like Almaty Baspasy, are already presented on the opiq.kz platform. Over the past three months statistics in March 2020, the active user base has doubled and is now approaching one million [1,p.95].

As reported in a data collected from a survey among school children, parents and teachers electronic textbooks showed a great advantage from the very first days. Firstly, the weight of student backpacks has significantly decreased. Secondly, audio and video files, slides and graphics were added to the main material being studied, which significantly increased the students' interest in subjects. Thirdly, adolescents, so accustomed to modern gadgets, did not have to learn for a long time how to obtain the necessary information, which are maximally simplified. Furthermore, electronic textbooks are convenient to use not only for students, but also for teachers and parents. The tasks in them can be formed taking into account the level of training, development, interests and abilities of the student. Another plus is that the student can choose the pace of learning on their own, quickly turn to previous materials and get additional information that interests him.

At the same time, the authors of Kazakhstan's electronic textbooks note that a lot of time will pass before their total implementation in Kazakhstan's schools, since there are a lot of issues that have yet to be resolved. The main problem here is that not all schools, especially in remote areas of the regions, are provided with high-quality Internet connection, which is extremely necessary when implementing the project on the introduction of electronic textbooks. According to data collected in the republic, there are only about 1,200 secondary educational institutions connecting to broadband Internet. Therefore, the issue of access to the OPIQ platform in the offline mode is being worked out. However, this is still in perspective [13, 14].

Budbeed is a next-generation educational and gaming platform designed specifically for schoolchildren. Budbeed revolutionizes the learning process with technologies that use artificial intelligence and machine learning. Studying with Budbeed is pleasant: all the learning materials are interactive, attractive and the guarantor of their high quality is the leading content creators on a global scale. The platform is easy to use, adaptive and all materials are available in Kazakh, English and Russian languages and comply with the National Education Program. Budbeed is suitable for students in grades 1 through 9 [5].

The platform is equipped with the functionality of social networks and students can interact with other schoolchildren and teachers, perceive material through fascinating instructional videos, read detailed articles, receive adaptive grades, follow the recommendations of artificial intelligence to improve academic performance, work with materials using built-in techniques that improve memorization, share finds with friends and read interactive books, etc.

Registering as a «teacher» provides access to materials for all classes, and registering as a «student» allows to view materials from current class, previous and next classes only. Since all materials are in accordance with the national educational program, teachers can use them as an additional tool for teaching in the classroom. For example, use numerous video content in order to once again clearly explain the topic.

This international project Budbeed was launched and was presented by developers in Almaty in September, 2018. The Americans took part in the development of this digital platform: Encyclopedia Britannica publishing house, CNN and BBC media corporations, Merriam-Webster dictionary publisher, Rosen Publishing Group, Boclips, Teacher Created Materials.

2. REQUIREMENTS FOR ELECTRONIC BOOKS IN EDUCATION SYSTEM

Burch and Good (2014) raise the serious question of the fact that in many cases the content of e-textbooks is actually determined by the developers and does not correspond to the curriculum. In addition, they note that publishers have little motivation to spend money on developing high-quality content, and that as a result, the content in many digital curricula is poor. Another problem related to Internet bandwidth both in schools and at home is indicated by Saltman (2016), Weng C. et al. (2018). Low Internet speeds or interruptions in communication often make it difficult use of e-content online [2].

We cannot but agree with Hernes (2001), which emphasizes the need for each country to develop local digital products, since foreign electronic educational programs and books can pose a threat to the national education system, culture and language. The main important point that we have to emphasize that any resource has not only a teaching content, but also an educational effect: digital content should be educational and educational systems consciously set educational tasks that focus on traditional domestic spiritual and national values (Ptitsyn, 2012) [2].

Gu X. et al. (2015), Pepin et al. (2017) believe that e-content developers often focus on the interface or technical aspects, but there are relatively few studies that focus on pedagogical design issues, such as structure, content, etc. Lantolf et al. (2015) attach great importance to the design of e-content, taking into account pedagogical laws that affect the goals and methods of their use.

Nowadays, no country has completely abandoned the paper version of textbooks. However, there are countries where the experience of introducing electronic textbooks at schools was successfully completed. Among them are Spain, Hungary, Brazil, Singapore, Finland and Estonia.

Present days, in Kazakhstan the following organizations produces electronic textbooks:

- «Keleshek-2030»;
- «Almatykitap Baspasy»;
- Educational portal Bilim Media Group;
- National Scientific and Practical Educational Center «Bobek»;
- UO «Center for Pedagogical Technologies of Informatization of Education»;
- JSC «National Center for Informatization»;
- New Educational Technologies LLP.

Electronic textbooks, like paper ones, undergo an 8-step examination at the Textbook Center. Training publications and a package of supporting documents go there through the Government for Citizens. Examination takes 60 calendar days. After that, the experts write one of the conclusions: «recommended for use in educational institutions»; «requires improvement»; «not recommended for use in educational institutions». The authors have 30 days to finalize the textbook from the moment they receive an opinion, then they must again submit the textbook for examination and wait for new results.

Preparation of a high-quality electronic textbook is a complex process that requires the participation of a number of specialists: editors, designers, layout designers, and programmers. Developers monitor the quality of the textbook and its ergonomics. Among the requirements for an electronic textbook: hypertext presentation of the material, simple navigation, the availability of illustrations, test or other monitoring tasks for each topic, different difficulty levels of material and exercises.

3. DESIGN REQUIREMENTS FOR ELECTRONIC TEXTBOOKS

The first design criterion for electronic textbooks is the content and volume of the training material. The content directly depends on the reader's address. To fulfill this criterion, it is necessary to revise the training material, leaving there the most key and important points, additional information can be placed on the pages that can be opened according to the user's request.

Graphics, color, text, headings and the whole composition make up the information content of the page. The main percentage of information received by a person is perceived by sight. According to statistics, 83% of information is visually perceived and approximately 40% of it is remembered by a person. And the image can carry in itself no less, and sometimes even more information than text [10].

According to Talalaev (2008) the perception of textual information occurs from left to right and from top

to bottom. In order for the viewer to understand the plot correctly, you need to make him read the «question» first, and then the «answer». The text of the «question» is placed at the top of the image, closer to the left corner, and the text of the «answer» is down the image, or to the right of the «question» [3]. This is the one of the important principles of design requirements, but there are other ways to focus on specific details.

There is also a spatial concept of perception of information. That which is closer (in the front side) is perceived earlier than that in the background. The background effect can be obtained with a fairly strong wash. An object with normal sharpness will appear to be in the foreground and be perceived first. Large and quite bright elements are also perceived before small, detailed ones. Any «highlighted» object in a composition becomes a thematic or semantic center.

Another way to focus on a particular part is through lighting. Any light source is guaranteed to attract attention. Even the shadow and dimming of some details imply the existence of a light source, and darkened parts are pushed back by brighter, illuminated ones. Moreover, the colors used in the book play an important role. The main colors are considered to be a warm gamut from brown to light beige.

Font design, like everything else, should be consistent. Mixed different headsets are not allowed. For electronic textbooks it is recommended to use the sans-serif font family [10].

CONCLUSION

Digitalization of Kazakhstan schools involves the creation of comfortable and effective tools for all players involved in this process: students, parents, teachers, and administrators of the education system. At the same time, it is important that, in the quest for digitalization of the learning process, the optimal balance of live human communication and being in a virtual environment is observed, a kind of synthesis of the real and digital world [13].

Online textbooks, a cloud-based learning system, virtual laboratories, a personal ID for each student, open educational content - all this awaits the education of Kazakhstan in the very near future [14]. The digitalization that the country has embarked on is one of the leading trends in the process of reforming this sphere. Furthermore, digital educational resources will reduce the gap in the quality of education between rural and urban schools and ensure equal access to education.

In conclusion, digital Kazakhstan is the future in which every resident of the country, using his smartphone, performs dozens of important manipulations. And at the same time, they can save the most valuable resources - time and energy. This future has begun today.

References

1. Tazhigulova, A., Artykbayeva, Y., & Arystanova, A. (2019). TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF ELECTRONIC TEXTBOOKS IN KAZAKHSTAN AND ABROAD. Bulletin of KazNU. Pedagogical Series, 59 (2), 94-110.
2. Kerimbayev, N., Akramova, A., & Suleimenova, J. (2016). E-learning for ungraded schools of Kazakhstan: Experience, implementation, and innovation. Education and Information Technologies, 21(2), 443-451.
3. Sousa, R. D., Karimova, B., & Gorlov, S. (2020). Digitalization as a New Direction in Education Sphere. In E3S Web of Conferences(Vol. 159, p. 09014). EDP Sciences.
4. Makarova, I., Shubenkova, K., Bagateeva, A., & Pashkevich, A. (2018, September). Digitalization of education as a new destination of e-learning. In 2018 International Symposium ELMAR (pp. 31-34). IEEE.
5. Baimuldina, N., Tsay, Y., Khakimova, T., Myrzabayeva, A., & Naimanbaiev, A. (2019, May). The Main Aspects of Digitalization in the System of Professional Development of Teachers. In 2019 International Conference on Pedagogy, Communication and Sociology (ICPCS 2019). Atlantis Press.
6. Ordov, K., Madiyarova, A., Ermilov, V., Tovma, N., & Murzagulova, M. (2019). New trends in education as the aspect of digital technologies. Technology, 10(2), 1319-1330.
7. Janelli, M. (2018). E-learning in theory, practice and research. Education Issues, (4).

8. Ibragimov, I. D., Dusenko, S. V., Khairullina, E. R., Tikhonova, N. V., & Yevgrafova, O. G. (2016). Recommendations on the textbooks creation as information and teaching tools of education management. *International Electronic Journal of Mathematics Education*, 11(3), 433-446.
9. Gu, X., Wu, B., & Xu, X. (2015). Design, development, and learning in e-Textbooks: What we learned and where we are going. *Journal of Computers in Education*, 2(1), 25-41.
10. Yakovlev, B.S., Proskuryakov, N.E. & Cherevaty, R.S. (2010). Design features of electronic books. *Bulletin of Tula State University. Engineering*, (2-2).
11. Batrakova N. (2019) Digitalization of education: are schools and children ready for e-learning? Retrieved from <https://informburo.kz/stati/cifrovizaciya-obrazovaniya-gotovy-li-shkoly-i-deti-k-obucheniyu-po-elektronnym-uchebnikam-.html>
12. What are the solutions for distance learning for students? (2020, March 27). Retrieved from https://vlast.kz/obsshestvo/38217-kakie-est-resenia-dla-distancionnogo-obucenia-skolnikov.html?fbclid=IwAR39cuh92oBMeyy0uQsTd6fh5gkGo_7ZRuVmK3mVL9Tc3Dk9_LA5FuEI-no
13. Digitalization in the school education system (2019, October). Retrieved from <http://www.kisi.kz/index.php/ru/69-stati/nurgalieva-madina-maratovna/152-tsifrovizatsiya-v-sisteme-shkolnogo-obrazovaniya>
14. Kolmakova V. (2018, December). Digitalization of Kazakhstani education: the future began today. Retrieved from <https://www.nur.kz/1768520-cifrovizacia-kazahstanskogo-obrazovania-buduseenacalos-segodna.html>

УДК 378.147

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВОЕННОГО ИНСТИТУТА

ПУСТОВИК ЛАРИСА ВАДИМОВНА,

к. х. н., доцент, доцент

САРАНА ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА,

старший преподаватель

ЛУНЕВ АЛЕКСЕЙ НИКОЛАЕВИЧ

доцент, доцент

Пермский военный институт войск национальной гвардии Российской Федерации,
г. Пермь

Аннотация: в статье обсуждается значение компьютерных технологий в образовательном процессе, показано использование интерактивных и игровых методов обучения, описаны методики применения интерактивных онлайн программ на лекционных, групповых и лабораторных занятиях при изучении дисциплин «Химия» и «Взрывчатые вещества и боеприпасы» в военном институте.

Ключевые слова: дисциплины «Химия» и «Взрывчатые вещества и боеприпасы»; компьютерные технологии; интерактивные и игровые методы обучения; военный институт; курсант.

USING COMPUTER TECHNOLOGY IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF A MILITARY INSTITUTE

Pustovik Larisa Vadimovna,**Sarana Irina Aleksandrovna,****Lunev Aleksei Nikolaevich**

Abstract: the article discusses the importance of computer technology in the educational process, shows the use of interactive and game-based teaching methods, describes the methods for using interactive online programs in lecture, group and laboratory classes when studying disciplines «Chemistry» and «Explosives and Ammunition» at a military institute.

Key words: disciplines «Chemistry» and «Explosives and Ammunition»; computer technologies; interactive and game teaching methods; military institute; cadet.

Повышение качества образования, и, в частности, высшего образования, осуществляется сегодня путем интенсивного поиска и внедрения инновационных форм и методов обучения. Это позволяет проводить обучение в интерактивном режиме, повысить интерес обучаемых к изучаемой дисциплине, обучать методам получения нового знания, формировать важные социальные навыки [1, с.120]. Использование новых методов и форм проведения лекционных, групповых, практических и лабораторных занятий в военном вузе влияет на эффективность усвоения предмета. Проявляется интерес курсантов к изучаемому предмету. А это, в свою очередь, сказывается на результативности, приближает путем моделирования, аналогии, имитации решение поставленных учебных задач к реальной практике, и тем самым ликвидирует пробел в нехватке практических навыков у выпускников [2, с. 342].

Среди современных методов проведения обучения можно выделить один из наиболее популярных – это использование компьютерных технологий, которые позволяют во много раз расширить возможности преподавателя (рис. 1). Во-первых, с помощью компьютерной техники возможно создание и хранение большого количества учебной информации по дисциплине. Во-вторых, применение компьютерных технологий повышает наглядность процесса обучения, позволяет визуализировать его с помощью специально созданных в различных программах демонстрационных материалов, представляя информацию в нескольких видах (слайды презентации, видео ролики и учебные фильмы). В-третьих, использование, например, слайдовых презентаций на лекционных и групповых занятиях увеличивает объем изучаемого материала, что позволяет экономить время занятия, а это является немаловажным фактором при условии сокращения часов контактной работы с преподавателем.



Рис. 1. Возможности компьютерных технологий

Помимо программного обеспечения, представляемого в приложениях к операционным системам Windows (Linux), в интернет-пространстве имеется огромное количество онлайн программ, которые можно использовать для повышения качества демонстрационных материалов, создавая с их помощью рисунки, логические схемы, флэш ролики и пр. (рис. 1). Красочное оформление слайдов, применение понятных, логических схем каких-либо процессов, использование анимационных эффектов подключает эмоциональную составляющую и, соответственно, происходит улучшение уровня восприятия учебного материала и, как результат, повышается качество обучения.

При использовании различных программных продуктов можно организовать обучение в игровой и интерактивной формах. В данной статье хотелось бы поделиться опытом применения некоторых подобных программ на занятиях по дисциплинам «Химия» и «Взрывчатые вещества и боеприпасы» (ВВиБ).

Рабочая программа любой учебной дисциплины формируется в соответствии с требованиями ФГОС по приобретаемой специальности. Программы по химии для военного вуза также составляются с учетом специальности и включают не только базовые знания, но и тот учебный материал, который будет необходим курсантам при дальнейшем обучении профессиональным дисциплинам. Так уже на первом курсе осуществляется взаимосвязь с другими предметами и с будущей профессиональной деятельностью. В момент изучения подобного материала обязательно нужно акцентировать на нём внимание курсантов. Методы могут быть разные. Можно просто указывать на его значимость, приводить примеры применения этого вида знаний в военном деле. Но лучше выделить время на занятии и организовать игровой или интерактивный вариант усвоения информации.

Например, изучая с курсантами факультетов технического обеспечения, артиллерийского вооружения и инженерного обеспечения, состав и свойства органических соединений, нужно указывать на то, что многие из них являются основой для синтеза взрывчатых веществ (ВВ), показывать способы их получения. А на следующем занятии провести закрепление материала в игровой форме, используя облака слов, созданные с помощью онлайн программ Wordle.net или Wordart.com (рис. 2).

Алгоритм данной игры состоит в следующем: даны два облака слов, нужно из первого облака выбрать органическое соединение, из которого можно получить (синтезировать) определенное взрывчатое вещество, во втором – получаемый продукт (ВВ), соответствующий исходному веществу.

Подобную интерактивную игру можно провести и при повторении материала на занятиях по дисциплине «ВВиБ», таким образом еще раз подчеркивая тесную взаимосвязь химии с профессиональными дисциплинами.

Недостаток программы Wordle.net – двойные названия веществ разделяются.

В программе Wordart.com работает анимация. При наведении на слово, оно увеличивается. Недостаток – анимация работает только в онлайн режиме.



Рис. 2. Облака слов, созданные в онлайн программах: а) Wordle.net; б) Wordart.com

Большой интерес представляют развивающие онлайн программы, активизирующие процесс обучения. Достоинство подобных программ – нужно самостоятельно произвести какое-либо действие: найти, распределить, написать. С их помощью можно проводить и контроль результатов обучения.

Например, программа LearningApps.org, которая является приложением Web 2.0 для поддержки обучения и процесса преподавания с помощью интерактивных модулей. Существующие модули могут быть непосредственно включены в содержание обучения, а также их можно изменять или создавать в оперативном режиме [3].

Так, на занятиях по дисциплинам «Химия» и «ВВиБ», можно использовать созданное в программе LearningApps.org задание «Слова из букв», при выполнении которого курсанты, в качестве разминки за определенный промежуток времени должны найти взрывчатые вещества из предложенных букв (рис. 3).

Или в той же программе создать задание «Классификация» и попросить курсантов разбить взрывчатые вещества (гремучая ртуть, азид свинца, тетразен, ТНРС, ТЭН, октоген, гексоген, тринитрофенол, нитроглицерин, тетрил, тротил) на группы: инициирующие и бризантные (рис. 4).

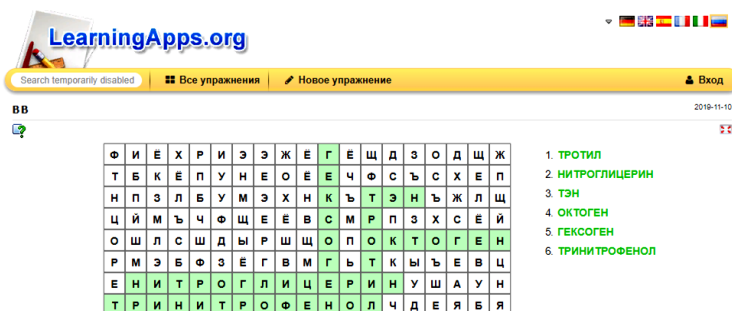


Рис. 3. Пример задания «Слова из букв», созданного в онлайн программе LearningApps.org

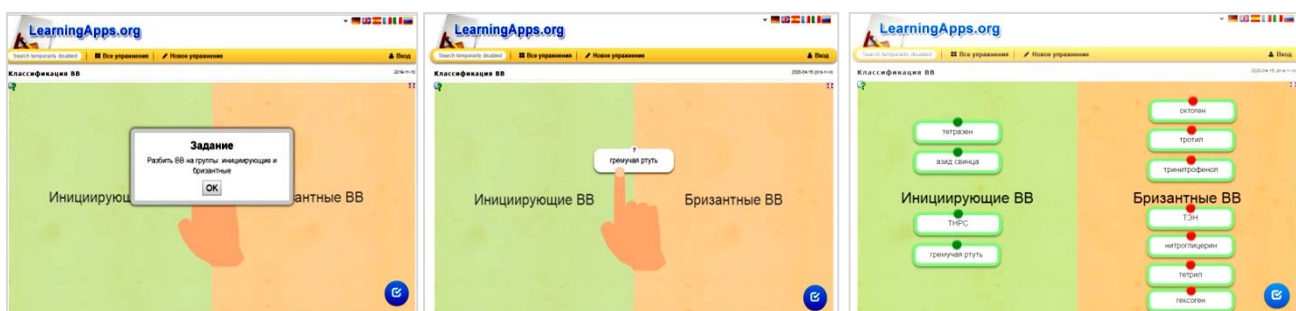


Рис. 4. Пример задания «Классификация», созданного в онлайн программе LearningApps.org

Потенциал данного веб-приложения огромен. Можно формировать любые виды заданий (кроссворды, викторины, тесты дополнения, восстановления последовательности и др.), сохранять их, менять в соответствии с программой обучения. Недостаток – необходимость постоянного доступа в интернет-сеть, так как данная программа работает лишь в онлайн режиме.

Для дисциплины «Химия» огромную роль играют такие программные продукты, как Virtulab (<http://www.virtulab.net/>), ChemLab и др. Они могут быть использованы в новых реалиях, например, при дистанционном способе обучения.

Так, используя программу Virtulab (<http://www.virtulab.net/>) в курсе изучения аналитической химии, с курсантами можно организовать следующую интерактивную игру: выполнить аналитические реакции на распознавание ряда катионов и анионов [4].

В данном случае мы имеем пример имитационного моделирования – моделирование лабораторных операций. Работа обучаемых с подобной программой задумана, как решение задач с элементами качественного анализа (задач на распознавание веществ) [5, с. 55].

Цель работы состоит в формировании представлений о качественных реакциях на некоторые анионы и катионы, умений распознавать их. Демонстрируются признаки качественных реакций на важнейшие катионы и анионы.



Рис. 5. Пример задания на изучение признаков качественных реакций на важнейшие катионы и анионы в программе Virtulab: а) выбор катиона K^+ ; б) выбор действия: окрашивание пламени; в) признак (эффект) реакции: фиолетовый цвет пламени

Курсанту предлагается активировать курсором ионы в меню реактивов. Далее нужно выбрать дополнительные действия – это нагревание, окрашивание пламени, действие на влажную индикаторную бумагу, добавление соляной или азотной кислот – и выполнить их. В результате наблюдается эффект реакции.

Например, в данном случае, активируется ион K^+ , выбирается действие – окрашивание пламени, наблюдается эффект реакции – фиолетовый цвет пламени (рис. 5).

То есть мы получаем моделирование лабораторных операций. Кроме того, создается игровая проблемная ситуация. Необходимо подобрать именно тот реактив или именно те действия, с помощью которых возможна идентификация катиона (аниона). Подбор вещества и действия – это «проживание» проблемной ситуации и её воплощение. Итог – получение определенного эффекта. Анализ – контроль правильности решения проблемы [6, с. 49].

Следующая программа – это ChemLab 2.6.2., достаточно сложное и объемное приложение. Оно позволяет создать виртуальную лабораторию на компьютере, а также устраняет реальную опасность при проведении нового эксперимента, поскольку исключается контакт с агрессивными химическими веществами. С помощью данного программного обеспечения можно проводить эксперименты, в случае, когда отсутствует доступ к лаборатории, например, осуществить кислотно-основное титрование (рис. 6).

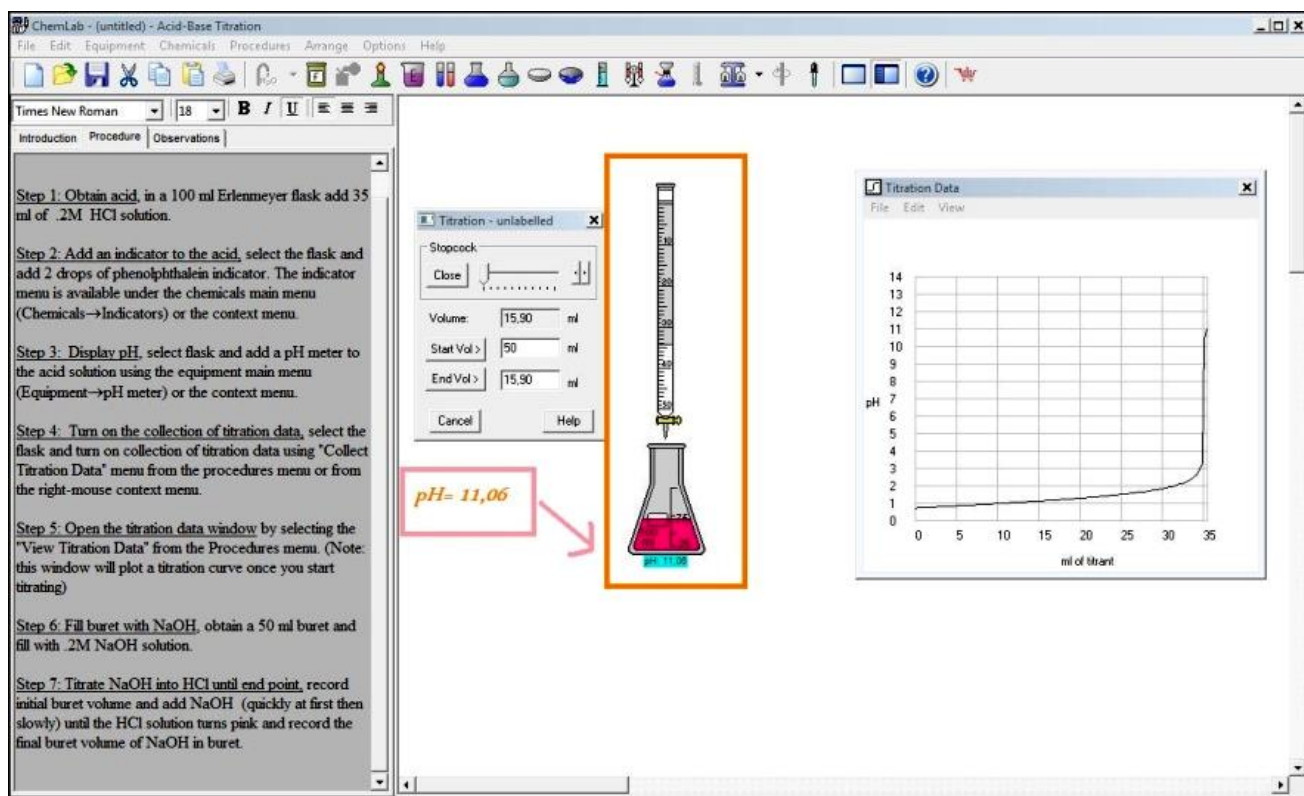


Рис. 6. Демонстрация кислотно-основного титрования в программе ChemLab

Процесс титрования в этой программе очень хорошо демонстрировать при ознакомлении с методом или перед выполнением лабораторной работы. Во время процесса титрования можно отслеживать изменения pH, цвета раствора в точке эквивалентности. Программа может выполнять расчеты, строить кривые титрования, показать скачок титрования и т.д.

Несомненно, что сочетание игровых интерактивных и имитационных методов с использованием компьютерных технологий, применяемые на занятиях, вызывают интерес к изучению химии за счет нестандартного подхода к лабораторным операциям и тем самым повышает качество усвоения материала.

Интерактивные игровые методы и методы имитационного моделирования позволяют преподавателям оценить поведение и отношение курсантов к предмету, уровень приобретенных навыков. Кроме того, игровая деятельность в процессе обучения стимулирует познавательную потребность курсантов, содействует привитию нравственно-эстетических норм поведения, таких как культура поведения и общения, культура взаимоотношений между людьми. Благодаря взаимодействию трудовой, учебной и игровой деятельности в процессе моделирования значительно повышается мотивированность действий, что, в свою очередь, способствует повышению эффективности обучения и развитию готовности к профессиональной подготовке будущих офицеров [7, с. 89].

Таким образом, выбор технологии обучения зависит от многих условий: от предмета, темы, времени, выделенного на ее изучение, специальности обучаемого, технической оснащенности, типа занятия, профессионализма преподавателя и т.д. Однозначен тот факт, что благодаря использованию современных интерактивных игровых методов при помощи компьютерных технологий увеличивается процент успевающих по предмету, поэтому мы и рекомендуем апробированные нами программы к применению на практических, групповых и лабораторных занятиях по химии и ВВиБ.

Список литературы

1. Сластенин В., Исаев И., Мищенко А., Шиянов Е. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений. М.: Школа-Пресс, 1997. – 512 с.
2. Пустовик Л.В., Сарана И.А. Методы реализации инновационных технологий при изучении химии в военном вузе. // Материалы VIII Международной заочной НМК «Современные инновационные образовательные технологии в информационном обществе», Пермь: РЭУ им. Г.В. Плеханова 30.05.2016, с.341–346.
3. Создание мультимедийных интерактивных упражнений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://learningapps.org/about.php> (12.04.2020).
4. Распознавание хлорид-, сульфат-, карбонат-анионов и катионов аммония, натрия, калия, кальция, бария [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://www.virtulab.net/> (12.04.2020).
5. Лёвкин А.Н., Кузнецова Н.Е. Имитационное моделирование как важнейший метод проектирования интерактивных технологий в обучении химии. // Материалы расширенного заседания учебно-методической комиссии по химии УМО вузов России по педагогическому образованию и XLVI Герценовских чтений «Актуальные проблемы химико-педагогического и химического образования в средней и высшей школе», Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 1999. С. 54–56.
6. Пустовик Л.В., Сарана И.А. Применение информационных технологий в курсе изучения химии курсантами военного института. // Материалы VI международной заочной научно-методической конференции «Современные инновационные образовательные технологии в информационном обществе», Пермь, 2014, том 1, с. 45–51.
7. Пустовик Л.В. Инновационное образование как основа развития обучения курсантов военного вуза в ходе изучения курса химии. // Материалы III международной заочной научно-методической конференции «Современные образовательные технологии». Пермь, 2011, том 1, с.85–90.

© Л.В. Пустовик, И.А. Сарана, А.Н. Лунев, 2020

УДК 433

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ ПО ИСТОРИИ

ЛЕКСУНИНА ЕВГЕНИЯ АЛЕКСЕЕВНАучитель истории и обществознания,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №15» г. Калуги

Аннотация: в статье рассматриваются коммуникативные умения, деловая игра, развитие коммуникативных умений на уроках истории, раскрывается понятие общение. Представлены этапы развития школьной коммуникации, дано понятие исторический вернисаж, также представлены курс обобщающих уроков по истории и деловая игра.

Ключевые слова: коммуникация, умения, история, игра, общение.

DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS IN THE PROCESS OF BUSINESS GAME ON HISTORY FCS

Leksunina Evgenia Alekseevna

Abstract: the article discusses communication skills, business game, development of communication skills in history lessons, and reveals the concept of communication. The stages of development of school communication are presented, the concept of historical Vernissage is given, as well as a course of generalizing lessons in history and a business game.

Key words: communication, skills, history, game, communication.

Говоря о применении деловых игр на уроках истории и о роли коммуникативных умений в становлении образованного человека, мы не можем не заметить взаимосвязи между этими аспектами учебной деятельности. Анализируя исследования известных психологов, педагогов, мы проследили эту взаимосвязь. Общение - одна из составляющих нашей жизни [3].

Коммуникативные навыки необходимы для успеха в любом виде деятельности. Для того чтобы старшеклассники могли развивать собственные коммуникативные навыки в рамках уроков истории, нужно применять интересные и нестандартные формы проведения уроков, например, рассмотренная нами деловая игра. Конечно же процесс развития коммуникативных навыков протекает в ходе всего школьного обучения [4]. Уже в основной школе педагогам нужно стремиться помочь учащимся коммуницировать в рамках урока, их необходимо учить это делать именно на

школьном уроке. Способствовать этому может продуманная концепция развития школьной коммуникации, которая имеет следующие этапы:

1 этап. Учащиеся под руководством учителя отрабатывают в себе следующие умения: готовность учащихся участвовать в урочном общении; отвечать на вопросы, давая при этом исчерпывающий ответ; - задавать вопросы, следя за содержанием работы над проблемой или темой; комментировать вопросы и ответы; делать сообщения; рассказывать логично и последовательно.

2 этап. Учащиеся приобретают следующие умения: простота и четкость речевого высказывания; отработка умения сделать свое высказывание понятным каждому человеку; умение высказывать свою мысль образно, ярко и кратко; умение использовать примеры, подтверждающие высказывания; умение использовать риторические вопросы; умение вступать в контакт с партнером и собеседником; умение регулировать громкость и скорость речевого высказывания.

3 этап. Отрабатываются умения коммуникативного сотрудничества; умение вести беседу в паре, в группе; умение поддерживать беседу; умение вести конструктивный диалог, дебаты; умение построить дискуссию и вести ее;

- умение участвовать в конференциях, играх и турнирах [1, с.364-365].

Необходимо отметить, что описанные умения входят в общее понятие - коммуникативные умения. В старшей задача учителя истории - создать мотивацию у старшеклассников к процессу обучения, показать значимость коммуникативных навыков для успешного обучения, собственной самооценки, оценки окружающих, что мы доказали в ходе исследования.

На наш взгляд, именно деловая игра отвечает психолого-возрастным потребностям старшеклассников, именно она наиболее приближена к реальным жизненным ситуациям, что вызывает у школьников ответственное и серьезное отношение к самой игре. Для того, чтобы доказать значение применения деловых игр в развитии коммуникативных умений на уроках истории в старших классах на конкретном примере, а также подвести окончательные итоги нашего исследования, мы проанализируем собственную практическую деятельность [2].

Нами был разработан курс обобщающих уроков по истории и проведена итоговая игра «Исторический вернисаж «Путешественники во времени»». Апробация проходила на учениках 10-го класса. Перед собой мы ставили задачу, обобщить пройденное и познакомить школьников с проектной деятельностью по средствам игровых технологий. Продолжительность курса 8 уроков (6+2). Исторические рамки обобщающего курса: «История Первобытного общества» - «Новая история» (Россия/ страны Запада). Действующие лица: «Организаторы» (ученики 10 «В» кл.) - 25 чел., «Участники» (ученики 6-х кл.) - 60 чел. Место проведения: г. _____, МБОУ СОШ № 19.

Исторический вернисаж - это праздник истории, праздник творчества и юных авантюристов, праздник созданный детьми для детей. Старшеклассники пробуют себя в роли организаторов. Они самостоятельно подготовили и провели 3 этапа проекта: статическая галерея (великолепная возможность продемонстрировать свои художественные и дизайнерские способности). Ожившие картины истории (квинтэссенция актерского мастерства и детской непосредственности. Всего за 3 минуты Вы сможете познакомиться с целой эпохой). Квест «Путешественники во времени» (если Вы думали, что сочетание науки и спорта мало вероятно то Вам не сюда. Скорость, драйв и конечно интеллект во всех своих гранях - именно с этим предстояло столкнуться участникам игры). Праздник своими руками. Игра создана для того, что бы показать школьникам, что уроки истории это не только книги, карты и домашние задания. История многогранна. Для воплощения этой цели мы выбрали всем знакомые формы и скомбинировали их так, что бы каждый нашел, что- то для себя. Все дети очень талантливы. Это аксиома. Наша задача - помочь современным школьникам раскрыть свой потенциал. Художники, актеры, спортсмены, молодые ученые и сценаристы, вот только краткий перечень тех кого мы учим. Им всем хочется быть значимым и уникальным. Проявить себя. Побывать в «ситуации успеха». Самое главное все дети хотят внимания. Именно нехватка внимания заставляет их прибегать к хулиганству, хамству и т. п. Наша игра не панацея от всех школьных проблем. Это только крохотный шаг навстречу подрастающему поколению. Возможность показать ученикам, насколько они умнее и талантливее чем они сами о себе думают. Попытка отвлечь от гаджетов и заинтересовать наукой. Продемонстрировать, что учеба может быть праздником. Ярким, интересным и запоминающимся.

Индивидуализация через совместную работу. Индивидуальный подход и план работы для каждого старшеклассника, для воплощения общей задачи проекта. Учесть все не возможно, но это и не нужно. Как часто мы задаем своим ученикам вопрос, что Они хотят? Инфантильность школьников - это поистине проблема современной школы. Но. Из-за огромного количества учеников мы не в состоянии уделить внимание каждому. Наш проект помогает распределить внимание учителя на всех учеников с помощью старшеклассников. Ученики среднего звена получают внимание старших товарищей (для них это более значимо, они видят на кого можно равняться, берут с них пример), в это время руководитель проекта может плодотворно работать с старшеклассниками (рабочая группа проекта 20 человек, за 4 недели можно проработать все вопросы с каждым).

Итак, попытаемся охарактеризовать результаты проведенной игры. Отметим, что основной целью являлось то, насколько проявились и развивались коммуникативные навыки старшеклассников. Безусловно, деловые игры оказывают помощь и учителю, и самим ученикам в раскрытии данных умений.

Анализируя опыт проведения игр другими педагогами, мы выявили такую особенность: деловые игры применяются как инновационная технология, при этом их применение выполняет разные цели, но вот, бесспорно то, что все они нацелены на коммуникацию между учащимися.

Список литературы

1. Ананьева, В. Г. Методические рекомендации по организации учебно- технических и деловых игр [Текст] / В. Г. Ананьева. – Екатеринбург: Деловая книга, 1999. – 124 с.
2. Борзова Л. П. Игры на уроке истории.- М: Владос-Пресс,2001. – 160 с.
3. Валицкая А. П. Современные стратегии образования: варианты выбора //Педагогика. 1997. № 2. С.3-8.
4. Губаренко О. М. Игровые формы уроков истории // История и обществознание в школе. – 2001, - № 9. – с. 22-24.
5. Дереклеева, Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся на уроке и во внеклассной работе: Игровые упражнения. – М.: 5 за знания, 2005. – 192 с.
6. Короткова, М. В. Методика проведения игр и дискуссий на уроках истории. М.: Владос-пресс, 2001.

УДК 373.2

ВНЕДРЕНИЕ ОТКРЫТЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК УСЛОВИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ ДОО

МОСКАЛЕВА ИРИНА СЕРГЕЕВНАстарший воспитатель
МДОУ Детский сад №11 "Колосок"

Аннотация. Статья посвящена повышению профессиональной компетентности педагогов ДОО в процессе реализации новой перспективной модели методической работы старшего воспитателя с педагогическими кадрами на основе применения открытых образовательных технологий.

Ключевые слова: профессиональная компетентность, модерации, технологии, технологии кейс-стадии, воркшоп, свот –анализ.

INTRODUCTION OF OPEN EDUCATIONAL TECHNOLOGIES AS A CONDITION FOR PROFESSIONAL DEVELOPMENT OF TEACHING STAFF OF PRE-SCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTIONS

Moskaleva Irina Sergeevna

Annotation. The article is devoted to improving the professional competence of teachers in the process of implementing a new promising model of methodical work of a senior teacher with teaching staff through the use of open educational technologies.

Key words: professional competence, moderation, technology, case-study technology, workshop, SWOT analysis.

Использование открытых образовательных технологий в работу старшего воспитателя, обусловлено проблемой необходимости постоянного роста профессионализма педагогических работников и противоречием между потребностью в ДОО педагогов, который может осуществить организацию продуктивного взаимодействия сотрудничества со всеми участниками образовательного процесса (дети родители – педагоги), активного, компетентного, грамотного, творческого и отсутствием системы работы его подготовки и развития.

Наиболее удачные технологии, это те технологии, которые вовлекают всех педагогов во взаимодействие: обсуждение/практика непосредственной работы/обучение других/непосредственное применение знаний.

Цель: повышение профессионального развития педагогов ДОО через внедрение открытых образовательных технологий в работу старшего воспитателя.

Задачи:

1. Способствовать повышению профессиональной компетентности педагогов ДОО в процессе реализации новой перспективной модели методической работы старшего воспитателя с педагогическими кадрами на основе применения открытых образовательных технологий как наиболее отвечающих меняющимся социальным и педагогическим условиям;

2. Создать благоприятные условия для повышения активности педагогов, участия в профессиональных конкурсах и методических объединениях всех уровней.

Организация методической работы старшего воспитателя на основе реализации открытых образовательных технологий будет способствовать формированию у педагогов ДОО умения ориентироваться в современном стремительном потоке информации, способности к самообразованию, анализа и рефлексии своих действий, установления личностно-ориентированного взаимодействия со всеми участниками образовательного процесса, а также внутренней мотивации участия в методических мероприятиях всех уровней, т.е. профессиональных компетентностей.

В процессе работы были выделены следующие этапы работы над темой:

1 этап подготовительный: проведение диагностики профессиональной компетентности педагогов и анализ кадровых условий в ДОО.

2 этап основной: разработка модели методической работы старшего воспитателя с педагогическими кадрами и внедрение отобранных образовательных технологий.

3 этап заключительный: проведение итоговой диагностики профессиональной компетентности, мониторинг методической активности педагогов и подведение итогов.

На первом этапе была проведена диагностика профессиональной компетентности педагогов, разработанная кафедрой теории и методики дошкольного образования, авторы: Попова, Вербовская, Чеменева. Анализ результатов показал, что у большинства педагогов ДОО профессиональные компетенции, сформированы лишь частично. При этом было отмечено, что у многих педагогов не сформирована ИКТ-компетентность. Большинство педагогов не обладают компетенцией культуры работы с информацией, не обладают в достаточной мере навыками использования в работе ИКТ-технологий.

Полученные данные позволили разработать систему работы старшего воспитателя с педагогическими кадрами, основанную на подходе Василевской.

В моей модели присутствуют как традиционные формы методической работы, так и новые, открытые формы, которые применяются на различных уровнях информационно-методической среды.

На уровне информационно-методической среды ДОУ я применяю открытую образовательную технологию модерации. Индивидуальную работу с педагогами организую в форме воркшопа. В процессе проведения воркшопа я провожу демонстрацию продуктивных методов и способов взаимодействия с детьми, а воспитатель в любой момент может включиться в образовательный процесс на любом этапе работы.

Групповую работу с педагогами я организую посредством технологии кейс-стадии. Мною была выработана структура модерации. В своей работе я использую собственные авторские кейсы. Для анализа кейсов я использую свот-анализ, метод «6 шляп мышления» Эдварда де Боно. Решение кейса я провожу с помощью технологии «творческой лаборатории» объединение педагогов для совместной исследовательской и опытно-экспериментальной деятельности для решения задач образования.

Самое главное такая форма работы с педагогами помогает сплотить педагогический коллектив посредством совместной деятельности способствует профессиональному развитию педагогических работников.

Презентацию результатов работы я оформляю в форме технологической карты.

Следующий шаг, это работа на уровне среды сети Интернет. Ведрена в работу технология сайтостроения. Работая по этой технологии, я создала свой персональный сайт с помощью конструктора сайтов «Е-Publish». Сайт выступает, как способ удаленной работы с педагогами ДОО и как основа для самообразования педагогов. В данный момент все педагоги ДОО имеют собственные страницы на порталах МААМ и НС-портале, но не имеют персональные сайты педагогов, но они неактивные. Педагоги были привлечены к созданию собственных образовательных ресурсов, что дало педагогу возможность для систематизации, обобщения и распространения его накопленного педагогического опыта. Сайт является показателем умения педагога интегрировать открытые образовательные технологии в собственную педагогическую практику.

Использование открытых технологий позволило сформулировать у педагогов ДОО следующие

компетентности:

«Workshop»:

•Технологическая компетентность: Педагоги владеют принципами и технологиями продуктивной образовательной деятельности, которая основывается на взаимном понимании и уважении всех участников образовательной деятельности.

«Case study»:

•Деятельностная компетентность: Педагог способен творчески дать анализ педагогическим образовательным ситуациям и может найти креативные способы их регулирования.

«Swot-анализ»:

•Креативная компетентность: Педагог владеет креативными техниками, методами, умеет стимулировать, умеет направить творческие идеи со стороны участников педагогической деятельности.

«6 шляп мышления»:

•Игровая компетентность: Педагог обладает набором личных качеств, таких как артистичность, открытость, гибкость.

«Творческая лаборатория»:

•Методическая компетентность: педагог способен сознательно найти и поставить цель и задачи своей педагогической деятельности.

•Креативная компетентность: педагог разрабатывает и реализует творческие образовательные проекты (разного вида и направленности).

•Коммуникативная компетентность: педагог умеет выстраивать отношения с коллегами.

«Рефлексия»:

•Рефлексивная компетентность: педагог осознает уровень своей деятельности и способностей.

Список литературы

1. Василевская Е.В. «Презентация «Методическое сопровождение внедрения ФГОС ОО как фактор повышения педагогического мастерства педагогов».
2. Красильников В.В. «Технология сопровождения профессионального развития педагогов в образовательных организациях разных типов на этапе внедрения профессионального стандарта педагога»: Учебное пособие. – Ставрополь: Изд-во СГПИ, 2013. – 135 с.
3. Чеменева А.А., Вербовская Е.В. «Компетентностная модель современного педагога ДОО в контексте реализации ФГОС ДО» // Нижегородское образование, № 3, 2015. – с. 109-116.

УДК 378.147

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

КОНОНОВА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА

К. П. Н., доцент

ГАОУ ВО «Невинномысский государственный гуманитарно-технический институт»

Аннотация: Уточняется сущность понятия учебная мотивация, приводится анализ компонентов мотивационно-целевой основы обучения, раскрываются проблемы формирования учебной мотивации у обучающихся высшей школы, характеризуются формы, методы учебной деятельности и современные технологии, способствующие формированию высокого уровня учебной мотивации.

Ключевые слова: учебная деятельность, мотивация, познавательные мотивы, профессиональные мотивы, интерактивное взаимодействие.

INNOVATIVE LEARNING TECHNOLOGIES AS A FACTOR OF FORMATION MOTIVATIONS OF HIGHER SCHOOL STUDENTS

Kononova Svetlana Viktorovna

Abstract: Clarifies the essence of the concept of educational motivation, an analysis of the components of motivational target the basics of learning reveals the problems of formation of educational motivation of students of higher schools are characterized by forms, methods of educational activity and modern technologies, contributing to the formation of a high level of academic motivation.

Key words: educational activity, motivation, cognitive motives, professional motives, interactive interaction.

В современной России увеличился запрос на получение высшего образования, но в большинстве случаев он поддерживается прагматическими установками общества, что оказывает неблагоприятное влияние на выбор профессии и последующую профессиональную подготовку будущих специалистов. Утверждённый в федеральных образовательных стандартах компетентностный подход ставит на одно из первых мест задачу формирования умственных действий обучающихся высшей школы, умений успешно решать проблемную ситуацию, навыков профессиональной деятельности, их закрепление и преобразование в компетенции, востребованные в XXI веке [1].

Представления о получаемой профессии на момент поступления в высшие учебные заведения у первокурсников зачастую неполные и неадекватные, но в процессе обучения они должны изменяться в сторону адекватности профессиональной деятельности и способствовать повышению качества учебной деятельности. Педагоги подчёркивают, что учебная деятельность высшей школы полимотивирована, но наиболее значимыми являются познавательные и профессиональные мотивы.

Процесс трансформации системы современного российского высшего образования, охватывающий информатизацию образования и внедрение новых образовательных стандартов, ставит перед преподавателями новые задачи и требует выработки новых стратегий обучения с использованием инновационных технологий. В данных условиях педагоги ведут активный поиск новых методов и принципов образования, стимулирующих учебную деятельность и удовлетворяющих потребность со-

временного общества в подготовке специалистов, способных к анализу деятельности и её преобразованию [2].

Умение планировать направление своего профессионального роста и личностного развития, является одной из основных компетентностей выпускника вуза, как будущего специалиста, что подразумевает наличие у обучающихся потребности – мотивационной сферы, а также умений и навыков, позволяющих решать профессиональные задачи.

Преподаватели высшей школы могут применять современные и эффективные формы и методы обучения, организовывать интерактивное взаимодействие, но если обучающийся не мотивирован к учебной и будущей профессиональной деятельности, обучение не будет успешным. Именно недостаток мотивации препятствует восприятию учебного материала [3, с. 6].

Мотивация выступает одним из ключевых факторов, который в полной мере определяет темп обучения и качество имеющихся знаний у обучающегося. Мотивация — это стимул к деятельности, психофизиологический процесс, направляющий поведение индивида. Мотивация выполняет несколько функций: направляет и формирует деятельность индивида, наполняет её личностным содержанием и значением. Учебная мотивация определяет поведение и деятельность обучающегося [4].

Взгляды педагогов о воздействии познавательных и профессиональных мотивов на результативность учебной деятельности студентов, их влиянии в иерархии мотивов, различаются. Некоторые исследователи указывают, что познавательные мотивы являются основой и условием становления профессиональных мотивов, и в концепции мотивов учебной деятельности занимают преобладающие позиции; другие учёные отмечают, что познавательные и профессиональные мотивы в их взаимодействии при наличии их достаточной сформированности становятся главными мотивами обучающихся высшей школы.

Проблема учебно–профессиональной мотивации обучающихся высшей школы особенно обострилась в настоящее время, так как интерес к образованию приобретает все более прагматичный характер. Появилась необходимость учета и развития всех компонентов мотивационно–целевой основы обучения: отношение к знаниям, отношение к профессии, и отношение к учебным предметам. Большинство педагогов считают эффективным вариантом мотивации на образование и получение профессии – личностно осмысленную, личностно значимую направленность на образование.

Инновационные технологии обучения осуществляют интерактивное взаимодействие педагогов и обучающихся, активизируя внимание и мышление студентов, положительно влияя на мотивацию к изучению конкретной дисциплины. В настоящее время преподаватели вузов располагают широким выбором инновационных технологий и могут применять их в зависимости от содержания учебного материала, уровня развития обучающихся, целей обучения: игровые, информационные, креативные, проектные, коллективные и групповые, а также личностно-ориентированные технологии [5].

Значительно увеличивают познавательную мотивацию обучающихся высшей школы выбор форм учебной деятельности, например, интерактивное обучение (игра, кейс-технология, метод проектов) и методов активного обучения. В педагогике постоянно разрабатываются и применяются новые образовательные технологии, например, Е. М. Шульгина предлагает технологию веб-квест, сочетающего в себе проблемное обучение с привычным для обучающихся Интернет-поиском, решением эвристических задач: «Студенты должны извлечь из всего многообразия текстового и видеоматериала необходимую информацию и сформулировать собственный вывод самостоятельно» [6, с. 40-41].

Одна из форм личностного подхода в вузе – индивидуализированная программа обучения оказывает положительное влияние на учебную мотивацию студента, так как учитывает уровень знаний, стиль учебной деятельности, готовность изучать данный предмет по этой программе; какие личностные качества будут формироваться у студента в процессе обучения, существует ли возможность альтернативного подхода к изучению данного материала; научные положения, лежащие в основе разработки программ, структура преподавания курса (в хронологии, отдельными темами, глоссарий, ведущая деятельность обучающегося и педагога), самостоятельная работа студента.

В процессе проблемного обучения проявляются психические закономерности становления и развития познавательной и профессиональной мотивации студентов, при решении проблемных ситуаций

как ситуативная личностная потребность, и выступают относительно самостоятельным психологическим фактором, характеризующим тип и уровень активности обучающихся в процессе решения задач. В. Н. Парамонов предлагает использовать проблемный метод через разработку самими обучающимися для практических занятий тестов контроля знаний, проблемно – логических заданий [7].

Вопросы учебно – профессиональной мотивации обучающихся высшей школы изучаются многими отечественными педагогами. Крушельницкая О.И., Полевая М.В., Третьякова А.Н. на базе ФГБОУ ВО «МГППУ» в 2016–2017 гг провели исследование мотивации к получению высшего образования путём анонимного опроса обучающихся первых курсов очной формы обучения 12 вузов и их филиалов в регионах РФ. В результате было выявлено, что значимыми мотивами получения высшего образования являются – обеспечения материального благополучия в будущем, профессионализации, самореализации. Но мотив профессионализации, указанный студентами, не имеет в их сознании достаточного осознания: они не могут пояснить каким образом умение выполнения высококвалифицированной работы будет влиять на удовлетворение их потребностей. Поэтому мотив профессионализма не может выполнять функцию побуждения к деятельности получения высшего образования, по крайней мере на первом курсе, и может быть одной из причин снижения профессионализма и квалифицированности выпускников высшей школы [8].

Очевидно, что формирование мотивации к учебной деятельности и профессиональному становлению у студентов является процессом, характеризующимся с одной стороны, тем что обучающийся должен представлять направление развития своего социального и профессионального выбора и проявлять личностную активность в усвоении знаний, умений и навыков, а с другой стороны, педагоги разрабатывая процесс образования, с применением интерактивных методов обучения и инновационных образовательных технологий, должны понимать как будет развиваться профессиональная мотивация студента, влияющая на учебную деятельность и становление важных личностных качеств специалиста.

Список литературы

1. Ефремова Н.Ф. Специфика и проблемы формирования и оценивания компетенций // Современные проблемы науки и образования. 2017. № 6. URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=27229> (дата обращения: 14.04.2020).
2. Маланов И. А., Моисеева П. С. Факторы развития учебной мотивации студентов высшей школы. // Вестник бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. Вып. 2. 2017. с. 58-60
3. Бобкова Т.С., Бобков О.Б. Психолого-педагогическая модель формирования учебно-профессиональной мотивации студентов экономического вуза // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2014. № S4. с. 6–10. URL: <http://e-koncept.ru/2014/14532.htm>.
4. Гроголева О.Ю. Психология мотивации: учебное пособие/ Гроголева О.Ю. Омск: Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, 2015. 126 с.
5. Остапенко И. А. Мотивация как основное психологическое условие обучения студента вуза // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 40. с. 49–53. URL: <http://e-koncept.ru/2016/56899.htm>.
6. Шульгина Е.М. Мотивация познавательной деятельности студентов посредством технологии веб-квест // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2016. Т. 21. № 5-6 (157-158).с. 40-45.
7. Крылова М.Н. Способы мотивации учебной деятельности студентов вуза // Перспективы науки и образования. 2013. № 3. с. 86-95.
8. Крушельницкая О.И., Полевая М.В., Третьякова А.Н. Мотивация к получению высшего образования и ее структура // Электронный журнал «Психолого-педагогические исследования».Том 11. № 2. 2019. с. 43–57 doi: 10.17759/psyedu.2019110205

УДК 372.881.111.1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕДИЙНЫХ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ПОДКАСТОВ) ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ

КУВЫРТАЛОВА МАРИНА АЛЕКСАНДРОВНА,

к.п.н., доцент, доцент кафедры педагогики

ЧЕСНЮК АННА ОЛЕГОВНА

магистрант

ТГПУ им. Л.Н. Толстого

*Научный руководитель: Андреев Владимир Николаевич**к.ф.н., доцент, зав. кафедрой английской филологии**ТГПУ им. Л.Н. Толстого*

Аннотация. В данной статье подробно рассматривается тема использования подкастов при обучении учащихся средних школ и университетов иностранному языку. В первую очередь, авторы дают определение термина «подкаст»; описывают дидактические характеристики и методические функции подкастов при обучении иностранному языку и обсуждают типологию текстов для развития навыков аудирования и разговорной речи с помощью подкастов; предлагают список навыков аудирования и разговорной речи, которые можно развить с помощью подкастов в обучении иностранному языку.

Ключевые слова: медийные технологии; подкаст; умение понимать на слух; произношение; навыки речи; ИКТ; информатизация языкового образования.

THE USE OF MEDIA TECHNOLOGIES (PODCASTS OR AUDIOBOOKS) IN ENGLISH LESSONS TO SET THE PRONUNCIATION AND INTONATION PATTERN OF HIGH SCHOOL STUDENTS.

**Chesnyuk Anna Olegovna,
Kuvirtalova Marina Alexandrovna**

Scientific adviser: Andreev Vladimir Nikolaevich

Annotation. This paper discusses the possible variants of usage of the podcasts in teaching foreign languages to secondary school and University students. Firstly, the authors a) define the term "podcast" itself; b) describe the didactic characteristics and methodological functions of podcasts in teaching a foreign language; c) discuss the typology of texts for the development of listening and speaking skills using different types of

podcasts; d) offer an algorithm for the development of speaking and listening skills using podcasts in language learning; e) offer a list of listening and speaking skills that can be developed through podcasts in foreign language learning.

Key words: podcast; ability to understand by ear; speech skills; ICT; Informatization of language education.

В наши дни использование новейших информационных и коммуникационных технологий на постоянной основе при обучении любому иностранному языку играет важную роль в рамках информатизации лингвистического образования.

Подкаст является аудио или видео файлом, который был размещен на ту или иную платформу в целях прослушивания или просмотра в общем доступе. Следует отметить, что помимо профессионально созданных подкастов, встречаются и любительские аудиоблоги, уступающие в качестве предлагаемого контента. Любительские подкасты могут оказывать негативное воздействие на учащихся из-за акцента говорящего, использования сленга или использования неправильных грамматических конструкций. Всемирная паутина позволяет распространять подкасты, давая им международную огласку. Более того, именно в сети Интернет заинтересованный слушатель может просмотреть, прослушать или опубликовать подкаст.

Немалую роль во внедрении подкастов в образовательную систему играет и цифровой разрыв между поколениями. Важно понимать, что основным преимуществом подкастов над телевизионными или радиопередачами является удобство. Прослушивание подкастов требует меньших усилий: их можно прослушать или просмотреть в любое удобное для пользователя время. Таким образом, пользователь не привязывается к прямому эфиру, к определенному месту или времени. Воспроизведение подкастов возможно в любое удобное для ученика время и в любом месте благодаря инновационным технологиям.

Другим не менее значимым преимуществом подкастов является их доступность. Зачастую подкасты бесплатны: они находятся в открытом доступе для целевой аудитории, поэтому любой из учащихся имеет возможность повысить свой уровень английского языка. Более того, ученики часто скачивают понравившийся им подкаст для позднего прослушивания в случае неудобного расписания. Таким образом, ученики могут просматривать подкасты онлайн абсолютно бесплатно и в любое удобное для них время, что выделяет подкасты среди уже полюбившихся многими телевизионными и радиопередачами.

Необходимо добавить, что длительность подкастов может варьироваться от нескольких минут до нескольких часов. Что касается преподавания, существует множество аутентичных подкастов, которые были созданы для носителей языка, такие как, например, *BBC Learning English*. Более того, и образовательные подкасты, которые были созданы целенаправленно для образовательных целей, пользуются популярностью. Стоит отметить, что поиск необходимого подкаста не требует особых усилий – нужно зайти на выбранную вами платформу подкастов, зайти в каталог, определиться с категорией и просмотреть список представленных подкастов, которые доступны для прослушивания и подходят вам по всем критериям.

BBC Learning English — это отдел всемирной службы BBC, занимающийся преподаванием английского языка. Сервис предоставляет бесплатные ресурсы для учителей и студентов, в основном на своем веб-сайте. Он также выпускает радиопрограммы, которые транслируются на некоторых из языковых служб и партнерских станций всемирной службы BBC. Отдел был создан в 1943 году. Всемирная служба BBC начала трансляцию программ обучения английскому языку в 1945 году для начинающих, средних и продвинутых учащихся, для взрослых и детей.

В наши дни *BBC Learning English* активно внедряется в процесс обучения английского языка. Правительство Российской Федерации поставило задачу о реформировании системы образования для повышения эффективности обучения, что повлияло на развитие процесса. Результатом стало частое использование мультимедийных технологий, спектр которых заметно расширился: от создания обучающих программ до разработки новых средств обучения, таких как подкасты.

Несмотря на то, что подкасты появились менее 15 лет назад, в наши дни они находят отклик среди разных пользователей: от людей, использующих их для развлечения (просмотр новостей, фильмов, прогнозов погоды), до ведущих университетов, интегрирующих подкасты в образовательный процесс, а также в систему дистанционного образования.

Благодаря сервису подкастов у учащихся появилась возможность не только прослушивать или просматривать необходимые им подкасты, но и также записывать из самостоятельно на любую тему программы обучения, после чего ученики могут разместить свои работы на одном из выбранных серверов. Одними из самых популярных серверов являются *Apple Podcasts* (аудиосервер) и *YouTube* (видеосервер) [1, с.13].

Как в приложении *Podcasts*, так и на сайте *YouTube* каждый пользователь, пройдя регистрацию может опубликовать свой видео или аудио подкаст, прослушивать и просматривать материалы других пользователей, размещенные в общем доступе. Более того на сайте *YouTube* каждый зарегистрированный пользователь имеет возможность принять участие в обсуждении и комментировании подкастов в микроблогах. Таким образом, посредством обмена мнениями в комментариях может осуществляться коммуникативный подход к обучению языку, что немаловажно.

Сервисы с подкастами обладают несколькими, перечисленными ниже дидактическими свойствами:

- предоставление участникам возможности загрузки на сервис собственноручно созданных подкастов;
- организация онлайн обсуждения материала подкаста учащимися в комментариях микроблога;
- создание личного кабинета при регистрации пользователя;
- хронологический порядок размещения комментариев при обсуждении подкаста;
- доступность подкаста для всех зарегистрированных пользователей сервиса.

Тематика подкаста может определяться стандартами общего среднего образования в области обучения иностранным языкам. Преподаватель определяет тип записи (аудио- или видеозапись), ее продолжительность и формат. Подготавливая материал и записывая подкаст, учащимся предоставляется возможность для развития всех основных видов речевой деятельности, особенно разговорные [2, с.19].

Сайты и приложения с подкастами открыты для всех пользователей сети Интернет. Загруженные подкасты могут прослушивать и просматривать все зарегистрированные на сервисе пользователи. Таким образом, учебные подкасты учащихся смогут прослушивать и просматривать пользователи по всему миру. Однако существует функция ограничения доступа к размещенным на сайте материалам, таким образом возможно создавать подкасты, видимые только для определённой ограниченной группы людей [3, с.145].

Восприятие англоязычных подкастов основано на одновременном восприятии слуховой и зрительной информации. Прием информации может быть осуществлен двумя способами: по зрительному и слуховому каналам. Зрительный канал помогает воспринимать предметы, их действия, способствуя тем самым осмысливанию последовательности звуков, улавливаемых слуховым каналом. Одновременное восприятие зрительных и совпадающих с ними по времени и смыслу звуковых образов выражается в так называемом зрительно-слуховом синтезе, дающем возможность судить о сказанном полнее, чем при раздельном поступлении сообщений.

Практичный материал, основанный на особенностях, традициях и обычаях англоязычных стран, оказывает огромное влияние на методику преподавания английского языка при помощи подкастов. Принимая во внимание особенности повседневной жизни носителей английского языка, преподаватель сможет подобрать наиболее эффективных материал в целях улучшения навыков аудирования. Ниже представлены примеры подобных тем [4, с.55-57].

- прогноз погоды, новости, спортивные комментарии;
- лекции по школьным предметам;
- лекции во время экскурсий по культурным и историческим местам английского языка;

- реклама на радио, телевидении, в аэропортах, на вокзалах, в общественном транспорте;
- инструкции (схема проезда, как что-то сделать, рекомендации врача, либо учителя)
- фильмы, театральные представления, телевизионные программы;
- интервью, интервью со знаменитостями;
- общение со сверстниками и обсуждение различных социально важных тем [4, с.9-12].

Важно понимать, что уровень владения языком играет важную роль в подборе темы подкаста. Важной задачей преподавателя является подобрать наиболее подходящую для учеников тему исходя не только из интересов учащихся, но и принимая во внимание их уровень владения английским языком. Подбрав правильный материал, преподаватель может повысить не только уровень владения языком учащихся, но и также их мотивацию и заинтересованность в дальнейшем обучении. Принято считать, что подкаст является мотивационной основой обучения. Эффект соучастия оказывает сильнейшее эмоциональное воздействие на учащихся. Удовлетворение познавательных мотивов при изучении английского языка формирует устойчивую мотивацию постоянной работы с ним: знание английского языка облегчает доступ к научной и практической информации.

Также, использование аутентичных материалов является важным составляющим в методике преподавания английского языка при использовании подкастов. Аутентичными считаются тексты, прочитанные образованным носителем языка, часто с классическим произношением. Большинство подкастов *BBC Learning English* созданы коренными жителями Соединенного Королевства, следовательно, они не только представляют социокультурную реальность Великобритании и демонстрируют сочетание вербальных и невербальных кодов англоязычного общения, но и содержат информацию, связанную с профессиональной деятельностью будущих специалистов, и показывают функционирование английского языка как средства профессиональной коммуникации в естественной среде. Таким образом, ученики погружаются в атмосферу Великобритании, знакомятся с правильной интонацией, грамматикой, а также лексикой английского языка.

Более того, аутентичные материалы могут оказывать и другие положительные эффекты. Более чем в 60 странах мира английский язык является официальным языком государства. На сегодняшний день насчитывается более 50 акцентов английского языка, с которыми учащиеся могут познакомиться аутентичные материалы. Так, например, прослушивая два разных подкаста на схожую тематику носителя американского английского языка и британского английского языка, учащийся знакомится с ярко выраженной разницей в фонетике двух языков: одно и то же слово может произноситься по-разному, имея одно и то же значение. Учащиеся учатся на слух распознавать национальность говорящего, а также выстраивать правильное произношение и интонацию. Данный навык помогает учащимся при посещении англоязычных стран: ученик с легкостью может переключиться на нужный ему акцент, избегая недопонимания со стороны носителей языка [1, с.23].

Применительно к аудированию, сервис подкастов обладает следующими дидактическими свойствами:

- возможность размещения личных подкастов пользователей;
- возможность создания личной зоны пользователя (для сетевого обсуждения подкаста);
- возможность неоднократного просмотра (прослушивания) видео или аудиофайла;
- возможность сетевого обсуждения подкаста в микроблоге;
- размещение комментариев при обсуждении подкаста;
- доступность подкаста для просмотра всем пользователям.

Воспроизведение подкастов всегда подразумевает их прослушивание, тем самым развивая навыки аудирования у пользователей [5, с. 66].

Особое внимание следует уделить соответствию функционального типа текста, используемого в задании, целям аудирования и, следовательно, непосредственно контролируемым навыкам.

Функциональные типы текстов с соответствующими устными навыками

- Прогнозы погоды, новостные программы, спортивные новости
- Реклама на радио, телевидении, в аэропортах, на вокзалах, в общественном транспорте

• Функциональный тип аудио текста / Цель прослушивания / Общее понимание / Понимание деталей / Полное понимание

- Лекции по школьным / высшим школьным предметам
- Инструкции (как туда добраться, как что-то сделать, рекомендации врача, учителя и т.д.)
- Кино, театральные представления, телепрограммы
- Интервью, интервью на экзаменах
- Общение со сверстниками и обсуждение различных социально спорных тем

Использование подкастов зачастую происходит в целях повышения устных навыков, а именно монологов. Не стоит и упоминать, что подкасты вносят свой развлекательный характер в обучение, повышая мотивацию и заинтересованность учащихся [8, с.34]. Наибольший интерес у учеников вызывают подкасты, повествующие об истории и культуре англоязычных стран. Таким образом, ученики не только развивают навыки аудирования, но и значительно расширяют кругозор.

Методика преподавания английского языка с использованием подкастов подразумевает, прежде всего, самостоятельное обучение. Самостоятельное обучение раскрывает в учащемся такие качества, как ответственность, раскрывает индивидуальность ученика. Более того, благодаря самостоятельному обучению снижается академическая нагрузка на работу в классе. Более того, методика позволяет ученикам работать по своему индивидуальному плану, исходя из уровня владения языком. [10, с.98].

Безусловно, важна и компетентность преподавателя в области информационно-коммуникационных технологий [9, с.66]. Учитель несет ответственность за правильно подобранный подкаст, который будет оказывать положительное воздействие на знания учащихся. Для более эффективного изучения английского языка преподаватель, например, может заранее подготовить текст подкаста для удобства учащихся и дальнейшего анализа аудиоматериала.

Информационная безопасность является одним из основных аспектов, который требует особого внимания [11, с.10]. Как уже говорилось ранее, подкаст может быть создан и любителем, который не специализируется на тематике подкаста. Более того, часто подкаст подразумевает собой неформальный стиль общения с пользователем, из-за чего учащиеся могут перенять ненужную манеру речи у говорящего. Очень важно оградить учащихся от лишней информации, сохраняя основную функцию подкаста – образовательную.

Оценка участия в проектной деятельности производится на заключительном этапе обучения. Наиболее важными аспектами выступают рефлексия и самооценка. Таким образом, исполнители могут осознать свои успехи, неудачи и реальные силы в конкретной деятельности с целью [1, с.56]

- понять предмет аудио-текста;
- определить стороны общения;
- понять основные идеи аудио-текста;
- выявить важную информацию, отличия её от неактуальной;
- извлечь соответствующую информацию из аудио-текста;
- понять связь между фактами, причинами, событиями и т. д.;
- проанализировать содержание аудио-текста;
- выявить отношение докладчика к обсуждаемому предмету;
- прогнозировать события;
- высказывать свои суждения, мнения о том, что они выслушали;

В заключении, использование подкастов в обучении английскому языку может происходить ежедневно. В результате постепенного внедрения подкастов в учебный план, ученики сами проявляют заинтересованность в дальнейшем их прослушивании, совмещая развлекательные цели с образовательными. Таким образом, использование подкастов в обучении английскому языку поможет учащимся создать стратегии обучения и самообразования с помощью иностранного языка после окончания рабочего дня [4, с.2-5].

Список литературы

1. SOLOMATINA, A.G., 2011. Developing speaking and listening comprehension skills via podcasts. *Language and culture*, 2 (14), pp. 130.
2. Богданова, Д. А. Телекоммуникации - в школе [Текст]// Д. А. Богданова, Информатика и образование. -1997. - №2.
3. Вильямс, Р., Макли, К. Компьютеры в школе [Текст]/Р. Вильямс.-М.: Просвещение, 1988.
4. BACHMAN, L., and PALMER, A., 1996. *Language testing in practice*. Oxford: Oxford University Press.
5. Полат, Е.С. Интернет на уроках иностранного языка [Текст]// Е.С. Полат, ИЯШ № 2,3 2001 г.
6. Пассов, Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному говорению [Текст]/Е.И. Пасов. - М: Просвещение, 1991.
7. Полилова, Т.А., Пономарева В.В. Внедрение компьютерных технологий в преподавание иностранных языков [Текст]// Т.А. Полилова, ИЯШ - 1997.
8. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка [Текст]// Е.С. Полат, ИЯШ, № 2, 3, 2000 г.
9. Мильруд, Р.П. Сотрудничество на уроке иностранного языка [Текст]//Р.П. Мильруд, ИЯШ.- 1991. -№6.
10. SAVIGNON, S.J., and SYSOYEV, P.V., 2005. Cultures and comparisons: strategies for learners. *Foreign Language Annals*, 38 (3), pp. 357-365.
11. Вильямс, Р., Макли, К. Компьютеры в школе [Текст]/Р. Вильямс.-М.: Просвещение, 1988.

УДК 371.485

ОБЩЕШКОЛЬНЫЙ СОЦИАЛЬНО-ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ КАК СРЕДСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ

ЛУБЕННИКОВА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА,

ГУЩИНА ЭЛЬВИРА ВАСИЛЬЕВНА,

к.б.н., доцент,

КУЗЬМИНА СВЕТЛАНА АНАТОЛЬЕВНА,

к.п.н.,

КИРИЧЕНКО ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

ГБОУ школа № 482 Выборгского района Санкт-Петербурга

Аннотация: в статье представлен общешкольный социально-экологический проект, направленный на формирование экологической культуры учащихся, родителей, жителей микрорайона. Рассматриваются цели, содержание проекта, примеры мини-проектов. Определены результаты общешкольного проекта как составляющие образования для устойчивого развития.

Ключевые слова: устойчивое развитие, образование для устойчивого развития, проектная деятельность, экологическое образование и просвещение, экологическая культура.

SCHOOL-WIDE SOCIAL AND ENVIRONMENTAL PROJECT AS A MEANS OF EDUCATION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT

Lubennikova Svetlana Anatolyevna,

Gushchina Elvira Vasilyevna,

Kuzmina Svetlana Anatolyevna,

Kirichenko Darya Aleksandrovna

Abstract: the article presents a school-wide socio-ecological project aimed at forming the ecological culture of students, parents, and residents of the neighborhood. The goals, content of the project, and examples of mini-projects are considered. The results of the school-wide project are defined as components of education for sustainable development.

Key words: sustainable development, education for sustainable development, project activities, environmental education and enlightenment, environmental culture.

Россия поддерживает стратегию устойчивого развития и активно реализует ее основные составляющие: экологическую, социальную, экономическую и культурологическую. В Санкт-Петербурге проводится активная работа по развитию системы непрерывного экологического образования и просвещения с ориентацией на идеи устойчивого развития [1, с. 4].

ГБОУ школа № 482 Санкт-Петербурга – новая современная школа (открыта в 2015 г.), которая является единственной в новом жилом массиве новостроек микрорайона Парнас. Ввиду быстрого заселения и других причин социально-экономического характера существует объективная проблема: уровень экологически ориентированного поведения жителей значительно более низкий по сравнению с

другими районами города.

Педагогические исследования, систематически проводимые в школе, показывают, что, несмотря на значительный прогресс в экологическом образовании, уровень экологической грамотности у школьников остается невысоким. Недостаточно развиты умения анализировать экологическую ситуацию, прогнозировать изменения в окружающей природной среде, планировать мероприятия по улучшению ее качества. Большинство подростков имеют слабые представления о роли экологических знаний в будущей профессии и в быту, о влиянии факторов окружающей среды на здоровье человека, знают об экологических проблемах, но не осознают своей причастности к их разрешению.

Школа является образовательным и просветительским центром микрорайона, призванным повышать экологическую культуру не только учащихся, но и всего населения.

Проектная деятельность – одна из ведущих технологий образования для устойчивого развития, направленного на формирование «личности, способной свободно ориентироваться в быстро меняющемся мире; характеризующейся открытостью, адаптивностью, толерантностью, критическим мышлением, высоким уровнем гражданственности...; способной следовать в своем поведении и деятельности общечеловеческим ценностям, понимать ценность жизни, культуры и образования». Образование – это помощь ребенку в построении его образа будущего, а устойчивое развитие – как раз и есть один из образов благополучного будущего [2, с. 105].

Создание условий для развития поддержки общественных инициатив и социально ориентированных проектов, в том числе в сфере волонтерства, развитие наставничества – актуальные задачи, определенные проектом «Социальная активность», входящим в Национальный проект «Образование» [3].

С целью активизации экологического образования и просвещения школой был разработан и реализуется проект «Чистая школа – чистый город – чистая планета: сохраним планету вместе», направленный на формирование навыков эколого-сообразного образа жизни в среде учащихся, их родителей и жителей микрорайона Парнас Санкт-Петербурга.

Основная идея проекта заключается в том, что активная деятельность в сфере экологического образования и просвещения в общешкольном масштабе, вовлечение всех учащихся в социально-экологические мини-проекты, объединенные в общешкольный проект, создаёт образовательное пространство, которое:

- даёт учащимся возможность участвовать в значимых проектах с конкретными задачами и явными результатами, понятными детям и подросткам;
- являет собой образец среды обитания (школьное пространство, которое формируется в местах проведения школьных мероприятий), способствующей формированию экологической культуры, заинтересованности учащихся, их познавательной экологической активности;
- позволяет учащимся взаимодействовать с широким кругом взрослых и сверстников из различных позитивных социальных групп, понимающих важность бережного отношения к природе, к людям и их здоровью.

Цель проекта: формирование экологической культуры обучающихся и навыков эколого-сообразного поведения через социально-экологическую проектную деятельность; экологическое просвещение и распространение образцов поведения среди родителей и жителей микрорайона Парнас.

Общешкольный проект основывается на циклической реализации эколого-образовательных «мини-проектов», каждый из которых реализуется ежегодно. Все мероприятия проводятся с привлечением к их организации молодежного и родительского актива, социальных партнеров.

Участники проекта: учащиеся школы, педагоги, родители, жители микрорайона, социальные партнеры.

Условия реализации проекта: включенность в реализацию мероприятий различных слоев общества; личностная заинтересованность обучающихся в решении определенной экологической проблемы; неформальный подход к реализации проекта с целью оптимизации взаимодействия всех его участников.

Приведем примеры основных социально-ориентированных экологических мини-проектов, которые реализуются циклически (1-3 раза в год) в рамках общешкольного проекта.

«ЭКОсказка» – проект, направленный на развитие эмоционально-чувственного отношения учащихся к окружающей среде, воображения, творчества, коммуникативных качеств при создании детьми экологических сказок. Школа инициировала проведение районного конкурса «ЭКОсказка». Ежегодно выпускается печатное издание детских экологических сказок, инсценировок и их демонстрация в подшефных детских садах, на школьном конкурсе, экологических акциях, концертах.

«ЭКОпросвет» – социально-значимый проект, который реализуется в рамках Всероссийского фестиваля «#ВместеЯрче» в несколько этапов – школьный, районный, городской. Эко-отряд проводит серию авторских мастер-классов, экологических игр с целью привлечения внимания к проблемам энерго- и ресурсосбережения. Фестиваль «#ВместеЯрче» для жителей микрорайона поддерживается Комитетом по энергетике и инженерному обеспечению Санкт-Петербурга, Центром энергосбережения.

«Первоцвет» и «Мой зеленый район» – проекты, участниками которых являются дети и их родители, совместно выращивающие рассаду растений и высаживающие ее на клумбы школы, подшефных детсадов и микрорайона.

В проекте «Ресайклинг АРТ» учащиеся изготавливают из вторичного сырья объемные композиции, арт-объекты для украшения интерьера и пришкольной территории. Вторичное сырье используется также при изготовлении ЭКО-сумок для последующей раздачи их родителям и жителям микрорайона, а также в дизайне одежды. Подобные арт-объекты – участники различных экологических выставок и курсов.

«ЭКОпатруль» – проект, в котором дети, родители, сотрудники школы участвуют в экологических акциях по раздельному сбору мусора в Шуваловском парке, на водоемах Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

В проекте «ЭКОволонтер» эко-отряд учащихся 5-11 классов в течение года проводят тематические игры и мастер-классы, посвященные «Дню защиты животных», «Дню черепахи», «Празднику белых медведей» и т.п., для посетителей зоопарка, воспитанников детского сада.

Среди методов изучения результативности проекта необходимо отметить: фото- и видеоматериалы о ходе реализации проекта; наблюдение; анализ статистических данных, анкетирование, опросы учащихся, педагогов и родителей; самооценка и рефлексия (отзывы учащихся и родителей).

За три года реализации проекта были достигнуты следующие результаты:

- организована регулярная работа Экологического совета школы, в состав которого входят учащиеся и родители, по планированию проведения экологических мероприятий проекта в школе и микрорайоне;
- организована интересная, содержательная, общественно значимая практическая экологически ориентированная деятельность участников проекта в своем образовательном учреждении и микрорайоне и включение в нее учащихся, педагогов, родителей;
- улучшена экологическая ситуация вокруг школы;
- повышается экологическая грамотность участников проекта, их общекультурный уровень, гражданская сознательность, ответственность за состояние природы;
- школа превратилась в районный центр экологического просвещения и воспитания.

В заключении следует отметить социальную значимость проекта, который обеспечивает воспитание экологической культуры, развитие личностных и коммуникативных качеств учащихся, освоение социального опыта – опыта экологически грамотного поведения в обществе, участия в реально значимых делах, позволяющих улучшать окружающую среду, делать нашу жизнь более устойчивой.

Список литературы

1. От целей устойчивого развития к целям экологического образования в интересах устойчивого развития: учеб.-метод. пос. для педагогов и руководителей общеобразовательных организаций, ре-

ализующих программы экологической направленности / под ред. С.В. Алексеева, Э.В. Гузиной. – СПб.: СПб АППО, 2019. – 130 с.

2. Алексеев С.В., Корякина Н.И., Рипачева Е.А. Педагогика окружающей среды и устойчивого развития: теория и практика: монография / под общ. ред. С.В. Алексеева. – СПб.: СПб АППО, 2015. – 230 с. – (Научные школы академии).

3. Национальный проект «Образование» [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL: <https://edu.gov.ru/national-project> (06.04.2020).

© Л.Д. Лубенникова С.А., Гузина Э.В., Кузьмина С.А., Кириченко Д.А., 2020

ОТКРЫТОЕ ЗАНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРОВЕДЕНИЯ

УДК 373.5

ИЗУЧЕНИЕ ОБЪЕМА ПРЯМОУГОЛЬНОГО ПАРАЛЛЕЛЕПИПЕДА С ПРИМЕНЕНИЕМ ОРИГАМИ, КОНСТРУИРОВАНИЯ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССОВ

ПУХОВА ЮЛИЯ ИГОРЕВНА

учитель математики
МБОУ «Гимназия № 17»,
г. Пермь

Научный руководитель: Шеремет Галина Геннадьевна

кандидат пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный исследовательский университет»

Аннотация: Многие учителя сталкиваются с проблемами соединения традиционных методов обучения с новыми формами организации работы учащихся на уроках математики. Применение элементов оригами, конструирования, учебно-исследовательской и игровой деятельности на таких уроках формируют у учащихся умения видеть в окружающем мире предметы, имеющие форму прямоугольного параллелепипеда, умения строить прямоугольный параллелепипед различными способами (развертка и оригами), а также побуждают учащихся к собственной исследовательской работе по математике. Урок по математике, представленный авторами, хорошо отображает интеграцию различных форм деятельности учащихся в условиях реализации ФГОС.

Ключевые слова: объем прямоугольного параллелепипеда, конструирование, исследовательская деятельность, оригами, игровая деятельность.

STUDY OF THE VOLUME OF A RECTANGULAR PARALLELEPIPED USING ORIGAMI, CONSTRUCTION, RESEARCH AND PLAY ACTIVITIES OF STUDENTS IN GRADES 5

Pukhova Yulia Igorevna

Scientific adviser: Sheremet Galina Gennadievna

Abstract: Many teachers face problems connecting traditional teaching methods with new forms of organization of students' work in mathematics lessons. The use of elements of origami, construction, educational research and play activities in such lessons form students' ability to see objects in the world that have the shape of a rectangular parallelepiped, the ability to build a rectangular parallelepiped in various ways (unfolding and origami), and also encourage students to their own research work in mathematics. The math lesson presented by the authors reflects well the integration of various forms of student activity in the context of the implementa-

tion of the FSSES.

Key words: volume of a rectangular parallelepiped, construction, research activity, origami, game activity.

Современный урок математики, согласно внедрению ФГОС [2], является огромным потенциалом для развития личности как учителя, так и учеников.

Нами разработан урок, позволяющий закрепить знания и умения по теме «Объем прямоугольного параллелепипеда». Его основной идеей является интеграция традиционных методов обучения с новыми:

- решение задач из учебника [1], направленные на работу с понятиями «куб», «прямоугольный параллелепипед», «ребро», «вершина», «измерения»;
- конструирование и оригами, позволяющие развить умение видеть в окружающем мире предметы, имеющие форму прямоугольного параллелепипеда, расширить представление о геометрических фигурах;
- исследовательская деятельность, ориентированная на развитие наблюдательности, умения анализировать и делать выводы;
- игровая деятельность, способствующая воспитанию отношения к математике как к части общечеловеческой культуры.

Следует отметить, что необходима небольшая подготовка учащихся к уроку: ученики в качестве домашнего задания чертят развертку прямоугольного параллелепипеда и склеивают её до объемной фигуры. У каждого ученика на парте подготовлены 4 листа бумаги А4.

Представим структуру и ход урока

Организационный момент (2 мин.)

Здравствуйте, ребята! Проверим Вашу готовность к уроку: у каждого на столе учебник, рабочая тетрадь, пенал, дневник, модель прямоугольного параллелепипеда.

Повторение / устный опрос (3 мин.)

Вспомните, пожалуйста, о какой объемной фигуре мы говорили на прошлом занятии? (О прямоугольном параллелепипеде)

Что мы уже знаем о прямоугольном параллелепипеде? (Объемная фигура, точки – вершины, отрезки – ребра, прямоугольники – грани)

Какие предметы и объекты в жизни дают представление о прямоугольном параллелепипеде? (Кирпич, дом, комната, книга, кусок торта, брусок, системный блок)

Конструирование, работа с моделями (8 мин.)

Дома вы построили прямоугольный параллелепипед. Вижу, что у некоторых модель куба. Скажите пожалуйста, ребята, которые построили куб совершили ошибку? (Нет, так как куб является прямоугольным параллелепипедом) Совершенно верно, молодцы!

Сегодня мы попробуем собрать прямоугольный параллелепипед без клея и ножниц (рис. 1, 2). Данная фигура удобнее, чем прямоугольный параллелепипед, склеенный при помощи развертки, так как она разбирается и может храниться по частям в плоском виде. В любое время, Вы можете достать их и снова собрать модель.

Выберите любую из моделей прямоугольного параллелепипеда. Покажите каждое ребро прямоугольного параллелепипеда, выделите его цветом.

С помощью шариковой ручки покажите все вершины параллелепипеда (учитель проходит между рядов, ученики показывают вершины).

Ваш прямоугольный параллелепипед стоит на плоскости стола. Раскрасьте его нижнюю грань (или основание) в любой цвет (рис.3). Поставьте фигуру. Сколько ещё граней есть у прямоугольного параллелепипеда, о которых мы не упоминали сегодня? (5 граней) Как их называют? (Боковые: задняя, передняя, левая, правая, верхняя грани)



Рис. 1. Элементы для сборки прямоугольного параллелепипеда при помощи сгибов



Рис. 2. Собранный прямоугольный параллелепипед из четырех листов бумаги при помощи перегибов без клея и ножниц

Найдем верхнюю грань и поставим на ней три точки так, чтобы они не лежали на одной прямой. Соедините точки отрезками. Какая фигура получилась (рис. 4)? (Треугольник) Исходя из задания, сформулируйте определение треугольника. (Треугольник – геометрическая фигура, состоящая из трех точек, не лежащих на одной прямой и трех отрезков, соединяющих данные точки).



Рис. 3. Задание 1

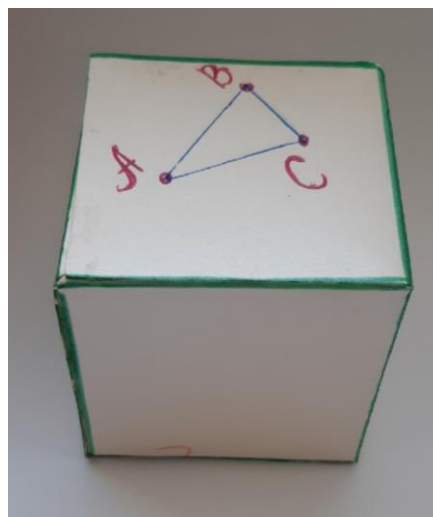


Рис. 4. Задание 2

Решение заданий из учебника на отработку формулы $V=abc$ (10 мин)

На основе данных №820 [1, с. 127] заполните таблицу 1.

Таблица 1

a	b	c	$V=abc$
6 см	10 см	5 см	$6 \cdot 10 \cdot 5 = 300 \text{ см}^3$
30 дм	20 дм	30 дм	$30 \cdot 20 \cdot 30 = 18000 \text{ дм}^3$
8 дм	6м=60 дм	12м=120 дм	$8 \cdot 60 \cdot 120 = 57600 \text{ дм}^3$
2 дм 1 см = 21 см	1 дм 7 см = 17 см	8 см	$21 \cdot 17 \cdot 8 = 2856 \text{ см}^3$
3 м = 300 см	2 дм = 20 см	15 см	$300 \cdot 20 \cdot 15 = 90000 \text{ см}^3$

Устно выполним №819 [1, с. 127].

Ответы: $V_A = V_B = V_C = V_K = 4 \text{ см}^3$, $V_M = 7 \text{ см}^3$, $V_F = 10 \text{ см}^3$,
 $V_R = 100 \text{ см}^3$, $V_N = 1000 \text{ см}^3$.

Физ. минутка (3 мин.)

Если утверждение верно – хлопаем, если неверно – качаем головой из стороны в сторону.

- Прямоугольный параллелепипед – это плоская фигура (-).
- У параллелепипеда все грани являются прямоугольниками (+).
- Любой куб является параллелепипедом (+).
- Любой прямоугольный параллелепипед является кубом (-).
- У куба все ребра равны (+).

Устный счет (2 мин.)

Примеры на вычисления квадратов и кубов натуральных чисел (данная тема была изучена во 2 четверти):

$2^2=4$, $3^3=8$, $14^2=196$, $6^2=36$, $7^3=343$, $11^2=121$, $10^3=1000$, $4^3=64$, $17^2=289$, $8^3=512$.

Игра (5 мин.)

Учащимся предлагается поиграть в игру: два ученика с помощью шариковой ручки выталкивают кирпичи (рис. 5), проигрывает тот, у кого стена развалится (рис. 6).

Вывод: все наши знания как «кирпичики» формируют надежную стену. Если мы не знаем формулы, неправильно вычисляем или не выполняем домашнее задание, конструкция становится неустойчивой и стена начинает разрушаться. Но и тогда есть два пути: начать строить стену заново, или остаться у развалин. Пусть каждый выберет свой правильный путь!



Рис. 5. Начало игры



Рис. 6. Конец игры

Возможные варианты изучения объемных фигур (6 минут)

Ребята из вашего класса, в процессе написания научно-практического исследования, тоже строят объемные фигуры. Дадим им возможность рассказать о своих моделях.

Выступление участника НПР:

Сегодня я расскажу Вам про трансформацию. В повседневной жизни мы часто слышим это слово: в мультфильмах, к примеру, роботы трансформируются в машины и наоборот. Также в оригами листок бумаги трансформируется в фигуру или деталь – это трансформация плоскости.

Из обычного кубарика можно сделать деталь, а из множества таких деталей – разные объемные фигуры (рис. 7). Ее можно взять за основу композиции, доделав недостающие части (цветы). Можно составить множество таких комбинаций.

Получается, что с помощью изменений бумажного листа можно создавать объемные фигуры и наслаждаться результатом. Это интересный и увлекательный процесс!



Рис. 7. Работа ученицы 5 класса при проведении научно практического исследования

Итоги урока, домашнее задание (1 мин).

Список литературы

1. Виленкин Н.Я. Математика. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.Я. Виленкин. – 24-е изд., испр. – М.: Мнемозина, 2016 – 280 с.
2. ФГОС основного общего образования: <https://fgos.ru>.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

УДК 37.013

РАЗВИТИЕ КАЧЕСТВ ПАТРИОТИЗМА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

ФЕДИНА СВЕТЛАНА ВАСИЛЬЕВНА

учитель начальных классов
ЧОУ СОШ «Ломоносовская школа»,
Филиал Ломоносовская школа №5»

Аннотация. Статья посвящена раскрытию совокупности основных характеристик младших школьников при формировании качеств патриотизма молодого поколения. Обосновано необходимость развития позитивных самоинициатив, чувства ответственности в процессе осуществления деятельности.

Ключевые слова: патриотизм, гражданственность, духовно-нравственный потенциал, ответственность, волевые решения, гордость за Отечество.

DEVELOPING THE QUALITIES OF PATRIOTISM OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN IN MODERN SOCIETY

Fedina Svetlana Vasilievna

Abstract: The article is devoted to the disclosure of the set of main characteristics of primary school children in the formation of the qualities of patriotism of the younger generation. The necessity of developing positive self-initiatives and a sense of responsibility in the process of carrying out activities is substantiated.

Key words: patriotism, citizenship, spiritual and moral potential, responsibility, strong-willed decisions, pride in the Fatherland.

Проблема формирования и развития патриотических чувств россиян с раннего детства являлась актуальной во все времена. Трансформации, происходящие в нашей стране в постсоветский период, сопровождающиеся разрушением нравственных идеалов, приоритетов, привели к изменению ценностей, стиранию чувства патриотизма российских граждан. Развитие молодого поколения современной России происходит в «обществе риска», сущность которого заключается в том, что на фоне запаздывания модернизации страны, достаточно высокого уровня социально-экономического расслоения населения, наблюдается отсутствие единой идейно-патриотической составляющей российского общества, что является потенциальной угрозой подрыва суверенитета страны на международной арене. Поэтому формирование и развитие чувства патриотизма школьников с начальных классов является важной задачей современной школы, поскольку молодое поколение является потенциалом нашего многонационального государства.

Раскрывая понятие патриотизма, исследователи выделяют сформированность таких качеств граждан, как чувства любви к отчизне, ответственности за нее [1], развитие гражданской позиции [2]. Как справедливо отмечают педагоги, значимой целью воспитания детей является развитие у них собственного желания приносить своими поступками благо большому количеству других людей [3, с. 159].

Примечательно, что у детей младшего школьного возраста наиболее ярко выражается желание и способность заботиться о других, прежде всего, о родных людях, а также о животных и природе, сде-

лать что-либо полезное для них [4]. В этом возрасте формируются такие качества личности, как серьезное и ответственное отношение к доверенным делам, желание сделать что-либо полезное и значимое для окружающих, то есть появляются общественные мотивы деятельности – становление гражданина. Поэтому развитие гражданской позиции, активности, на основе самоинициатив, осознания ответственности за свое поведение, формы деятельности является фундаментальной базой для развития гражданской активности людей, на основе укрепления их морально-нравственных качеств, как значимых составляющих патриотизма [5, с. 174]. Адекватные представления истории страны, красоты природы родного края, особенности и неповторимости культуры и традиций народа позволяет сформировать уважение к устройству общества, положительные взгляды на общественную жизнь, чувство долга перед Родиной, государством, желание защищать окружающее как свое собственное.

В этом контексте воспитание младших школьников в процессе их обучения в школе должно быть направлено на их подготовку к социуму, развивая собственные инициативы, направленные не только на удовлетворение достижения собственных интересов и потребностей, но общественных целей. Воспитание трудолюбия, ответственности, человеколюбия, любви к Родине, как способствует формированию гражданина [6, с. 160]. Осознанные самоинициативы тех или иных форм деятельности формируются на основе мотивов, которые, в свою очередь, определяются духовно-нравственным потенциалом детей. Их развитие духовности, нравственности школьников в большей мере формируется на уроках литературного, внеклассного чтения, окружающего мира, при раскрытии значимых для отчизны исторических событий. Под целенаправленным руководством учителя школьники познают жизнь своего народа, историю страны, ее культурные традиции, позитивное отношение к жизни своего государства, природе родного края, гордость за свое Отечество. При этом важной задачей учителя является выделение содержательных элементов школьной программы, непрерывная систематизация предлагаемых ученикам знаний для развития у младших школьников совокупности качеств, на основе которых у них вырабатываются потребности для осуществления волевых решений, направленных на помощь членам своей семье, одноклассникам, школе. Стремления заботиться о близких, поддерживать окружающих, совершать благородные поступки на благо других людей, «малой родины» являются неотъемлемыми элементами патриотизма.

У человека младшего школьного возраста определенным образом сформирована, но требует развития способность контролировать свое поведение [7]. Поскольку именно самоконтроль своей деятельности способствует развитию позитивных форм активности детей, направленной на бережное отношение природе, заботу как о родных и близких, так других людях, что является истоками правильного отношения к Родине. Развитию патриотических качеств младших школьников способствуют многообразие форм внеклассной воспитательной деятельности, направленной на развитие патриотических чувств детей через основные конструкты слова, деятельности игры, психологических заданий в процессе которых ребенок переносится в мир общественной деятельности, социальных взаимоотношений, правил жизнедеятельности.

Таким образом, формирование чувства патриотизма у младших школьников сопряжено с развитием совокупности качеств гражданской активной позиции. Методы обучения и воспитания, позволяющие развивать качества самоинициатив, ответственности, самоконтроля на основе высоких духовно-нравственных потенциалов позволяет возвращать патриотов, граждан России.

Список литературы

1. Маслова Т.М. «Патриотическое воспитание младших школьников в контексте национально-регионального компонента начального общего образования» [Текст] / Т. М. Маслова. - автореф. дис., канд. пед.наук: 13.00.01, - Хабаровск, 2012.
2. Развитие гражданского общества в регионах России Батанина И.А., Лаврикова А.А., Шумилова О.Е., Старостин А.М., Понеделков А.В., Швец Л.Г., Алексеёнок А.А., Киняшева Ю.Б., Гурова И.Г., Муращенко С.В., Есина Т.А., Бочарова О.Е., Бродовская Е.В., Домбровская А.Ю., Карзунов Д.Н., Ваховский А.М., Павлутенкова М.Ю., Баранова Г.В., Каира Ю.В., Гоголева Е.Н. и др. монография / Под

общей редакцией И.А. Батаниной. Тула, 2019.

3. Быков А.К. Событийный подход в патриотическом воспитании школьников // Воспитание школьников. [Текст] / А.К. Быков - 2009. - №7. - С.21- 24.

4. Коменский, Я.А. Избранные педагогические сочинения. / М.: Учпедгиз, 2015. - 656 с.

5. Баранова Г.В. Социально-политическая активность как фактор развития гражданского общества // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). 2015. - № 11. - С. 174 -192.

6. Леонтьев А. А. Патриотическое воспитание и национальное образование / Начальная школа (плюс и минус). - 2002. - № 4.

7. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования - М.: Учпедгиз, 2016. - 690 с.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

УДК. 373.21

ФОРМЫ СОТРУДНИЧЕСТВА С РОДИТЕЛЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В ХОДЕ ОРГАНИЗАЦИИ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РОМАНОВА ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНАинструктор по физической культуре
МДОУ «Детский сад №11 "Колосок"»*Научный руководитель: Москалева Ирина Сергеевна
старший воспитатель высшей квалификационной категории
МДОУ «Детский сад №11 "Колосок"»*

Аннотация. Проблема здоровья и его сохранение в современном мире стоит очень остро. Эту проблему взрослым надо решать с самых ранних лет жизни детей, решать системно и сообща. Проблема оздоровления детей — это не проблема одного человека, а целенаправленная и систематически спланированная работа коллектива образовательного учреждения совместно с семьями воспитанников.

Ключевые слова: сотрудничество, родители, физическое развитие, оздоровительная работа, взаимодействие.

FORMS OF COOPERATION WITH PARENTS OF PUPILS IN THE COURSE OF ORGANIZING PHYSICAL CULTURE AND HEALTH WORK

Romanova Elena Alexandrovna*Scientific adviser: Moskaleva Irina Sergeevna*

Annotation. The problem of health and its preservation in modern society is very acute. This task should be solved by adults from the earliest years of a child's life, systematically and collectively. The problem of improving children's health is not a problem of one day and one person, but a purposeful and systematic planned work of the entire staff of the educational institution and the pupil's family.

Key words: cooperation, parents, physical development, health work, interaction.

Вырастить детей здоровыми, жизнерадостными, сильными, интеллектуально – развитыми - первоочередная задача ДОУ. На это нас нацеливает Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, определяющий основные целевые ориентиры развития личности ребенка, мотивации и способности детей в разных видах деятельности, охватывающих различные направления развития и образования детей, в т.ч. физическое развитие.

Вырастить умного, сильного, красивого и здорового ребенка - желание каждого, кто волнуется и заботится о его будущем, особенно важно это сейчас, в век компьютеризации, когда мы и наши дети проводим много времени у компьютера. Вот уже на протяжении многих лет, задача полноценного фи-

зического развития и укрепления здоровья детей - в нашем детском саду является предметом пристального внимания всего коллектива. Одно из важных направлений в данной работе - это становление ценностей ЗОЖ через формирование разумного отношения к своему организму, овладение необходимыми санитарно - гигиеническими навыками с раннего возраста. Перед нами стоят вопросы: какие современные способы и методы обеспечат физическое развитие и двигательную активность ребенка? Какие технологии будут более эффективны в укреплении и сохранении психофизиологического здоровья детей?

В поиске эффективных способов и методов укрепления и сохранения здоровья дошкольников, мы пришли к выводу, что лишь при совместных усилиях педагогов дошкольного учреждения и семьи может быть обеспечена положительная динамика показателей, характеризующих здоровье детей и их ориентацию на здоровый образ жизни. Важное место в решении этих социально - значимых задач занимает детский сад, который выступает в роли центра пропаганды идей ЗОЖ, всей физкультурно - оздоровительной работы с дошкольниками.

В ДОУ созданы педагогические, психологические и санитарно-гигиенические условия для правильного физического развития и сохранения здоровья детей: благоприятный эмоционально - психологический микроклимат; система закаливающих мероприятий; индивидуально-дифференцированный подход при проведении физкультурно - оздоровительной работы; рационально организованная модель двигательного режима, включающего в себя разные формы работы такие как: ежедневная утренняя гимнастика, утренняя гимнастика на свежем воздухе, физкультурные занятия, самостоятельная двигательная активность и т.д.; разнообразное высококалорийное и витаминизированное питание, полноценный сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.)

Реализация системы физкультурно - оздоровительной работы невозможна без тесного сотрудничества с родителями. Это способствует активному включению родителей наших воспитанников в процесс воспитания и обучения детей, налаживанию преемственности с семьей по основным направлениям работы дошкольного учреждения. В настоящее время существует множество различных форм взаимодействия ДОУ с родителями. Среди множества форм взаимодействия с родителями, мы определили наиболее эффективные для нашего учреждения. Не отказываясь от проверенных, традиционных, используем и нетрадиционные формы взаимодействия с родителями. Считаем важным строить работу на основе партнерства, придавая работе живой, практический характер. Опыт показал, что наиболее эффективны следующие формы взаимодействия с семьей:

Анкетирование родителей с целью выявления знаний и умений по воспитанию здорового ребенка, общие и групповые родительские собрания. В начале года проводится общесадовское родительское собрание, на котором рассматривается вопрос «Физкультурно - оздоровительная работа в ДОУ», где заведующий ДОУ знакомит родителей с основными задачами по физическому воспитанию детей и укреплению их здоровья, нацеливает их на сотрудничество и взаимодействие. Проводится экскурсия по детскому саду и территории ДОУ, с целью ознакомления с условиями для полноценного физического развития детей. Медсестра обсуждает вопросы о рациональном питании детей, знакомит родителей с меню ДОУ. В течение всего года воспитатели, совместно с инструктором по физической культуре, проводят групповые собрания по различной тематике физического воспитания. На собраниях знакомим родителей не только с содержанием работы по физическому воспитанию детей, но и даем рекомендации родителям: какие подвижные игры проводить дома, чем занять ребенка в выходные дни, во время прогулок, демонстрируем игровые упражнения и подвижные игры. Организуем обмен опытом семейного воспитания по ЗОЖ. *Ознакомление родителей с результатами обследования.* После проведения контрольно - измерительных тестов, инструктор по физической культуре в родительских уголках выставляет итоговые сводные таблицы «Чему мы научились», показатели физической подготовленности детей (бег на 30 м., прыжки, метание, гибкость и др.). Медсестрой в ДОУ проводится ежегодный мониторинг здоровья воспитанников, результаты которого воспитатели отражают в «Уголках здоровья» в каждой возрастной группе. Здесь можно увидеть показатели физического развития своего ребенка на начало и конец года. *Индивидуальные и групповые посещения родителями разных форм физкультурно - оздоровительной работы.* Чтобы у родителей, впервые пришедших в ДОУ и

родителей детей младших групп, было положительное отношение к проводимой работе в ДОУ, мы используем такой прием, как «Приглашение на физкультурное занятие», чтобы они видели, как и чем занимаются дети, какие требования к ним предъявляются. Присутствуют они и во время проведения утренней гимнастики, чтобы потом могли совместно с детьми выполнить упражнения в праздничные и выходные дни дома. *Дни открытых дверей, дни здоровья, открытые занятия, развлечения, праздники*, которые проводятся с младшей группы, позволяют родителям получить не только теоретические знания, но и практическую подготовку по вопросам воспитания детей. Принимая участие в таких мероприятиях, родители имеют возможность понаблюдать за своим ребенком в коллективе сверстников, оценить его физическую подготовку. *Проведение групповых консультаций, бесед* (по запросу родителей) с целью информирования о влиянии воспитания на физическое развитие детей, о формировании физических качеств. Это совместная работа инструктора по физической культуре и воспитателей: беседы, рекомендации, консультации. Главные темы бесед «Гигиенические рекомендации к физической культуре», «Профилактика нарушения осанки», «Оздоровительный бег и ходьба» и др. Педагог - психолог осуществляет профилактику возможных отклонений в психологическом развитии через индивидуальные беседы с родителями, консультации, практикумы. *Размещение материалов в СМИ о значении физической культуры, сохранение здоровья и безопасности детей* в нашем ДОУ (местные газеты «Семеновский вестник»), демонстрация видео - записей спортивных развлечений на «СКС - Семеновские кабельные сети», размещение материала на сайте ДОУ.

- *Информационные стенды*, где представлено сводное расписание ООД, информация о дополнительном образовании (кружках, спортивных секциях) по физ. воспитанию «Мастер мяча», «Веселая аэробика» и постоянно сменяемая информация о лечебно-профилактических мероприятиях в «Медицинском уголке здоровья».

- *Выставки, фото, рисунки*. Наглядная агитация, одна из главных форм просвещения семей воспитанников. Центральные стены и стены лестничных пролетов ДОУ оформляются фотостендами: «Мы - будущие олимпийцы», семейными фотографиями из жизни наших воспитанников «Мы – спортивная семья», «Со спортом, на Ты!», выполняющих различные упражнения, фоторепортажи на темы: «Физкультурой занимайся, если хочешь быть здоров!», «Семейные веселые старты», «Закаляйся!», которые особенно привлекают внимание родителей, каждый хочет витить на фотографиях стенах ДОУ своего ребенка.

- *Папки – передвижки, буклеты и памятки*, периодически сменяется инструктором по физической культуре, для пропаганды педагогических знаний родителям, по вопросам физического здоровья и его укрепления на разные возрастные категории детей.

- *Валеологическая газета*. Одним из новшеств стало, выпуск валеологической газеты «Маленькая страна здоровья», отражающей в себе актуальные проблемы ЗОЖ детей. Наглядность помогает взрослым лучше понять задачи и методы воспитания здоровых детей. В газете имеется колонка «Советы специалистов», где подобраны рекомендации по интересующей их проблеме здоровьесбережения детей, а также статьи для родителей, взятые из других газет, журналов.

- *Тематические развлечения, физкультурные праздники, дни*. Участвуя в этих мероприятиях, взрослые имеют возможность увидеть физическую подготовку и физические качества своего ребенка. Папы и мамы замечают, какие положительные эмоции и пользу приносят шумные игры, состязания, Семейные спортивные дни, способствуют пробуждению у родителей интереса к общению со своими детьми. «Семейные веселые старты» позволяют раскрепоститься и учат их общаться друг с другом, повышают эмоциональный настрой, сплотчают семью. Тематика проводимых спортивных праздников разнообразна: «Зов Джунглей», «Книга рекордов Колоска», «День здоровья», «Веселые старты», и др. Такие развлечения и праздники: укрепляют семейные отношения, наполняют их взаимопониманием; повышает интерес к физкультуре, формирует чувство коллективизма, решительность, смекалку, выносливость. Дети учатся управлять своим поведением, оценивают себя и свои возможности.

- *Участие в городских мероприятиях, соревнованиях*. Это, ещё одна из форм, пропаганды и популяризации физической культуры. Наши воспитанники и родители активно участвуют в таких семейных конкурсах, как, «Бег в ползунках», «Мама, папа, я – спортивная семья» и тд. - *поездки и походы*.

Детский сад и наши семьи, вместе с детьми посещают современные спортивные комплексы, имеющиеся в городе, лесопарки, катки, стадион, катаемся на лыжах, коньках и велосипедах.

Подводя итоги всё выше сказанного, можно сказать, что вся деятельность, построенная на взаимосотрудничестве с семьями воспитанников, которое формирует у детей: ценностное отношение к своему здоровью, активную жизненную позицию. И я уверена, что формирование ценностей здорового образа жизни, это не только физическое, но и духовно – нравственное и эстетическое, воспитание, которое способствует успешной социализации наших воспитанников. И мне кажется, что проведенная нами работа в дальнейшем даст свои высокие результаты, и может кто-то из наших детей достигнет олимпийских результатов.

Список литературы

1. Алямовская В. Г. Как воспитать здорового ребенка/ В. Г. Алямовская.- М: Аркти, 1993 - 132с.
2. Бочарова Н. И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста/Н. И. Бочарова. - М.:Аркти, 2003.-94с.
3. Евдокимова Е. С. Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника / Е. С. Евдокимова. - М.:ТЦ Сфера, 2005. - 96 с.
4. Змановский Ю. Ф. Воспитаем детей здоровыми/ Ю. Ф. Змановский. - М.: Просвещение, 1989. -154с
5. Микляева Н. В.Создание условий эффективного взаимодействия с семьей: метод. пособие для воспитателей ДОУ/Н. В. Микляева. - М.:Айрис-пресс,2006.- 144с.

УДК 373.2

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ХАРЛАМОВА ОЛЬГА ВАСИЛЬЕВНАстарший воспитатель,
МБДОУ «Детский сад № 210» г. Н. Новгород

Аннотация: в основе работы - современные формы выстраивания партнерских отношений в дошкольной организации с родителями воспитанников как с активными участниками образовательных отношений. Материал будет полезен педагогам и педагогическим коллективам дошкольного образования.

Ключевые слова: воспитание, образование, формы работы, работа с родителями, дошкольная организация, взаимодействие с семьей.

MODERN FORMS OF WORKING WITH PARENTS IN PRESCHOOL ORGANIZATIONS

Kharlamova Olga

Abstract: the work is based on modern forms of building partnerships in preschool organizations with the parents of students as active participants in educational relations. The material will be useful for teachers and teaching staff of preschool education.

Key words: upbringing, education, forms of work, work with parents, preschool organization, interaction with the family.

В современном обществе воспитание детей - это одна из главных задач родителей. Однако без помощников эту задачу решить не просто. В роли таких помощников выступают образовательные организации. При тесном взаимодействии педагогов с родителями возможно всестороннее развитие ребенка.

Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников в настоящее время становится все более необходимым и вместе с тем, требующим достаточной практической подготовки в области педагогики и психологии не только педагогов, но и родителей [1, 4]. Она требует от нас не бояться открывать новые горизонты в продуктивном взаимодействии с людьми, быть более восприимчивыми к новому опыту, уметь анализировать его и делать выводы.

Семьи, с которыми работает дошкольная образовательная организация, различны не только по своему составу и социальному статусу. У них разные взгляды на воспитание детей, свои ценности и стремления в жизни. В данной работе очень важно, не затрагивая личное пространство семьи, научить их быть ответственными не только за жизнь и здоровье детей, но и за их воспитание и развитие. Чтобы родители могли радоваться их успехам, даже совсем маленьким, могли видеть их не только сильные, но и слабые стороны и адекватно это воспринимать.

Поэтому при организации совместной деятельности с семьями в соответствии с ФГОС ДО необходимо следовать основным *принципам*: открытое образовательное пространство детского сада для родителей; конструктивное взаимодействие педагогов с родителями в воспитании детей; создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей единые подходы в развитии личности ребенка в семье и детском коллективе; диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка [2,3].

Главная *цель* дошкольной образовательной организации – профессиональная помощь родителям в воспитании детей, которая обеспечит более полную реализацию их воспитательных функций.

Данная цель может быть реализована посредством следующих *задач*:

- повышать уровень компетентности родителей в вопросах психологии и педагогики;
- оказывать теоретическую и практическую помощь родителям в вопросах развития и воспитания детей;
- включать в работу различные современные формы взаимодействия с родителями, исходя из индивидуальных особенностей семей.

Во взаимодействии с родителями необходимо опираться на следующие *этапы*:

1. Разработать план взаимодействия с родителями. Организовать и провести анкетирование с целью изучения уровня их осведомленности в вопросах развития и воспитания детей, а также выявления проблем и трудностей.
2. Сформировать между педагогами и родителями доброжелательные отношения, настроить на дальнейшее сотрудничество.
3. Создать у родителей более полный образ своего ребенка и правильное его восприятие с помощью различных методов и приемов.
4. Сформулировать проблемы в семье в вопросах воспитания ребенка, ознакомить с ними педагогов.
5. Спланировать конкретное содержание работы, выбрать формы сотрудничества.

Формы взаимодействия с семьями можно классифицировать (рис.1):



Рис. 1. Формы взаимодействия с семьями

Главное место среди форм взаимодействия с родителями на сегодняшний день отводится *познавательным формам*. Они позволяют повысить уровень психолого-педагогической культуры родителей. Помогают изменить взгляд родителей на воспитание детей в семье.

Лидирующее место занимают *традиционные коллективные формы общения*: заседания педагогических советов с приглашением родителей в роли активных участников, заседания общего родительского собрания ДОО - коллективного органа самоуправления, тематические консультации по запросам родителей, родительские конференции, практические семинары, заседания психолого-педагогического консилиума, внутригрупповые собрания родителей. Однако, традиционные собрания, в век активного развития современных образовательных технологий, постепенно вытесняются новыми нетрадиционными формами: on-line конференции для родителей, дистанционное консультирование,

родительские чаты, посещение on-line библиотеки на сайте ДОО, клубы для родителей, «Круглый стол», «Школа родителей будущих первоклассников», организация открытых занятий для родителей, презентация дошкольного учреждения ("День открытых дверей"), устный педагогический журнал, вечера вопросов и ответов, педагогические мастер-классы для родителей и т.д. [3].

К познавательным формам также относятся и *индивидуальные формы* сотрудничества с родителями: выход в семьи, находящиеся на особом контроле, индивидуальное консультирование по запросу, индивидуальные блокноты. К данным формам также относятся: телефон доверия, почта «Добрых дел», копилка «Родительских инноваций» и т.д.

Наряду с познавательными формами взаимодействия с родителями, особое место занимают *доусовые формы*, благодаря которым становится возможным создание более доверительных отношений в триаде: педагоги-дети-родители. Здесь можно отметить: праздничные мероприятия, концерты, спортивные соревнования, творческие встречи, выставки детско-родительского творчества, совместные походы и экскурсии в музеи, театр, совместные социальные акции в рамках «Недели добрых дел».

Наглядно-информационные формы сотрудничества с семьями решают задачи ознакомительного плана. Родители получают представления об условиях, содержании и методах развития и воспитания детей в условиях дошкольной образовательной организации, они могут оценить деятельность воспитателей и специалистов, пересмотреть свою систему домашнего воспитания. К данным формам относятся: родительские уголки в группах, в которых располагаются информационные листы, памятки, папки-передвижки, буклеты для родителей на различные темы, выставки детских работ, картотеки видеофильмов и книг, доски объявлений, ящик "Отзывов и предложений" [5].

Данная система работы с родителями будет более эффективной, если педагоги и родители, исходя из поставленных целей, средств и методов воспитания, разделят заботу об эмоциональном благополучии ребенка и его успешном развитии, и будут придерживаться единого подхода в организации воспитательно-образовательного процесса [6].

В заключении хотелось бы отметить, что семья и детский сад являются двумя важными институтами для социализации ребенка, но только в тесном сотрудничестве друг с другом они создают наиболее оптимальные условия для развития ребенка, его благополучного вхождения в большой мир. Поэтому так важна тесная взаимосвязь педагогического коллектива, детей и родителей.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П. Планируем работу с семьей. // Управление ДООУ 2002г.
2. Богославец Л.Г., Давыдова О.И., Майер А.А., «Работа с родителями в ДООУ» Управление ДООУ 2008г., №5.
3. Борисова Н. П. Детский сад и родители. Поиск активных форм взаимодействия/ Борисова Н.П., Занкевич С.Ю. // Дет. сад. управление. - 2007.
4. Дедова О.Ю. «Школа будущих первоклассников» как средство повышения компетентности родителей / О.Ю. Дедова // Начальная школа плюс До и После, 2011. № 4. С. 37-40.
5. Осипова, Л.Е. Работа детского сада с семьей/ Л.Е. Осипова. - Изд. центр «Скрипторий», 2011г.
6. Тонкова Ю.М. Современные формы взаимодействия ДООУ и семьи/ - Пермь: Меркурий, 2012.

УДК 373.2.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ КАК СРЕДСТВО ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

ТОЛОКНОВА НАТАЛЬЯ ПЕТРОВНА

воспитатель
МДОУ "Детский сад №8 "Сказка"
г. Семенов

Аннотация: В данной статье рассматривается проблема нравственного воспитания дошкольников на современном этапе общества, а именно: ознакомлению детей с историко-культурным наследием родного края, через тесное взаимодействие с родителями.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, сотрудничество, семья, малая Родина, гражданин страны.

INTERACTION WITH THE FAMILY AS A MEANS OF PATRIOTIC EDUCATION AND DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Toloknova Natalia Petrovna

Annotation: This article discusses the problem of moral education of preschool children at the present stage of society, namely, acquainting children with the historical and cultural heritage of their native land, through close interaction with parents.

Key words: moral education, family, small homeland, citizen of the country.

Важной частью нравственного воспитания является приобщение ребенка к культуре своего народа, поскольку раскрытие личности в ребенке полностью возможно только через включение его в культуру собственного народа. Приобщение детей к отеческому наследию является одним из условий духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, а также гуманно-личностного подхода к детям [1]. Важность духовно-нравственного воспитания отмечается как классиками педагогики и психологии (Л.С. Выготским, В.А. Сухомлинским, Ш.А. Амонашвили, А. Я. Данилюком, А. М. Кондаковым и др.), так и современными образовательными стандартами дошкольного и начального общего образования [1, 7, 8].

В данной статье описан опыт деятельности педагогов дошкольного образования по патриотическому воспитанию детей средствами повышения психолого-педагогической компетентности и активизации взаимодействия с родителями дошкольников [3].

Семья - источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта. В ней ребенок получает уроки нравственности, закладываются жизненные позиции. Все и хорошее и плохое человек получает в семье -эта мудрость известна всем. Ведь ребенок рождается не злым или добрым, не нравственным и не безнравственным. Воспитание этих качеств зависит от отношения к ребенку взрослых, от того, как они его воспитывают.

Решение задач патриотического воспитания возможно лишь во взаимодействии с семьей, под которым мы понимаем обмен мыслями, чувствами, переживаниями. К современным подходам взаимо-

действия ДОУ и семьи относятся отношение к родителям как партнерам и вовлечение их в жизнь детского сада [4, 5, 6].

Работу по данному направлению мы начали с детьми средней группы (4 - 5 лет). На родительском собрании провели анкетирование родителей с целью выявления их отношения к вопросу нравственно - патриотического воспитания. По итогам анкетирования выяснили, что родителей эта тема заинтересовала. Первое что было сделано, семьи воспитанников были привлечены к составлению родословного древа. Целью данного мероприятия было вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях и интересам, поддержание у детей чувства любви и уважения к родителям, гордости за свою семью.

При составлении генеалогического дерева, родители познакомили детей с историей своей семьи, рассказали, где родились и жили дедушка и бабушка ребенка, их прадеды, кем работали, какие у них были увлечения, какие трудности им пришлось испытать. Подробное знакомство с семьёй позволило детям осознать свои корни, понять, что он часть большой семьи, и история его рода неотрывно связана с историей страны. Хочется отметить, что родители увлеклись данной темой и охотно откликнулись на создание семейных гербов, которые сопровождалось семейными девизами. Целью создания семейного герба было - воспитание у детей любви к своей семье - как ячейке общества, приобщение к истокам семейной культуры, семейным традициям. Поставили перед собой следующие задачи:

- Развивать у детей элементарные представления о гербе, как эмблеме, символе единства, духовной общности членов семьи;
- Объединить участников проекта - родителей и детей в рамках создания коллективной творческой работы- семейного герба;
- Способствовать проявлению фантазии и творчества участников проекта.

Дети с интересом принялись за работу. В ходе работы по нравственно - патриотическому воспитанию были созданы портфолио детей, в оформлении которых активно принимали участие как родители, так и дети, что несомненно сплачивало детей и родителей. На данной ступени мы совместно с родителями создали групповой альбом семейных фотографий, в котором отражались увлечения семей, совместные праздники и традиции.

Итогом работы было проведение родительского собрания на тему: "Я и моя семья". На собрании родители имели возможность побывать в роли "малышей", "детей", "родителей", "бабушек и дедушек", а также посмотреть видеозапись с ответами детей, кого бы они назвали добрыми, вежливыми, честными. В конце собрания каждый получил памятку "Правила общения в семье".

В старшей группе (5-6 лет) целью нашей работы по нравственно-патриотическому воспитанию детей, было ознакомление детей с родным краем. К данной проблеме также привлекли родителей. В ходе совместной экскурсии вместе с родителями (законными представителями) детей в музей народного быта мы преследовали следующие цели: вызвать у детей познавательный интерес к истории своего народа, желание узнавать новое о его прошлом; воспитывать чувство гордости и уважения к своему народу (своим предкам и современникам), развивать патриотические чувства. Встреча с прошлым оставила неизгладимое впечатление не только у детей, но и у взрослых. И появилась идея создания собственного мини-музея группы. Обратились с просьбой к родителям, и все родители откликнулись на нашу просьбу и внесли свой вклад в создание группового музея. Принесли из дома старинные вещи: кухонную утварь, предметы обихода домочадцев прошлых лет. Музей не оставил равнодушным ни одного ребенка, каждый мог назвать ту или иную вещь и показать способ её действия. Родители изготовили в группу макет избы, в котором дети увлеченно играют с тряпичными куклами.

Следующим шагом было ознакомление воспитанников с Великой Отечественной войной. В этом вопросе помогло снова анкетирование родителей. По итогам анкетирования, увидели не только заинтересованность родителей этой темой, но и желание принять участие в создании проекта "Поклонимся великим тем годам". Родители приняли участие в оформлении выставки ко дню Победы, а также в организации экскурсии к памятнику Неизвестного солдата.

С целью закрепления знаний о городе был организован конкурс семейного рисунка «Наш город - Семёнов». Прделанная нами работа, показала, что родители заинтересованы в сотрудничестве с дет-

ским садом, охотно откликаются на просьбы педагогов, идут на контакт, с радостью оказывают посильную помощь.

Не останавливаясь на достигнутом, хочется найти новые пути сотрудничества с родителями. Ведь у нас одна цель - воспитывать будущих созидателей жизни. Каков человек - таков мир, который он создает вокруг себя. Хочется верить, что наши дети, когда вырастут, будут любить и оберегать своих родных и близких. Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно будут решать проблемы нравственно - патриотического воспитания детей.

Только совместными усилиями образовательной организации и семьи можно воспитать действенную любовь к близким людям, к малой Родине, к России. Гуманное взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует развитию эмоционального, бережного отношения к традициям и культуре своего народа, а также сохранению вертикальных семейных связей.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М, 1996.
2. Гуманное взаимодействие взрослых и детей на дошкольной ступени образования: методическое пособие / О.Ю. Дедова, В.Ф. Одегова, Т.М. Сорокина, Н.Ю. Яшина, С.К. Тивикова// Нижний Новгород. - 2009.
3. Дедова О.Ю. Особенности профессиональной компетентности педагога, осуществляющего преемственность дошкольного и начального образования / О.Ю. Дедова // Нижегородское образование. - 2014. - № 3. - С.77-82.
4. Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России/ Н.Г.Зеленова, Л.Е. Осипова // Москва. - 2008.
5. Кондрыкинская Л.А. С чего начинается Родина?- М: ТЦ Сфера. - 2004.
6. Комратова Н. Г. Патриотическое воспитание детей 6-7 лет : методическое пособие / Н. Г. Комратова, Л. Ф. Грибова. - Москва : Сфера, 2007. - 207, [1] с. : ил., табл.; 21 см. - (Растим патриотов России)
7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: [https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/\(10.04.2020\)](https://pravobraz.ru/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya/(10.04.2020))
8. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям– Киев.:«Радянська школа». – 1973.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

УДК 37

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ К ПИСЬМЕННО-РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЕЛШАНКИНА ЕЛЕНА СЕРГЕЕВНА,
УСАНОВА ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА

воспитатели

МДОУ «Детский сад №11 «Колосок» г.о. Семеновский

Научный руководитель: Дедова Ольга Юрьевна

*канд. психол. наук, доцент кафедры начального образования
ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»*

Аннотация. В данной статье мы постараемся осветить вопросы о готовности детей старшего дошкольного возраста к овладению письменной и речевой деятельностью. В статье мы рассмотрим все трудности, с которыми могут столкнуться младшие школьники, их родители, а так же педагоги в школьном обучении. Поговорим, о формировании навыков письменной и устной речи, работы по развитию речи и графомоторных умений у старших дошкольников.

Ключевые слова: дошкольное образование, письменная речь, психофизиологическая готовность, развитие речи, подготовка руки к письму, профилактические мероприятия.

FORMATION OF READINESS OF SENIOR PRESCHOOL CHILDREN TO WRITING AND SPEECH ACTIVITY

Elshankina Elena Sergeevna,
Usanova Galina Aleksandrovna

Scientific adviser: Dedova Olga Yuryevna

Annotation. In this article, we will try to highlight the questions about the readiness of older preschool children to master writing and speech activities. In this article, we will look at all the difficulties that younger students, their parents, and teachers may face in school education. Let's talk about the formation of writing and speaking skills, work on the development of speech and graphomotor skills in older preschoolers.

Key words: preschool education, written speech, psychophysiological readiness, speech development, hand preparation for writing, preventive measures.

В последнее время вырастает количество младших школьников, которые испытывают большие трудности в овладении сложными видами речевой деятельности – письмом и чтением. Конечно же, в первую очередь это связано с увеличением количества детей с расстройствами устной речи, задержкой речевого развития, нарушения психических функций (слухового и зрительного восприятия, временной и пространственной ориентировки, моторных функций и др.), а также с недостаточной психофизиологической подготовкой детей к школьному обучению [2]. Большое количество родителей детей дошкольного возраста обращается к психологам и логопедам для коррекции этих нарушений.

Что же входит в школьную зрелость? В первую очередь школьная зрелость включает в себя показатели физического и психического развития ребенка. На этапе завершения дошкольного детства и подготовки к школьному обучению у ребенка должны быть сформированы умения и навыки, которые впоследствии необходимы для овладения письменной речью. Основной базой для овладения письмом и чтением у дошкольника являются хорошо сформированные компоненты устной речи: это звукопроизношение, фонематические процессы, лексический и грамматический строй, а также пространственно-временные отношения, и самое главное для письменной деятельности это хорошо развитая мелкая моторика пальцев рук. Видимые нарушения одного или нескольких компонентов могут привести к нарушениям устной и письменной речи. В чем же заключается сложность письменной речи? При письме школьник должен произвести фонематический анализ слова, то есть соотнести каждую фонему с буквой и написать буквы в определенной последовательности. По мере освоения письма у дошкольников техническая сторона отступает на второй план, письмо начинает функционировать как письменная речь - высшая ступень речевого развития [1].

Итак, из выше изложенного можно выделить два основных уровня формирования навыков устной и письменной речи у детей.

1. Сформированность всех функций мозга. У ребенка должны быть сформировано зрительно и слуховое восприятие, моторных функций, пространственная координация, все это является физиологической основой овладения письмом.

2. Лингвистическая готовность. В данном уровне можно выделить то, что ребенок должен выполнять все языковые операции. Во первых, это развитие устной речи, богатый словарный запас, грамматически оформленная речь. Во вторых правильное употребление слов в предложении, правильность употребления окончаний в словах и их анализ и символизации с помощью букв.

К концу дошкольного детства у ребенка должны быть сформированы процессы, необходимые для овладения письмом и письменной речью. Во-первых, это речевая готовность, во-вторых, зрелость моторных и зрительно-пространственных процессов. Первое обеспечивает смысловую, речевую функцию письма, а второе техническую сторону этого навыка [4].

Остановимся подробнее на этих двух аспектах.

Низкий уровень развития устной речи ребенка приводит к значительным трудностям, при овладении им в школьном возрасте письменной речью. Многие психологи и логопеды доказывают, что в последнее время не менее у трети детей возникают трудностями в обучении чтению и письму в начальной школе. У младших школьников имеют недостатки в развитии устной речи: нарушения звукопроизношения, бедность словарного запаса, грамматические ошибки (неправильное согласование слов в предложении, искажения окончаний слов и т.д.), и низкий уровень связности речи и др.

Подготовка дошкольников к обучению письму должна осуществляться в тесной взаимосвязи со всей системой развития детской речи и ее сторон:

1. Воспитание звуковой культуры речи – развитие речевого слуха, правильного звукопроизношения, четкая дикция, освоение средств звуковой выразительности речи (тона, тембра, ударения, силы голоса, интонации и др.), воспитание произношения и правильности речи.

2. Развитие словаря – обогащение и активизация словарного запаса детей, обучение их уместно использовать слова в различных ситуациях общения, отбирать наиболее точные слова и выражения, развитие выразительной образной речи детей.

3. Формирование грамматического строя речи – освоение и использование в собственной речи разных типов словосочетаний и предложений, способов образования новых слов. Дошкольников знакомят с явлениями синонимии и антонимии, учат подбирать слова, близкие/противоположные по значению.

4. Формирование морфологической стороны речи (изменение слов по числам, родам, падежам, практическое усвоение наклонения глаголов – иди, беги, идем, бежим, идемте, побежал бы, пошел бы, употребление прилагательных в разных степенях сравнения – добр – добрее, тихий – тише и др.)

5. Развитие связной речи (диалогической и монологической) – развитие умения строить самостоятельные высказывания – описание, повествование, рассуждение; вести диалог; точно формулиро-

вать вопросы и отвечать на них; слушать и понимать речь собеседников; вести себя с учетом ситуации речевого общения.

6. Фонетический разбор слов. Детей необходимо познакомить со звуковым и слоговым анализом слова, составом предложения, понятиями «звук», «слово», «слог», «предложение», «гласный/согласный звук», «ударение», «твердый/мягкий согласный звук», «ударный/безударный гласный звук». В дошкольном детстве закрепляют знания о месте нахождения звука в слове (начало, середина, конец). [5].

Основные трудности у младших школьников в обучении письму в первую очередь связаны с несформированностью функций обеспечивающих техническую сторону письма. У большинства детей, поступающих в первый класс, недостаточно развиты мышцы кисти руки, координация движений пальцев. В старшем дошкольном возрасте очень важно использовать ряд упражнений, которые бы постепенно готовили руку ребенка к письму.

- умение рисовать линии — широкие, узкие, нитевидные, ломаные, спиралевидные и т. д. Выполнять их с разной силой нажима на карандаш, с разной скоростью, темпом, наклоном, соблюдая их правильную форму, величину и рисунок;

- удерживание карандаша, ручки, соблюдая необходимый угол наклона;

- сохранение правильной позы у рисующего или пишущего ребенка;

- выполнение графических движений с интересом, увлеченно, без повышенной напряженности.

Одним из важнейших компонентов готовности руки к письму у ребенка является развитие мелкой моторики пальцев рук. Развития мелкой моторики один из показателей готовности ребенка к школьному обучению. Хорошую тренировку пальцев и подготовки руки к письму обеспечивают пальчиковые игры, самомассаж пальцев рук, игры с мелкими предметами.

Особой трудностью для детей дошкольного и младшего школьного возраста при освоении навыка письма является неумение ориентироваться в пространстве и на плоскости. В первую очередь в дошкольном возрасте необходимо развивать умение различать правую и левую руку и ориентироваться в окружающем пространстве. Далее можно перейти к формированию умений ориентировки на листе бумаги. При подготовке руки к письму нужно давать детям задания на «вхождение» в клеточку: обвести ее, провести прямые линии сверху — вниз и слева — направо по разлиновке; соединить углы клеточек по диагонали; провести волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за края.

Старший дошкольный возраст — это важный этап предшкольного развития для ребенка. Насколько уверенно он войдет в мир школьного обучения, его успешность и самооценка во многом зависят от развития личностных качеств, навыков и умений, которые он получит на выходе из детского сада.

Очень важно еще до школы развить у детей все компоненты, необходимые для сформированности письменной и речевой деятельности. Создать в детском саду и ближайшей окружении ребенка благоприятные условия для развития речи и графических навыков и организовать работу по профилактике нарушений письменной и речевой деятельности.

Список литературы

1. Дедова О.Ю. Особенности профессиональной компетентности педагога, осуществляющего преемственность дошкольного и начального образования / О.Ю. Дедова // Нижегородское образование. 2014. № 3. С.77-82.
2. Безруких М.М. Ступеньки к школе [Текст]: Кн. для педагогов и родителей / М.М. Безруких. — 2-е изд., стереотип. — М.: Дрофа, 2001. — 256 с.: ил. — ISBN 5-7107-4808-0.
3. Кравцова, Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника [Текст]: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. / Е. Е. Кравцова. — М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. — 158 с. — 30 000 экз.
4. Тивикова, С.К. Возможности дифференцированного подхода к речевому развитию младших школьников (на примере сочинений-миниатюр) / С.К. Тивикова // Начальная школа. 2009. № 12. С.26-30.
5. Шашкина Г.Р. Технологии обучения грамоте дошкольников с общим недоразвитием речи и нормальным речевым развитием. // Научно-методический журнал «Школьный логопед», № 8, 2015. — С. 31 — 38.

УДК 37.036.5

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У СТУДЕНТОВ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВУЗА ПОСРЕДСТВОМ СОЗДАНИЯ ДВУМЕРНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ В ГРАФИЧЕСКИХ РЕДАКТОРАХ

ШЛЫКОВА ИРИНА ВЯЧЕСЛАВОВНА,к.п.н., доцент кафедры музыкальной педагогики
и художественного образования,**ЗОТОВА АНГЕЛИНА ПАВЛОВНА**

магистрант

ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный
музыкально-педагогический институт им. С.В. Рахманинова

Аннотация: данная статья посвящена раскрытию основных методических положений по развитию креативности у студентов музыкально-педагогического вуза посредством создания двумерных изображений в графических редакторах. Подвергнуты рассмотрению понятие «креативность», выявлена сущность векторных и растровых графических редакторов, определены базовые знания, необходимые для создания в них двумерных изображений с целью развития креативности.

Ключевые слова: развитие креативности, студенты музыкально-педагогических вузов, двумерные изображения, графические редакторы, творческая деятельность.

DEVELOPMENT OF CREATIVITY IN STUDENTS OF MUSIC AND PEDAGOGICAL UNIVERSITY BY CREATING TWO-DIMENSIONAL IMAGES IN GRAPHIC EDITORS

**Shlykova Irina Vyacheslavovna,
Zotova Angelina Pavlovna**

Abstract: this article is devoted to the disclosure of the main methodological provisions for the development of creativity in students of musical and pedagogical universities by creating two-dimensional images in graphic editors. The concept of "creativity" is examined, the essence of vector and raster image editors is revealed, and the basic knowledge necessary for creating two-dimensional images in them for the purpose of developing creativity is determined.

Key words: development of creativity, students of music and pedagogical universities, two-dimensional images, graphic editors, creative activity.

Сегодня креативность является одной из важнейших способностей, которая даёт возможность человеку генерировать новые интересные идеи, нестандартно подходить к решению стандартных задач [1, с. 507], что выделяет его среди других и открывает серьёзные перспективы в жизни. Как извест-

но креативность развивается в процессе занятий различными видами творческой деятельности — музыкальная деятельность, изобразительное искусство и т.д. При этом в каждом направлении данный процесс имеет как общие черты, так и свою специфику.

Учебный план студентов музыкально-педагогического вуза предполагает их знакомство на одном из предметов с графическими редакторами и обучение созданию в них двумерных изображений. Следует также заметить, что различные виды двумерных изображений (диаграммы, чертежи, графики, схемы, афиши, баннеры и т.д.) на сегодняшний день занимают важное место в современном учебном процессе студентов музыкально-педагогических вузов.

Именно этот факт подвигнул авторов данной статьи к рассмотрению проблемы, связанной с выявлением основных методических положений, на которых базируется развитие креативности студентов музыкально-педагогического вуза посредством создания двумерных изображений, начиная освоение работы в графических редакторах с азов.

Анализ литературы показал, несмотря на то, что проблемы развития креативности и работы в графических редакторах по отдельности изучены достаточно серьёзно, вопрос развития креативности посредством работы в графических редакторах ещё остаётся открытым, что определяет его актуальность и требует дальнейшей разработки.

Из всего вышесказанного целью данной статьи мы ставим определение основных методических положений работы в графических редакторах с двумерными изображениями (баннерами, афишами), которые необходимо учитывать в процессе развития креативности у студентов музыкально-педагогического вуза. Отметим, что данные тезисные положения будут являться универсальными для студентов всех вузов, начинающих свою работу в графических редакторах.

Для реализации процесса развития креативности (способности к творчеству), который, как уже было упомянуто выше, связан с нестандартным решением стандартных задач, необходимо понимать, что креативность включает в себя такие параметры как лёгкость генерирования идей, продуктивность ассоциаций, оригинальность, спонтанность, гибкость мышления, которые определяются множеством известных учёных работавших в данной области [2, с. 131]. Именно их проявление в процессе работы в графических редакторах при создании двумерных изображений и будет отражать развитие у студента креативности.

Основными редакторами, с которыми работают студенты в вузе, являются векторные и растровые графические редакторы, нацеленные на детальную работу с двумерными и трёхмерными изображениями такие как Corel Draw, Gimp, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator и другие [3, с. 43].

Первое, на что необходимо обратить внимание студентов при работе в данном направлении, это на сущность графических редакторов, которая определяет их предназначение в процессе создания того или иного двумерного изображения. Студентам важно знать, что в векторных графических редакторах картинка состоит из математических формул объектов, таких как абрисы, замкнутые, примитивные и сложные фигуры. Последние создаются при помощи разного рода операций и деформаций на основе стандартных фигур (эллипс, круг, прямоугольник и т.д.). [4, с. 53].

Большим преимуществом векторной графики является сохранение независимости объектов изображения друг от друга, а также возможность обратить вспять все действия, применяемые к объектам без потери исходной информации об изображении. Плюсами вектора также стали незначительный размер файлов и независимость от разрешения устройства вывода [5, с. 5].

Растровые же графические редакторы предназначены для создания и обработки растровых изображений, которые представляют собой «вырожденную» вариацию векторной графики, в которой предполагается только один тип объектов — точно-ориентированные, это означает, что изображение создаёт точка с помощью пикселей (точка за точкой). Для каждой точки иллюстрации отдельно установлен её цвет [6, с. 81]. В целом, на практике, при создании изображений, редакторы растровой и векторной графики часто комбинируются, что даёт ещё больше возможностей для развития креативности у студентов.

Следующим этапом, необходимым для освоения с целью дальнейшего проявления студентами креативности в процессе создания двумерных изображений, будет являться овладение как знаниями об инструментарии графических редакторов, так и умениями применять данные знания на практике.

Наличие данных знаний позволит проявлять креативность на этапе подбора определённых инструментов для достижения той или иной задачи при работе с двумерным изображением.

Для освоения каждого из инструментов студентам изначально будут даваться простейшие задания, которые помогут понять сущность работы каждого из них, что в итоге при проявлении креативности позволит применять их нестандартно и даст возможность получать оригинальный результат.

Помимо понимания сущности применения различного рода графических редакторов, знания и владения их инструментарием студенту для проявления креативности необходимо также освоить такие понятия как цвет, форма, шрифт и композиция. Создание графического продукта базируется именно на этих знаниях, позволяющих, в свою очередь, с помощью различных сочетаний доступных в редакторах инструментов (цветовая палитра, фигуры и т.д.) мыслить нестандартно и воплощать в жизнь креативное изображение.

Немаловажным аспектом, без которого невозможно развитие креативности, является также насмотренность, то есть тот материал, который будет вдохновлять студента на создание своего неповторимого изображения. Для развития насмотренности на сегодняшний день существует масса различных дизайнерских сайтов, где авторы выкладывают свои работы и откуда существует возможность черпать базу для последующего создания своего креативного двумерного изображения.

И если на основе тестов Дж. Гилфорда можно изначально проверить наличие креативности у студента посредством изображения на бумаге заданных объектов с помощью круга, прямоугольника, треугольника, трапеции с их многократным повторением, изменением размеров без добавления других фигур [7, с. 47], то развивать креативность у каждого студента на его собственном уровне мы предлагаем посредством изначального усвоения определённых знаний по работе в графических редакторах, которые ему дадут платформу для его последующего творческого их применения в процессе создания двумерного изображения.

Из всего вышесказанного следует, что для развития креативности при создании двумерного изображения (баннера, афиши) в графических редакторах у студентов музыкально-педагогического вуза необходимо:

- понимание сущности векторных и растровых графических редакторов и особенностей их применения при создании двумерного изображения;
- владение навыками грамотного использования инструментария графических редакторов, применения различных художественных эффектов, которыми они обладают;
- владение элементарными знаниями о цвете, форме, шрифтах, композиции, что вполне доступно студентам вуза в силу развитости их интеллектуального мышления;
- приобретение насмотренности, которая даёт основу для работы творческого мышления, фантазии и т.д., представляющих собой компоненты креативности;
- постепенное последовательное освоение каждого из элементов работы в графических редакторах, сопровождающееся чётким техническим заданием, которое при всей его точности исполнения оставляет место для проявления творческого начала студента.

Отличительные черты креативного выполнения задания по созданию двумерного изображения будут связаны с нестандартной реализацией идеи, которую необходимо воплотить посредством использования набора инструментов с учётом правил организации всех известных студенту компонентов полученного изображения (формы, цвета, композиции, шрифта). Выполненное задание должно привлекать к себе внимание каким-либо необычным элементом, связанным с шрифтом, подбором цветовой палитры и т.д.

Список литературы

1. Гейвин Х. Когнитивная психология – СПб.: Питер. – 2003. – 583 с.
2. Дружинин В. Н. Психология общих способностей. – 3-е изд. – СПб.: Питер. – 2007. – 368 с.
3. Тозик В. Т. Компьютерная графика и дизайн – 6-е изд. – М.: ИЦ «Академия». – 2015. – 216 с.
4. Шикин Е. В. Компьютерная графика. – М.: Диалог-МИФИ. – 1995. – 288 с.

5. Капр А. Эстетика искусства шрифта. – М.: Книга. – 1979. – 124 с.
6. Бутакова Н. Г. Компьютерная графика. – М.: МГИУ. – 2008. – 216 с.
7. Штейнбах Х. Э. Психология творчества: учеб. пособие. – СПб.: Петербургский государственный университет путей сообщения. – 2011. – 211 с.

© И.В. Шлыкова, А.П. Зотова, 2020

УДК 37

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УУД НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В 5-6 КЛАССАХ

ПАНЬКОВА МАРИНА ПАВЛОВНА

Студентка АлтГПУ

Алтайский государственный педагогический университет

Научный руководитель: Брейтигам Э.К.

доктор педагогических наук, профессор

Алтайский государственный педагогический университет

Аннотация: В работе рассказывается о различных приемах формирования познавательных универсальных учебных действий и приведены примеры.

Ключевые слова: обучение, познавательные универсальные учебные действия, нетрадиционные уроки, эстафета.

METHODOLOGICAL METHODS OF FORMING COGNITIVE UUD IN MATH LESSONS IN GRADES 5-6

Pankova M. P.

Scientific adviser: Bretigam E. K.

Abstract: the paper describes various methods of forming cognitive universal educational actions and provides examples.

Key words: training, cognitive universal educational actions, non-traditional lessons, relay race.

Основная задача обучения математике в школе - прочное и осознанное овладение учащимися системой математических знаний и умений, необходимых в повседневной жизни и трудовой деятельности каждому члену современного общества.

Формирование познавательной активности возможно при условии, что деятельность, которой занимается ученик, ему интересна. И наоборот, «воспитать у детей глубокий интерес к знаниям и потребность в самообразовании – это означает пробудить познавательную активность, и самостоятельность мысли, укрепить веру в свои силы».[1, с.45]

При проведении педагогического эксперимента в процессе обучения математике в 5-6 классах, целью которого было формирование познавательных универсальных учебных действий, мы использовали следующие приемы:

- уроки-сказки, уроки-путешествия, диспуты, соревнования, турниры;
- решение одной задачи несколькими способами;
- применение задач практической направленности;
- использование задач с межпредметными связями и проведение интегрированных уроков.

Я хотела бы привести пример такой формы работы как организация эстафеты. Этот приём часто применялся в процессе эксперимента в 5-6 классах.

Данная форма работы очень эффективна в начале урока, когда надо быстро перестроить мысли учащихся на рабочий лад, или повторить определённую тему, или оценить степень усвоения того или иного материала. Задания эстафеты могут содержать не только материал, предусмотренные школьной программой, но и дополнительный, причём самого разного уровня сложности, а также включать вопросы нематематического характера, это делает эстафету ещё более привлекательной для ребят. Количество заданий в одной эстафете может быть разным, но оптимально 5 – 7 заданий.

При подборе материала руководствоваться следует и уровнем подготовки класса. Учитель предлагает ученикам задания, которые надо выполнить, но не по порядку, а следующим образом: сначала всегда выполняется первое задание; число, полученное в результате его выполнения, есть номер задания, которое надо выполнить следом; выполнив его, получаем номер следующего задания и т. д. окончательный ответ, записанный на листочке, ученик молча показывает учителю.

Первым трём ученикам, показавшим правильные ответы, можно поставить оценку «5». После этого к доске пригласить одного из учеников, успешно справившихся с эстафетой, который и объяснит классу, как он это сделал. При первом знакомстве с этой формой работы учитель должен объяснить учащимся её правила.

5 класс

1. Сколько из следующих чисел уменьшится, если их прочитать справа налево: 123, 571, 318, 105, 706 ?
 2. Вычислите $120 : 10 - 8$.
 3. 60 – это сколько процентов от 30 ?
 4. Получив 2000 рублей, я уже по дороге домой израсходовала 1900 рублей. Сколько процентов своей зарплаты я принесла домой ?
 5. Решите уравнение $2x - 1 = 5$.
- Ответ: 200 %.

6 класс

1. Решите уравнение $3x - 1 = 11$.
 2. Найдите наименьшее общее кратное чисел 10 и 5.
 3. Найдите наибольший общий делитель чисел 35 и 15.
 4. Вычислите $0,17 + 2,83$.
 5. Найдите среднее арифметическое чисел 1; 2 и 3.
- Ответ: 10.

В результате работы над нашей статьей мы можем сделать вывод, что математическая эстафета в рамках образовательного процесса младших подростков позволяет развивать у них познавательный интерес к предмету и стремление к поисковым решениям, учит их понимать и воспринимать учебную информацию, представленную в знаково-символической форме.

Список литературы

1. Бондаревский В.Б. Воспитание интереса к знаниям и потребность к самообразованию. – М., Просвещение, 1885. 145 с.

УДК 37

ЭКСКУРСИИ КАК ФОРМА ОЗНАКОМЛЕНИЯ СО ШКОЛОЙ ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ

БРЫТКОВА ОКСАНА АЛЕКСАНДРОВНА,
КОЛЕСНИКОВА ЯНА НИКОЛАЕВНА,

учителя-логопеды, воспитатели

ВЕЛИЧКО ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА,
ЛЕПЕТЮХА ВАЛЕНТИНА ВЛАДИМИРОВНА

воспитатели

МДОУ № 57 г. Белгорода

Аннотация: в статье авторы раскрывают взаимодействие детского сада и школы посредством экскурсий, как формы ознакомления со школой детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: преемственность детского сада и школы, готовность к школе, экскурсия в школу, подготовка к школе, развитие ребенка, педагог, дошкольное образовательное учреждение.

EXCURSIONS AS A FORM OF FAMILIARIZATION WITH THE SCHOOL CHILDREN OF THE SEVENTH YEAR OF LIFE

Brytkova O. A.,
Kolesnikova Y. N.,
Velichko T. S.,
Lepetyukha V. V.

Abstract: in the article, the authors reveal the interaction of kindergarten and school through excursions, as a form of familiarization with the school of older preschool children.

Key words: continuity of kindergarten and school, readiness for school, excursion to school, preparation for school, child development, teacher, preschool educational institution.

Готовность ребенка к систематическому школьному обучению определяется по разным показателям. Психологи и педагоги (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер, Ф.А. Сохин, Л.Е. Журова, Т.В. Тарунтаева) выделяют общую и специальную готовность. К общей авторы относят готовность физическую, личностную, интеллектуальную, к специальной – готовность к усвоению предметов курса начальной школы, обеспечивающую приобретение детьми навыков чтения, счета и общее развитие. Готовность к школе непосредственно зависит от качества подготовки.

Подготовка к школе – задача, которая решается на протяжении всего дошкольного возраста, а в подготовительной группе появляется еще одно ознакомление детей со школой и воспитание желания там учиться.

Оптимальной формой реализации данной задачи являются экскурсии в школу. В плане совместной работы МБДОУ № 57 г. Белгорода и МБОУСОШ № 28 таких экскурсий несколько:

- На тожественную линейку 1 сентября;
- В школьную библиотеку;
- В школьный спортзал;

- В школьные мастерские;
- В класс.

Каждая экскурсия тщательно готовится. Воспитатель обязательно предварительно обсуждает с завучем, когда целесообразно прийти в школу, чтобы не помешать учебному процессу и, в то же время, получить всю необходимую информацию; где и как расположить детей, чтобы всем все было видно; каковы возможности активного включения дошкольников в деятельность хода экскурсии.

На линейке в День знаний наши ребята, как правило, выступают с добрыми пожеланиями в адрес выпускников детского сада. Родители, учителя, да и сами школьники очень тепло принимают выступления, дети это чувствуют, и им хочется еще прийти в школу. После экскурсии ребята рисуют, или выполняют аппликацию «Мы на линейке», составляют рассказы об этом. Воспитатель записывает рассказы каждого на обратной стороне рисунка и вкладывает в индивидуальную папку. В эту же папку вкладываются вырезанные ребенком картинки, заштрихованные буквы, - он с ней постоянно работает и к своему рисунку время от времени возвращается, вспоминает, как это было интересно.

В октябре – экскурсия в библиотеку. Цель её – обеспечить формирование представлений о том, что книга – источник знаний; все школьники учатся по книгам, которые называются учебниками; в библиотеке, кроме учебников, есть и литература для чтения в свободное время: стихи, рассказы, сказки.

Библиотекарь объясняет правила пользования фондом, оформляет формуляр для воспитателя и выдает книгу сказок, а дети отвечают на вопросы библиотекаря, читают небольшие стихи, участвуют в мини-конкурсе «Как хорошо учить читать!» и запоминают правило: «В библиотеке в читальном зале нельзя громко разговаривать, смеяться. Здесь взрослые и дети читают, изучают новое».

Беседы после этой экскурсии, чтение детьми художественной литературы способствуют появлению интереса к сюжетно-ролевой игре в «Библиотеку», что косвенно тоже влияет на воспитание интереса к школе.

Спортивный зал в школе сначала удивляет наших ребят своими размерами и не такими, как в детском саду спортивными снарядами. Но в итоге запоминается не это, а «Веселые старты», которыми заканчивается экскурсия. Участвуют в стартах две команды, в каждую из которых включены по 10 старшеклассников и 10 дошкольников. Все игры, упражнения выполняются по парам.

Интересно проходят экскурсии в класс, где детей встречает будущая учительница. Ученики показывают дошкольникам свои тетради, учебники, разрешают посидеть за партой, а затем показывают маленький спектакль.

Все экскурсии равномерно распределяются в течение года.

В конце октября к ребятам и воспитателям в гости приходят учителя начальных классов. Педагоги вместе организуют «педагогический марафон» в форме круглого стола. Педагоги СОШ №28 вместе с педагогами МБДОУ д/с№57 обсуждают проблемы и пути решения преемственности между дошкольным и начальным образованием. В ходе педагогического марафона участники знакомятся с опытом работы ДОУ по применению современных технологий в воспитательно-образовательной деятельности.

Так же в ходе выступлений педагоги ДОУ представляют много интересного практического материала с апробацией предложенных форм и методов педагогических находок, в основе которых лежит линия развития личности.

В заключении педагоги ДОУ совместно с учителями, приходят к выводу о необходимости более тесного сотрудничества и поиску новых форм и методов работы по преемственности образования в современных условиях. Определяют ключевые проблемы, намечают пути их решения, подводят итоги работы и формулируют задачи работы ДОО и школы на предстоящий учебный год.

Итог встречи - увлекательная квест-игра «Юный эколог». Дети, разделенные на 4 команды (рыбы, птицы, звери, насекомые) с картой маршрута прошли 6 станций: верно-неверно, камни истории, рюкзак, кто лишний, следопыт, кто где живет. Выполняя задания на каждой из этих станций, дети получали буквы, из которых в итоге сложили слово «Экология». Игра получилась очень интересной, насыщенной, динамичной.

Мы не ставим задачу все показать в школе и обо всем рассказать. Нужно оставить детям возможность узнавать новое и потом, когда они будут учиться в школе. Главное, чтобы они не боялись

нового здания и хотели идти в школу.

Список литературы

1. Вопросы психологии ребенка дошкольного возраста / Под ред. А.Н. Леонтьева, А.В. Запорожца; предисл. О.М. Дьяченко. - 2-е изд. - М.: Междунар. образоват. и психол. колледж, 1995. - 144 с.
2. Журова Л.Е., Кочурова Е.Э, Кузнецова М.И. Диагностика готовности детей дошкольного возраста к обучению в школе // Справочник руководителей и учителей начальной школы. - Тула: Родничок, 2005. - 832 с.
3. Венгер А.Л. Готов ли ваш ребенок к школе. - М., 1994. - 192 с.
4. Давыдов В.В., Кудрявцев В. Т. Развивающее образование: теоретические основания преемственности дошкольной и начальной школьной ступени // Вопр. психол. 1997. № 1. С. 3 -- 18.
5. Преемственность в работе детского сада и школы. / Под редакцией В.И. Ядэшко и Ф.А. Сохина, М.: Просвещение, 1978. - 165 с.
6. Петров В.М., Гришина Г.Н., Короткова Л.Д. Осенние праздники, игры и забавы для детей. – М.: ТЦ «Сфера», 1999. – 128 с.
7. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет /Н.рук. Н.А.Федосова. – 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2015. – 159 с.

УДК 372.46

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

ПОРОСЕНКОВА ЮЛИЯ ИГОРЕВНА

воспитатель
МАДОУ «Детский сад №12»,
город Владимир

Аннотация: статья посвящена теоретическим основам развития словарного запаса младших школьников. В данной работе рассмотрены психолого-педагогические аспекты совершенствования речевой деятельности младших школьников, описаны принципы работы по обогащению и активизации словарного запаса младших школьников.

Ключевые слова: развитие словарного запаса, младший школьник, речевая деятельность.

THEORETICAL BASES OF WORK ON THE DEVELOPMENT OF THE VOCABULARY OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Porosencova Yuliya Igorevna

Abstract: the article is devoted to the theoretical foundations of the development of the vocabulary of primary school children. This paper discusses the psychological and pedagogical aspects of improving the speech activity of younger students, describes the principles of work to enrich and activate the vocabulary of younger students.

Key words: vocabulary development, primary school student, speech activity.

Прежде всего, необходимо отметить, что одним из способов достижения результатов Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования является работа по обогащению и активизации словарного запаса обучающихся на уроках русского языка. Большой словарный запас и умение адекватно использовать его в речи позволят ученикам успешно решать познавательные и коммуникативные задачи учебной деятельности и в реальных жизненных ситуациях. Качество обучения родному языку в начальной школе напрямую зависит от выбранных учителем средств, именно поэтому исследование процесса повышения словарного запаса учеников младшей школы и приобретает острую актуальность.

Для изучения русского языка необходимо ознакомить детей со словесным богатством, создать на уроке хорошую речевую среду, показать образцы художественной речи, создать условия для появления собственных речевых высказываний, в которых школьник мог бы использовать все те средства языка, которые он осваивает.

Мы предполагаем, что применение этих рекомендаций нужно, прежде всего, для организации эффективной речевой деятельности младших школьников на уроках русского языка.

Проблема активизации и обогащения словарного запаса учащихся рассматривается в исследованиях Ладыженской Т.А., Львова М.Р., Лебедевой И. Н., Матвеевой Е. И., Кочерга У.В., Бобровской Г.В., Яновской М.Г., Якупова Г. Ш. и других авторов, что в свою очередь свидетельствует о её актуальности.

Словарный запас является исходным понятием в определении речи человека, ведь именно на основании совокупности слов, таких как обозначение предметов, явлений и понятий, которыми владеет человек, образующие его словарный состав, или лексику, строится вся речевая деятельность детей.

Младший школьный возраст рассматривается как период формирования субъекта образовательной деятельности, формирование базового словарного запаса у младшего школьника. Главная задача учителя на этом этапе - вырастить класс, который решает задачи обучения как сплоченную команду, вовлекая детей в решение учебных задач, поиск новых путей их решения, а также формирование лексики в школах[1, с.15].

Именно в младших классах происходит формирование основного багажа знаний у ребенка, основной психологической особенностью является то, что ребенок в целом настроен положительно по отношению к процессу усвоения новых слов. Еще до школы он привыкает думать о необходимости учения, чтобы действительно стать тем, кем он хотел быть в играх. Однако ребенок не представляет собой конкретный состав знаний, требуемый в будущем. У него еще нет утилитарного и прагматичного отношения к ним. Он обращается к знанию в целом, к знанию как таковому, имеющему социальную значимость и ценность. В этом случае ребенок проявляет любопытство, теоретический интерес к окружающей среде. Этот интерес, как основная предпосылка обучения, формируется у ребенка всей системой его дошкольной жизни, включая расширенную игровую деятельность[2, с.89].

Следует понимать, что словарный запас человека характеризуется как количественно, так и качественно. К моменту поступления в школу у ребенка от 3 000 до 7 000 слов в лексике. К моменту перехода к средним классам, словарный запас младшего школьника увеличивается до 7000-12000[3, с.50].

Вопрос остается открытым, есть ли у младшего школьника достаточно лексических средств, доступных ему. С одной стороны, при поступлении в школу он уже имеет достаточный лексикон, который дает ему возможность овладеть всей сложной системой грамматики, включая самые тонкие образцы, которые действуют на русском языке. Ребенок, изучая русский язык, получает в нем идеальный инструмент общения и мышления. С другой стороны, в начале обучения в школе ребенок испытывает недостаток в лексических средствах. Он является носителем такого большого количества неясных, непродуманных, но опытных идей, которые едва ли обладают достаточными лингвистическими средствами для его передачи[4, с.146].

Такое противоречие в характеристиках детского словаря определенного возраста объясняется тем, что к началу обучения он учится использовать язык для общения и мышления. Он бессознательно изучает язык (и его словарный запас) в рамках повседневных потребностей. С приходом ребенка в школу начинается новый этап в его лингвистическом развитии. На этом новом этапе он понимает, что язык означает, что он учился в дошкольный период[4, с.78].

Однако часто словарный запас, который ребенок слышит и использует в повседневной жизни, недостаточно для выражения чувств, мыслей и обучения в школе - для понимания изучаемого материала, так как в семье есть только элементарное владение языком[4, с.74].

Поэтому акты мышления, выполненные ребенком с помощью речи, не совпадают с действиями, совершаемыми в мышлении взрослого человека, когда говорят одно и то же слово. Значение одного и того же в понимании ребенка и взрослого часто различается [4, с.132].

Восприятие ребенком семантики слова в современной науке считается одной из центральных проблем, наиболее тесно связанных с вопросом о возникновении психического в целом. Процесс усвоения значения слова для каждого ребенка по отношению к каждой лексической единице является индивидуальным. Ассимиляция значения слов во многом зависит от того, что ребенок чаще слышит, какой из объектов [4, с.115].

В работе по обогащению словарного запаса младшего школьника принципы методики обогащения словарного следующего характера:

1. Слова и реалии (предмет или схематическое изображение данного предмета) соотносятся при толковании лексического значения.

2. Новое слово рассматривается в синонимических и антонимических связях, а также в его родо-

видовых отношениях с родственными словами.

3. Происходит показ нового слова в окружении с другими словами. Это делается для того, чтобы выявить сочетаемость нового слова с другими словами.

4. Новое слово показывают в употреблении с определенными стилями.

5. Проводят включение нового слова в контекст словосочетаний, а также в рамках связного текста [4, с.230].

Данные принципы необходимы для семантизации и актуализации нового слова, причем для семантизации необходимы первый и второй принципы, а для актуализации – четвертый и пятый принципы. Третий принцип служит как для актуализации, так и для семантизации.

Таким образом, для первого этапа школьной жизни характерно, что ребенок подчиняется новым требованиям учителя, регулирует свое поведение в классе и дома, а также начинает интересоваться содержанием отдельных слов для более точного выражения его мыслей. Процесс усвоения значения слова для каждого ребенка в отношении каждой лексической единицы является индивидуальным. Ассимиляция значения слов во многом зависит от того, какие слова ребенок чаще всего слышит, какой из названных предметов привлекает его внимание в наибольшей степени и становится объектом исследовательской деятельности и практической деятельности.

Список литературы

1. Бессонова М.С. Обогащение словарного запаса на уроках русского языка в младших классах // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и психология. – 2010. – № 3. – С. 90–94
2. Антонова Е.С. Русский язык и культура речи: учебник для студентов образовательных учреждений / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева 3-е изд., испр. – М.: Академия, 2007. – 317 с.
3. Бобровская Г.В. Обогащение словаря младших школьников / Г.В. Бобровская // Начальная школа — 2012. — № 6. — С.76-80
4. Немов, Р.С. Психология: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Р.С. Немов. В 3-х кн. Кн. 3 Экспериментальная педагогическая психология и психодиагностика. – М.: Просвещение, ВЛАДОС, 1995. – 512

УДК 372.874

МЕТОДЫ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КОМПОЗИЦИОННЫХ НАВЫКОВ БАКАЛАВРОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

САРТЫКОВА АНАСТАСИЯ ИВАНОВНА

Магистрант

ФГБОУ ВО «Московский Педагогический Государственный Университет»

Научный руководитель: Ломов Станислав Петрович*д. п. н., профессор, академик Российской академии образования,
почетный академик Российской академии художеств**ФГБОУ ВО «Московский Педагогический Государственный Университет»*

Аннотация: Композиционная работа учащегося включает в себе, с одной стороны, выражение материальными средствами идейного образа, а с другой – процесс обучения и совершенствования образного мышления и навыков по созданию художественного образа. Данная статья посвящена основным закономерностям композиционной деятельности, а также приемам и методам совершенствования композиционных навыков студентов, предлагаемым различными авторами.

Ключевые слова: композиционные навыки, этапы композиционной работы, набросок, эскиз, студия, аналитическая схема, копирование, ассоциативное рисование.

METHODS OF IMPROVEMENT OF COMPOSITION SKILLS OF BACHELORS OF ARTISTIC AND PEDAGOGICAL EDUCATION

Sartikova Anastasia Ivanovna*Scientific adviser: Lomov Stanislav Petrovich*

Abstract: The student's compositional work includes the expression of an ideological image by material means and the process of improving imaginative thinking and skills to create an artistic image. This article is devoted to the basic laws of compositional activity and methods for improving students' compositional skills.

Key words: compositional skills, stages of compositional work, sketch, draft, study, analytical chart, copying, associative drawing.

Основа работы над композицией – система логического следования этапам создания произведения. Эффективность разделения процесса написания картины на этапы была неоднократно отмечена и художниками, и педагогами. Ведение работы последовательно – от общего к частному, а затем от частного к общему, помогает избежать путаницы в изображении, сознательно подойти к решению каждой задачи, вовремя отследить и исправить ошибки и неточности. Другое преимущество такого метода работы особенно ценно для обучения студентов педагогической направленности. Речь в данном случае идет о систематизации и, как следствие, более осознанном понимании творческого процесса. Глу-

бокая рефлексия причин выбора определенных средств и действий является залогом эффективной педагогической деятельности. Примером современного и краткого изложения данного метода можно считать указания, приведенные в учебном пособии Н. Р. Геворгян «Основы композиции пейзажа», которые могут быть применены к любой изобразительной деятельности по воображению. Процесс работы над композицией включает четыре этапа: выбор темы, сбор материала, поиск целостного композиционного решения, уточнение живописно-пластических средств и решение образной стороны композиции [1, с. 53].

Другой известный метод, применяемый при работе над композицией – сбор материала или композиционный поиск. Богатство и глубина раскрытия художественного образа зависит от разнообразия исходного материала, которым пользуется художник. Методика создания набросков подробно описана В. С. Кузиным в учебном пособии «Рисунок. Наброски и зарисовки». Способы выполнения набросков в пособии разделены по принципу выбора средств изображения: выполнение набросков линиями, линиями с тоновой проработкой формы, с применением элементов схемы построения, выполнение набросков «схемой», выполнение набросков тоном и пятном. Каждый из перечисленных способов предполагает выбор определенного материала и служит для решения конкретной задачи [2, с. 19]. Однако существуют и общие задачи выполнения подготовительных рисунков. Б. Р. Виппер выделяет следующие их виды: набросок, эскиз и студия [3, с. 18-19]. Набросок может носить самоценный характер, может быть своеобразной тренировкой художника, а может служить подготовке к работе над конкретной картиной. В отличие от наброска эскиз всегда имеет утилитарную функцию: является упрощенной моделью картины или представляет собой детально проработанное линейное изображение, выполненное по размеру будущего оригинала. Во втором случае эскиз принято называть картоном. Подходы к выполнению эскизов могут быть весьма разнообразными: художник может создать несколько вариантов композиции, а затем выбрать наиболее удачный или доводить до совершенства один единственный вариант, работать в тоне или цвете, применять различные техники и материалы, в том числе – работать в объеме (строить модели из глины или пластилина). Многие современные художники используют 3D графику для построения композиции, а затем выбирают наиболее удачный ракурс. Наконец, последний из рассматриваемых видов подготовительного изображения – это этюд или студия, служащие художнику для изучения натуры в каком-либо частном ее проявлении: строении частей тела, фактуре материала, цветового состояния и т.п. Следует также сказать, что сбор материала и композиционный поиск не должны носить формальный характер и заканчиваться на каком-либо этапе.

При обучении приемам и методам работы над композицией нельзя не отметить эффективность анализа наиболее удачных композиционных решений картин знаменитых художников. Для облегчения процесса анализа используется метод упрощения: в виде схем, содержащих линии, пятна и простейшие геометрические тела, могут быть отражены силовые и динамические линии, распределение больших масс, тоновые и цветовые отношения, расположение планов и, конечно, ритмический строй картины. При выполнении аналитических схем, студенты имеют возможность исключить детали и сосредоточиться на конструкции картины, что позволяет выявить примененные художниками законы композиции.

Описанный метод дает базу для следующих блоков упражнений, позволяющих улучшить композиционные навыки студентов. Первым блоком можно считать выполнение студентом копии станковой картины. Известно, что метод копирования долгое время считался одним из основных при обучении изобразительному искусству [4; 5]. Данный метод имеет ряд несомненных достоинств, но, тем не менее, довольно редко используется в современной деятельности педагогов. Копирование произведений станковой живописи, с одной стороны, позволяет упрочнить знания студента в области изобразительной грамоты, с другой стороны – глубоко и полно познакомить с технологией выполнения станковой картины, кроме того, выстраиваются межпредметные связи живописи и графики с историей искусств. Для художника-педагога знакомство с этим видом деятельности тем более необходимо, поскольку специальные компетенции бакалавра педагогического образования по профилю подготовки изобразительное искусство подразумевают основательное владение инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном искусстве. Проблемой создания научно обоснованной методики копирования, разработанной специально для процесса обучения художника-педагога, зани-

мался В. А. Ваняев. В своих исследованиях [6] он предлагает три группы упражнений: специфические только для копирования, специфические для технологии и специфические для живописи. К первой группе относится копирование линейно-графических изображений различных жанров и работа с модульной сеткой. Вторая группа объединяет упражнения, направленные на изучение технологии старых мастеров: от подготовки холста до копирования сложных гризайлей голландской школы. Третья группа упражнений нацелена на совмещение искусства копирования с искусством живописи и включает такие задания, как копирование на материальность деталей одежды, копирование пейзажной и ландшафтной живописи с выявлением состояния природы, копирование фрагмента жанровой композиции с акцентом на руки и т.п. Завершается курс упражнений самостоятельным копированием студентами жанровой картины и натюрморта.

Второй блок упражнений предполагает создание студентами формальных композиций. Подобные упражнения подробно описаны в книгах Й. Иттена «Искусство цвета» и «Искусство формы» и включают, чаще всего, в создании выкрасок на поиск цветовой и тоновой гармонии, соотношений цвета и размера пятна, создании определенных цветовых впечатлений, а также формальных или декоративных композиций на поиск равновесия, статики, динамики и т.п. В учебном пособии О. Л. Голубевой [7] схожие задачи решены с большим разнообразием: предполагается работа с различными материалами, как в плоскости, так и в объеме, проектная деятельность, учтено постепенное усложнение решения как внутри каждого задания, так и от упражнения к упражнению.

Одним из сравнительно новых методов повышения композиционных навыков является ассоциативное рисование или эвристический рисунок. Роль ассоциации при создании художественного образа неоспорима. Р. В. Биценко в статье «Развитие художественно-образного мышления в процессе создания ассоциативной композиции» [8] предлагает введение элемента ассоциативного рисования в нескольких форматах на различных этапах занятия со студентами. В рамках мотивационного блока занятия предполагается анализ произведения изобразительного искусства с позиции возникающих музыкальных ассоциаций, после чего анализируются музыкальные произведения с позиции возникающих визуальных образов. Практическая часть занятия посвящена выражению изобразительными средствами различных музыкальных форм.

Педагогу необходимо помнить о решении не только образовательных и воспитательных, но и развивающих педагогических задач. Развитию образного мышления, а также повышению мотивации в изобразительной деятельности способствует разнообразие используемых студентами материалов. Каждый художественный материал имеет свою специфику и используется при решении определенной задачи. Отражение данной идеи можно найти в современных научных трудах. Диссертационная работа Т. А. Канунниковой «Методика развития композиционно-образного мышления подростков средствами изобразительного искусства» [9] посвящена вопросу соответствия того или иного художественного материала определенному этапу композиционных поисков. Для первого этапа – поиска конструктивной идеи композиции, предполагающего наиболее обобщенное отображение основных элементов композиции в их взаимосвязи и общей соподчиненности, наиболее удачным будет выбор мягкого графитного или угольного карандаша, позволяющего работать как линией, так и пятном, обладающего определенной живописностью и большим разнообразием тонов. На втором этапе – создании набросков и эскизов с натуры – важно разнообразить выбор мягких графических материалов: угля, мела, сангины, сепии, пастели, мягкого простого карандаша. Данные материалы позволяют выполнить работу быстро, не растеряв азарт и увлеченность первоначальным замыслом. При переходе к поиску колористического решения рекомендуется использовать акварель, гуашь, пастель, белую и тонированную бумагу. Эти материалы позволяют быстро вести работу и в то же время добиваться тонких цветовых отношений.

Таким образом, методами совершенствования композиционных навыков студентов могут считаться: поэтапное ведение композиционной работы, композиционный поиск, сопровождающийся выполнением набросков, эскизов и эскизов различными материалами, анализ композиционных решений художников прошлого, том числе посредством создания аналитических схем и копирования станковых произведений, эвристический рисунок. Отметим также, что рассмотренные методы не исчерпывают всего содержания данной темы и являются малой ее частью.

Список литературы

1. Геворгян Н. Р. Основы композиции пейзажа: Уч. пособие для студентов худ.-граф. Факультетов высш. уч. заведений. 2-е изд., перераб. и доп. М.: РИЦ МГГУ им. М. А. Шолохова, 2008. – 104 с.
2. Кузин В. С. Рисунок. Наброски и зарисовки. Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведения. М.: Академия, 2004. – 232 с.
3. Виппер Б. Р. Введение в историческое изучение искусства. М.: В. Шевчук, 2015. – 368 с.
4. Ломов С. П., Амаджолов С. А. Методология художественного образования: Учебное пособие. М.: МПГУ, 2011. – 188 с.
5. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. М.: Агар, 2000. – 251 с.
6. Ваняев В. А. Копирование произведений масляной живописи в системе подготовки художника-педагога. диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02. Моск. пед. гос. ун-т. Москва, 2014. – 342 с.
7. Голубева О.Л. Основы композиции М.: В. Шевчук, 2004. – 120 с.
8. Биценко Р. В. в Развитие художественно-образного мышления в процессе создания ассоциативной композиции. Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета, 2019. №3 (51) Т.1. [Электронный ресурс] научная электронная библиотека Киберленинка URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-hudozhestvenno-obraznogo-myshleniya-v-protsesse-sozdaniya-assotsiativnoy-kompozitsii> (дата обращения 17.11.2019).
9. Канунникова Т. А. Методика развития композиционно-образного мышления подростков средствами изобразительного искусства. диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.02. Моск. пед. гос. ун-т. Москва, 2016. –289 с.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

НАЗАРОВА МАРИНА ВЛАДИМИРОВНА,

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный университет
имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых»**МАРТЫНОВА ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА**

воспитатель 1 категории

МБДОУ «Детский сад» №12 г. Киржач

Владимирской области

Аннотация: в статье рассмотрены возможности использования сказок для развития речи у старших дошкольников в ДОО; раскрыто содержание процесса развития речи у детей старшего дошкольного возраста; описывается роль и значение сказки как средства развития речи дошкольников, перечислены и теоретически обоснованы педагогические условия использования сказки, с целью развития речи у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: развитие речи старших дошкольников, сказка как средство развития речи детей дошкольного возраста, теоретически обоснованы педагогические условия использования сказки.

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR USING FAIRY TALES AS A MEANS OF SPEECH DEVELOPMENT FOR PRESCHOOL CHILDREN

**Nazarova Marina V.,
Martynova Elena**

Abstract: the article considers the possibilities of using fairy tales for the development of speech in older preschoolers in preschool education; reveals the content of the process of speech development in older preschool children; describes the role and significance of fairy tales as a means of developing speech in preschool children; lists and theoretically justifies the pedagogical conditions for using fairy tales for the development of speech in older preschool children.

Key words: speech development of older preschoolers, fairy tale as a means of speech development of preschool children, theoretically justified pedagogical conditions for the use of fairy tales.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного обучения речевое развитие дошкольников предполагает достижения следующих целевых ориентиров: владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной, диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры

речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтаксической активности как предпосылки к обучению грамоте [4].

В старшем дошкольном возрасте у детей возрастает сознательное отношение к своей речи. Речь детей становится произвольной. Появляется особая речевая деятельность – беседа, описание, рассуждение, составление рассказов, рассказывания сказок. Кроме того, речь выступает одновременно и в качестве инструмента развития интеллекта ребенка, его психики и высшего уровня эмоционального развития.

К сожалению, не все дети дошкольного возраста одинаково успешно овладевают всеми нормами и правилами родного языка, вследствие чего не успевают по многим предметам в школе, не имеют предпосылок для развития грамотной и красивой письменной речи.

Такое средство развития речи дошкольников как сказка раскрывает перед детьми меткость и выразительность русского языка, показывает, как богата родная речь юмором, живыми и образными выражениями. Сказка помогает сделать речь детей более связной, логичной, последовательной, выразительной, обогащает её художественными оборотами, эпитетами, метафорами. Поразительная мощь языкового творчества, его яркость, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы, присущая необычайная простота заставляют нас выдвигать сказку как средство развития речи детей первенствующего значения.

Именно сказка вводит ребёнка в богатый, яркий, образный русский язык, способствует формированию выразительности речи ребёнка. Сказка всегда красочно иллюстрирована, герои сказок понятны и знакомы детям, события, происходящие с ними, увлекательны и необычны. Всё это и побуждает ребёнка с удовольствием слушать, пересказывать сказки, беседовать и обсуждать их героев и события, придумывать увлекательное продолжение сказки.

Проблемой развития речи дошкольников занимались многие учёные, такие как Алексеева Н. С., Ушакова О. С., Яшина В. И., Федоренко Л. П., Тихеева Е. И., Сохин Ф. А. и др.

Многочисленные исследования, проводимые в наши дни, указывают на тот факт, что трудности, которые встают перед детьми в школе, во многом связаны с недостаточным вниманием к развитию речи в дошкольном возрасте.

В свою очередь такие ученые как Рыжова Л. В. [6], Ельцова О. М. [7], подчеркивали, что ребенок усваивает родной язык, прежде всего, подражая разговорной речи окружающих. Грамотный литературный язык для ребёнка дошкольника, служит одним из главных средств развития его речи.

По мнению педагога - ученого Ушаковой О. С. [1], все самое ценное, отшлифованное в течение многих столетий, заключенное в сказке, может и должно быть использовано в развитии речи дошкольников.

Вслед за ними и мы считаем, что сказка играет, несомненно, важную роль в развитии речи у детей старшего дошкольного возраста.

С раннего возраста детей начинают знакомить со сказками. В свою очередь и сказка сопровождает ребёнка на протяжении его дошкольного детства. Но, к сожалению, сами педагоги часто не уделяют должного внимания сказке, не понимают ее огромного потенциала в развитии речи детей.

Поэтому перед нами встала проблема в разрешении противоречия между возможностями сказки в развитии речи дошкольников и отсутствием исследований, обосновывающих педагогические условия использования сказки с целью развития речи у детей старшего дошкольного возраста.

Именно поэтому нами была сформулирована следующая гипотеза – сказка будет выступать эффективным средством развитием связной речи у детей старшего дошкольного возраста если будут выполнены следующие *педагогические условия*: знакомство детей со специально подобранной серией сказок, с последующим обсуждением героев, их поступков; проведение развлекательных мероприятий с использованием сюжетов сказок, направленных на развитие речи детей старшего дошкольного возраста; вовлечение детей в сочинительство новых сказок; интеграция речевого развития старших дошкольников посредством сказки, с другими образовательными областями; организация взаимодействия педагога дошкольного образовательного учреждения с родителями воспитанников по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с использованием сказок.

На наш взгляд наиболее полная и яркая характеристика развития речи детей старшего дошкольного возраста изложена - Ушаковой О. С. Она рассматривает развитие речи как решение следующих задач:

- Воспитание звуковой культуры речи, а именно совершенствование фонематического слуха и правильного звукопроизношения, закрепление навыков чёткой, правильной и выразительной речи.
- Развитие лексической стороны речи, т. е. обогащение, уточнение и активизация словаря старших дошкольников, развитие умения детей, сравнивать, обобщать, противопоставлять. Пополнение словарного запаса детей синонимами, антонимами, прилагательными, обозначающими материал, из чего сделан этот предмет и различными многозначными словами.
- Формирование грамматического строя речи, а именно согласование прилагательных и существительных, глаголов и местоимений, развитие умения образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными ласкательными суффиксами, составление простых и сложных предложений разных типов.
- Развитие связной речи это развитие диалогической и монологической речи детьми, овладение различными видами высказываний, будь это описание, повествование или рассуждение, формирование элементарных знаний детей о структуре повествований и умения использовать разнообразные средства связи, обеспечивающие целостность и связность высказывания.
- Развитие образной речи и ознакомление с художественной литературой предполагает знакомство детей с различными жанрами художественной литературы, обращая внимание детей на выразительные средства языка сказки или рассказа, прививая любовь к художественному слову;
- Развитие коммуникативных способностей детьми постигаются основы интонационной культуры речи, дети знакомятся с не вербальными средствами общения;
- Развитие эмоциональной стороны речи старших дошкольников — это развитие умения детей более активно описывать свои переживания, тоньше воспринимать произведения искусства и ярче проявлять свои творческие речевые способности.

Свою дальнейшую работу по развитию речи старших дошкольников посредством сказки мы старались строить в соответствии со всеми, вышеперечисленными, предложенными нами педагогическими условиями использования сказки для развития речи старших дошкольников.

Первое педагогическое условие заключается в знакомстве детей с специально подобранной серией сказок, с последующим обсуждением героев, их поступков и т.д.

Наша серия состоит из следующих сказок: «Заюшкина избушка» русская народная сказка; «Гуси лебеди» русская народная сказка; «Хаврошечка» русская народная сказка; «Снегурочка» русская народная сказка; «Крылатый, мохнатый да масляный» русская народная сказка; «Царевна лягушка» русская народная сказка; «Доктор Айболит» К. Чуковский; «Федорино горе К. Чуковский; «Муха цокотуха» К. Чуковский.

Для отбора сказок мы придерживались следующих критериев:

- доступность, т. е. соответствие сказочного произведения возрастным и психологическим особенностям детей старшего дошкольного возраста.
- сюжетная занимательность, краткость, простота и ясность сказки.

Так же мы старались подбирать книги со сказками таким образом, чтобы они выглядели красочно и привлекали внимание детей. Во время чтения речь педагога должна соответствовать нормам литературного языка, быть содержательной, лаконичной, грамматически выразительной. Взрослый обязан следить и за звуковым оформлением речи (дикцией, темпом, силой голоса, ударением, интонационной выразительностью). От этих моментов зависит успешность педагогического воздействия на речь детей.

Второе педагогическое условие – включает проведение развлекательных мероприятий с использованием сюжетов сказок, направленных на развитие речи детей старшего дошкольного возраста.

Мы предлагаем знакомство с каждой из сказок заканчивать развлекательным итоговым событием. [8] Для этого нами были составлены пять сценариев развлекательных мероприятий: «Волшебный сундучок» по мотивам сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»; «Незнайке нужна помощь» по мотивам сказки «Гуси лебеди»; «Сказочница Арина» по мотивам сказки «Заюшкина избушка»; «В гостях у

«Снегурочки» по мотивам сказки «Снегурочка»; «Сказочная гостья» по мотивам сказки «Крошечка Хаврошечка».

Так же нами было запланировано: театральное представление для младших дошкольников трилогии по мотивам сказок К. Чуковского «Федорино горе», «Доктор Айболит», «Муха цокотуха» и выставка рисунков по мотивам сказки «Царевна лягушка».

Предлагаемое нами *третье педагогическое условие* – это вовлечение детей в сочинительство новых сказок.

С целью развития речи у детей большую роль играют беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинения самостоятельно придуманных сказок или продолжения ранее прочитанных сказок из подобранной нами серии.

Сочинительство детьми новой сказки процесс не стихийный и должен проходить в несколько этапов. На первом этапе нами был освоен метод словесного рисования, т. е. пересказа сказки с описанием, как выглядит, например, заюшкина избушка или лес, в котором живёт баба яга и т. п.

На втором этапе педагог привлекает детей к дополнению уже знакомого детям сюжета сказки или придумывания продолжения сказки. Например, в сказке «Снегурочка» грустный конец, педагог предлагает изменить конец у сказки, так что бы все были счастливы.

На третьем этапе педагог предлагает детям брать героев одной сказки и помещать в другую сказку. Или в сказку попадает персонаж из реальной жизни, например, полицейский, врач, ребёнок. «В сказочном мире злой волшебник, взял и перепутал, все сказки и Хаврошечка очутилась в сказке...». Таким образом воспитатель может взять любого героя и поместить его в любую сказку.

Путь, по которому должно идти руководство сочинительства сказки в целях развития речи детей, идёт от диалога между взрослым и ребёнком. Педагог берёт на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы её выражения к развернутой монологической речи самого ребёнка. В процессе перехода от диалога к монологу есть своя четкая логика: педагог учит ребёнка вначале строить простые высказывания, затем соединять их между собой. При этом речь ребёнка приобретает произвольный характер, в неё включается элемент планирования. Это позволяет двинуться дальше – к обучению планированию и составлению самостоятельного рассказа, а в нашем случае сказки.

Четвертое педагогическое условие – заключается в интеграции речевого развития старших дошкольников посредством сказки, с другими образовательными областями.

В этом условии мы рассматриваем взаимосвязь речевого развития с развитием творческих способностей ребёнка в разных видах художественной деятельности – художественно-речевой, изобразительной, театральной.

К интеграции решения задач речевого развития дошкольников посредством сказки можно отнести рассматривание иллюстраций к прочитанным сказкам, прослушивание музыкальных композиций, театральные постановки по сказочным сюжетам, а также рисование, лепку и аппликацию.

Интеграция рассматривается нами как смена вида деятельности детей, т. е. просто прочитать детям сказку и побеседовать о ней бывает скучно для детей. Но если предложить детям обсудить сказку с рассматриванием картин и иллюстраций по этой сказке, организованная образовательная деятельность детей становится на много познавательнее и интереснее. Предложение нарисовать (слепить) сказочного героя как бы переключает внимание детей, снимает их утомляемость. Полученный готовый продукт, будь это рисунок, аппликация или лепка, во-первых, всегда радует детей, во-вторых это предмет который может быть использован детьми для составления словосочетаний, предложений, описаний, повествований, рассуждений, сочинения сказок. В свою очередь педагогом решаются следующие задачи – у детей развивается монологическая и диалогическая речь, формируется грамматический строй речи, закрепляется правильное звукопроизношение, пополняется словарный запас детей, развивается эмоциональная сторона речи.

Пятое педагогическое условие состоит в организации тесного взаимодействия педагога дошкольного образовательного учреждения с родителями воспитанников.

Совместная деятельность педагога и семьи является одним из важных факторов решения общей задачи, а именно развития речи дошкольников посредством сказки.

Первым и основным «наставником» для ребёнка становятся его родители. И первое знакомство с художественной литературой ребёнок получает в семье. Именно, семья формирует круг чтения ребёнка, его читательские интересы с самых ранних этапов развития.

В настоящее время, в связи с плотной занятостью на работе членов семьи, родители практически перестали рассказывать детям сказки. Стали редкими, в качестве подарка для ребёнка, покупка книг со сказками. Родители не знают, не задумываются, не подозревают, какие огромные возможности содержит в себе сказка, какую огромную роль она играет во всестороннем развитии собственного ребёнка, а самое главное в развитие его речи.

Перед нами педагогами стоит задача открыть родителям все возможности сказки как средства развития речи детей. Для этого нами были подготовлены различные рекомендации для родителей на тему «Беседа по сказке», консультации на тему «Учимся составлять описательный рассказ», папки-передвижки на тему «Прочитали сказку – поиграли с ней», с подробным описанием речевых игр и упражнений, с использованием сказок.

Так же нами были запланированы следующие мероприятия с участием родителей: мастер класс «Изменяем сказку»; мастер класс «Сочиняем новую сказку», викторина «В гостях у сказки».

Итак, мы рассмотрели педагогические условия использования сказки как средство развития речи: знакомство детей со специально подобранной серией сказок, с последующим обсуждением героев, их поступков; проведение развлекательных мероприятий с использованием сюжетов сказок, направленных на развитие речи детей старшего дошкольного возраста; вовлечение детей в сочинительство новых сказок; интеграция речевого развития старших дошкольников посредством сказки, с другими образовательными областями; организация взаимодействия педагога дошкольного образовательного учреждения с родителями воспитанников по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с использованием сказок.

Это, несомненно, планомерный и систематический труд педагога. Но только благодаря этой работе дети легко смогут усвоить все компоненты развития речи, а именно звуковую культуру речи, лексическую сторону речи, грамматический строй речи, развитие связной и образной речи ознакомление с художественной литературой, развитие коммуникативных способностей и эмоциональной стороны речи старших дошкольников.

Список литературы

1. Ушакова, О. С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи [Текст] / Ушакова, О. С. // Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2011. – 288 с.
2. Рыжова, Л. В. Методика работы со сказкой [Текст] / Рыжова, Л. В. – СПб.: Детство пресс, 2012.- 15 с.
3. Ельцова, О. М., Прокопьева, А. В. Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета [Текст] / Ельцова, О. М., Прокопьева, А. В. – СПб.: Детство пресс, 2016. - 192 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Практикум по сказкотерапии [Текст] / Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. - СПб.: ООО «Речь», 2000. - 310с
5. Вачков, И.В. Введение в сказкотерапию, или Избушка, избушка, повернись ко мне передом... [Текст] / Вачков И.В. - М.: Генезис, 2011. - 288 с.
6. Карпинская, Н.С. Художественное слово в воспитании детей [Текст] / Карпинская, Н.С. - М.: Педагогика, 2012. – 143с.
7. Фесюкова, Л. Б. Воспитываем сказкой [текст] / Фесюкова, Л. Б. – М.: Сфера, 2014. -48с.
8. Лебедева, Л. В., Козина И. В. Речевые досуки для дошкольников. Учебно-методическое пособие. [Текст] / Лебедева, Л. В., Козина И. В. – М.: Центр педагогического образования, 2014. – 96 с.

УДК 37

ЭКОЛОГО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО- ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

ФЕДОРОВА ТАТЬЯНА АЛЕКСЕЕВНА

студентка 2 курса магистратуры
Алтайский Государственный Педагогический Университет

Научный руководитель: Поданева Татьяна Владимировна
доцент кафедры дошкольного и дополнительного образования,
кандидат педагогических наук
Алтайский Государственный Педагогический Университет

Аннотация: В статье рассматривается проблема художественно-эстетического развития детей в условиях дошкольной образовательной организации. Рассматривается эстетическое воспитание дошкольника, как одно из необходимых условий развития личности ребенка.

Ключевые слова: Дошкольный возраст, дошкольная образовательная организация, эстетическое воспитание, художественно-эстетическое развитие.

Fedorova Tatyana Alekseevna*Scientific adviser: Podaneva Tatyana Vladimirovna*

Эстетическая составляющая выдвигается многими исследователями в качестве важнейшего компонента экологической культуры личности. В частности, Н.П. Костерин обозначает данный компонент как «культуру чувств», включая в его содержание «эмоциональный резонанс», сочувствие, сопереживание природе, чувство патриотизма и гражданственность. По мнению исследователя, культура чувств выступает важнейшим показателем экологической воспитанности наряду с другими взаимосвязанными компонентами: экологическими знаниями, экологическим мышлением, экологически оправданным поведением [2, с.476].

Художественное воспитание на основе эколого-эстетического подхода – это целенаправленный, педагогически организованный процесс создания художественной среды, в которой осуществляется развитие ценностного отношения личности к красоте природы, способности к восприятию целостности мира природы и осознанию его гармонии в качестве выражения универсального закона жизни. Целью художественного воспитания на основе эколого-эстетического подхода является формирование личности с экоцентрическим типом сознания, воплощающей в своем образе жизни универсальные законы гармонии, равновесия и взаимной адаптации – Н.Д. Олькова [5, с.302].

Задача экологического воспитания подрастающего поколения является в настоящее время одной из актуальных проблем, стоящих перед современным миром. Это связано с развитием научно-технического прогресса, который способствовал истощению и загрязнению природной среды, обострением противоречий общества и природы, проявлением подчас достаточно жестокого отношения человека к природе. Разрешение этих проблем ученые, педагоги-практики связывают с необходимостью формирования гуманистически ориентированного общественного сознания у человека с детства. Необ-

ходимо развивать у подрастающего поколения чувство прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство природы родного края.

Как показывают психологические исследования Л.С. Выготского, А.В. Запорожца и других в период дошкольного возраста наблюдается интенсивное развитие личности посредством освоения разных видов деятельности; становление целостности сознания, отражающее единство эмоциональной и интеллектуальной сфер [8, с. 32]. Художественно-эстетическая деятельность в этом плане выступает эффективным средством его воспитания и развития.

В этот возрастной период у детей можно сформировать нормы и правила поведения в природе; позитивное отношение растущего человека к живому, природе, родному краю; создать условия для познания среды обитания и окружающего мира.

Экологическое воспитание дошкольников представлено в научных трудах Н.Ю. Варламовой [7], С.Н. Николаевой [13], Н. Рыжовой [14] и др.

Исследования по развитию детского изобразительного творчества проводились Н.И. Ивановой [9], Т.С. Комаровой [10] и др. Над решением задачи экологического воспитания детей дошкольного возраста средствами искусства работали: Л.В. Компанцева [11], Т.А. Копцева [12]. Исследователи отмечают, что произведения изобразительного искусства имеют огромную ценность, состоящую в его познавательном, эстетическом и воспитательном значениях и являются значимым средством экологического воспитания детей.

Как показывает практика, вопросам экологического воспитания средствами изобразительного искусства у дошкольников отводится в детских садах скромное место. Педагогами недооценивается роль использования произведений изобразительного искусства в экологическом воспитании детей. Это свидетельствует об актуальности данной проблемы.

Изобразительные искусства в энциклопедии определяются как раздел пластических искусств, который объединяет живопись, скульптуру и графику [5, с. 98]. Живопись занимает важное место в развитии дошкольников и используется в качестве средства экологического воспитания. Как один из видов искусства, живопись отражает создание художественных образов с помощью красок. Использование разных средств выразительности: цвет, пятно, мазок, контраст помогают художнику передавать живую реальность вещей, свет, воздух, характер людей, изображенных на картине.

По мнению Н.П. Костерина, изобразительная деятельность знакомит детей с особенностями художественного языка, способствует познанию окружающего мира; развивает у ребенка эстетическое чувство, зрительное восприятие, воображение, чувство красоты цвета, формы, движений, пропорций, необходимое для понимания искусства; творческие способности; умения наблюдать, анализировать; воспитывает художественный вкус, волевые качества [6, с. 35].

Формы работы в детском саду по решению задач эстетического и экологического воспитания разнообразны – знакомство с произведениями искусства, экскурсии и беседы, направленные на приобщение детей к искусству; беседы о средствах изображения; создание эстетически организованной среды, выставки репродукций картин известных художников, выставки детских работ, посещение картинной галереи, а также организованная самостоятельная деятельность, где каждый ребенок может проявить инициативу, реализовать свои возможности.

Для решения задачи формирования представлений детей о прекрасном в природе Л.В. Компанцева рекомендует тщательно отбирать произведения изобразительного искусства, поскольку репродукции картин или иллюстрации о природе помогают педагогу добиться выразительности детских рисунков, пробудить эстетические чувства и желание выразить свои переживания в рисунке; понять красоту родного края [7, с.780].

Для этого возраста характерны эмоциональная непосредственность, повышенный интерес к окружающему, умение удивляться при встрече с прекрасным. Ребенок учится анализировать жизненные явления с их воспроизведением в изобразительном искусстве, изучать объект с разных сторон.

Многочисленное рассматривание помогает увидеть новые черты предметов и явлений, представленные на иллюстрациях, картинах, которые им ранее не воспринимались. Большую роль в этом имеет педагогическое руководство, которое побуждает их выразить эстетические эмоции, чувства в рисунке.

Если в пять лет ребенку понятны иллюстрации, несложные репродукции, отмечает Л.В. Компанцева, то на шестом году педагог использует не только иллюстрации, но и репродукции с картин, которые помогают осмыслить их содержание. Это способствует накоплению и обогащению чувственного опыта. Особо значимы здесь посещение музея или картинной галереи, экскурсии. Педагог стремится развивать у детей умение любоваться природой, видеть красоту пейзажа.

Художественные средства помогают передать определенный колорит пейзажа. Колоритом Т.Б. Пурская называет все богатство цветовых оттенков картины, ее цветовой строй. Слово «колорит» происходит от латинского слова «колор», которое означает «цвет». Колорит картины может быть теплым, если в нем преобладают теплые тона (красные, желтые, оранжевые). Колорит называют холодным, если в нем преобладают холодные тона (синие, зеленые, фиолетовые). Художник в своем произведении не просто передает краски природы, он выражает определенное настроение через цвет. Холодный колорит вызывает у зрителя грустное настроение, навеивает печаль. Теплый колорит – более веселый и жизнерадостный [9, с. 12].

Работа педагога, направленная на включение детей в образовательную деятельность по развитию эстетического восприятия дошкольниками пейзажей, наблюдение за окружающей природой родного края, рассматривание репродукций и иллюстраций, беседы, способствует развитию детского творчества и выражаются в детских рисунках, в которых ребенок начинает выражать свое отношение к окружающей его природной среде.

Таким образом, овладевая элементарными навыками, умениями в области рисования ребенок приобретает опыт творческой изобразительной деятельности. Изобразительное искусство, а также изобразительная деятельность детей помогает педагогу решать задачи гармоничного развития детей, формировать ценностное отношение к окружающему миру и природе родного края.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. ФГОС ДО [Текст]. – Москва : Просвещение, 2016. – 50 с.
2. Андреев, В. И. Художественно-эстетическое развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству : Пособие для педагогов дошкольных учреждений [Текст] / В. И. Андреев. – Москва : Владос, 2016. – 478 с.
3. Бобылева, Л. Б. Экологическая беседа как форма работы с дошкольниками [Текст] / Л. Б. Бобылева // Дошкольное воспитание. – 2018. – № 4. – С. 38-43.
4. Выготский, Л. С. Общая психология [Текст] / Л. С. Выготский. – Санкт-Петербург : Питер, 2015. – 569 с.
5. Варламова, Н. Ю. Система экологического воспитания в детском саду [Текст] / Н. Ю. Варламова // Детский сад от А до Я. – 2015. – № 6. – С. 92-100.
6. Запорожец, А. В. Путь к развитию творчества [Текст] / А. В. Запорожец // Вопросы психологии. – 2016. – №11. – С. 32-38.
7. Зверева, О. Л. Проблемы работы с дошкольниками и их родителями [Текст] / О. Л. Зверева. – Москва : АСТ, 2016. – 784 с.
8. Зерщикова, Т. Экологическое развитие в процессе ознакомления с окружающим [Текст] / Т. Зерщикова // Дошкольное воспитание. – 2015. – №7. – С. 3 – 9.
9. Иванова, Н. И. Воображение и творчество детей [Текст] / Н. И. Иванова // Педагогический мир. – 2016. – №10. – С. 10-13.
10. Т. С. Комарова. – Москва : Педагогическое общество России, 2017. – 471 с.
11. Компанцева, Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке [Текст] / Л. В. Компанцева. – Москва : Просвещение, 2015. – 96 с.
12. Копцева, Т. А. Природа и художник [Текст] / Т. А. Копцева // Ребенок в детском саду. – 2017. – № 5. – С. 71-78.

УДК 37

ВОСПИТАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ГУСЕР ВЕРОНИКА РУДОЛЬФОВНА

студентка
ЮУрГГПУ,
Челябинск, Россия

Научный руководитель: Галянт И.Г.

к.п.н., доцент,
ЮУрГГПУ,
Челябинск, Россия

Актуальность: в статье рассматриваются актуальные проблемы экологического воспитания детей дошкольного возраста; рассматриваются научные взгляды по формированию экологической культуры и её значимости в становлении экологического сознания у подрастающего поколения.

Ключевые слова: экологическое образование, экологическое сознание, экологическое воспитание, дошкольный возраст.

THE EDUCATION OF ECOLOGICAL CULTURE IN PRESCHOOL CHILDREN

Huser V. R.*Scientific adviser: Galyant Irina Gennadievna*

Annotation: the article deals with actual problems of ecological education of preschool children. Scientific views on the formation of ecological culture and its importance in the formation of ecological consciousness in the younger generation are considered.

Key words: environmental education, environmental awareness, environmental education, preschool age.

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования предполагает формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности. Огромное значение в реализации этой проблемы имеет экологическое образование детей. На сегодняшний день экологическая компетентность людей, живущих на планете Земля, их бережное отношение к своему природному окружению и среде становятся залогом будущего существования. Воспитание у детей дошкольного возраста экологической грамотности, осознания своих поступков в отношении природы, становится актуальным на этапе дошкольного детства. Экологическое воспитание, как одно из направлений дошкольного образования, акцентирует внимание педагогов на ознакомление детей с природой и воспитания чувства сохранения красоты и богатств природы. Экологические проблемы в социуме выявили необходимость поисков средств и способов сохранения и сбережения ценностей природы, развития экологического мышления у жителей планеты. Начать решать проблемы экологии необходимо с детей. В период дошкольного детства процесс педагогического взаимодействия педагога, ребёнка и родителей может стать начальным этапом формирования экологической культуры. Взрослые должны

заложить в сознании ребёнка единственно правильное отношение к явлениям, объектам живой и неживой природы, то есть ко всему, что окружает детей в этот период жизни. При этом используются различные формы взаимодействия ребенка с растениями и животными, которые окружают ребёнка в его социальном пространстве.

Большой вклад в воспитании детей в окружающей среде оставил педагог В.А. Сухомлинский. Он оценивал природу как вечный источник мысли и добрых чувств детей. Учёный ставил задачу раскрыть роль природы в воспитании стремления к интеллектуальной насыщенности трудовой жизни. Природа, труд, мысль – это предметы специального исследования. По мнению учёного люди должны принимать природу, как источник мысли, как живую воду, которая способна сделать каждого мудрым исследователем, любознательным человеком и поэтом. По мнению В.А. Сухомлинского природа лежит в основе детского мышления, чувств и творчества. Воспитательные моменты в отношении детей педагог связывал с любовью к родному краю, земле-кормилице всего человечества, с культурным преобразованием земли посредством труда [1].

В области экологических знаний детей должны иметь место понятия о взаимосвязи растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Эти знания помогают ребенку понять закономерности гармоничного существования всего живого на планете. Сегодня знаниевая парадигма доказывает свою несостоятельность в плане воспитания подрастающего человека. В этой связи умственное воспитание детей заключается не только в приобретении знаний, но и в умении их использовать в разнообразной деятельности. Знания, полученные в обучении способны развивать ребенка если создаются педагогические условия для открытий, творчества, поисков, исследований, доказательства своих гипотез. Процесс формирования личности детей дошкольного возраста в свете Федерального государственного образовательного стандарта осуществляется в интеграции всех образовательных областей. В частности, экологическое воспитание обращено к системе знаний и представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и назначении. Так, познавательное развитие синтезирует в себе целостные знания о форме, цвете, размере, количестве. Полученные знания о планете Земля, об особенностях и многообразии природы, о человеке как о разумном хозяине будет зависеть будущее планеты.

Николаева С. Н. считает, что в жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью и отмечает, что усвоенные знания о природе при помощи игры, вызывающее переживания, не может не оказать влияния на формирование у них бережного отношения к объектам растительного и животного мира [2].

Огромную роль сыграли исследования 50-х годов, которые проводили в институтах на кафедрах дошкольной педагогики. Э.И. Залкинд провел одно из первых исследований, которые было посвящено ознакомлению детей дошкольников с птицами. Исследование учёного доказывает как влияет педагогическая организация процесса на сформированность чувственного восприятия объектов природы. Наблюдения детей за объектами природы оставляет в памяти и душе огромные впечатления, которые окажут влияние на конкретные представления и развитие связной речи [3].

На наш взгляд полученные эмоционально-действенные знания в экологическом воспитании в дальнейшем станут основой познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний. Ребёнок будет готов созидать вокруг себя, при этом бережно относиться ко всему живому, а не причинять вреда природе.

Так, Галянт И.Г. считает, что когда ребенок знакомится с окружающим миром, он проходит важный этап формирования личности [4]. Автор акцентирует внимание на процессе развития детей, при котором мы придумываем все больше вариантов обучения, забывая о естественных природных процессах, которые свойственны каждому существу на планете, об эволюции, для которой требуется время и определенные условия. Сегодня следует рассматривать образование с точки зрения естественно-го развития. Нужно позволить детям на интуитивном уровне понять и почувствовать мотивы своего поведения, потребности и желания окружающих [5].

Следует выделить основные педагогические направления для воспитателей при организации экологического воспитания с детьми дошкольного возраста. Главный акцент следует сделать на прове-

дении наблюдений и экспериментальной работы в организации комплексных занятий. Так же следует обратить внимание на смену видов деятельности, и продуктивную деятельность детей с помощью природных средств и ресурсов. В результате правильно организованной педагогической работы освоение детьми необходимых знаний будет не по рассказам воспитателя, а с использованием наглядного и практического методов.

Нельзя не отметить, что обращение к литературным произведениям и познавательным сказкам В. Бианки в воспитании экологической культуры детей будет соответствовать возрастным особенностям и возможностям усвоения знаний о природе детьми.

Можно сделать вывод, что формирование осознанного отношения к природе, к осуществлению взаимодействия человека с ней поможет ребенку понять значимость и ответственность своих действий. А так же понять и увидеть всю красоту и многообразие живых организмов, всей экосистемы. Радуется, что мы все меньше загрязняем природу и показываем пример будущему поколению, как надо беречь природу. В детских садах отменили выпускать воздушные шары, стали больше садить совместно с детьми и родителями деревья, цветы на территории детских садов. Задача педагогов помочь детям с самого детства осознать, что вмешательства и неразумное отношение с своему природному пространству могут нанести вред, нарушить законы природы, её целостность, повлечь за собой необратимые изменения.

Список литературы

1. Сухомлинский В.А. О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М., Политиздат, 1982. – 270 с.
2. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студентов фак. дошк. образования высш. пед. учеб. заведений / С. Н. Николаева. – М.: Academia, 2002. – 335 с. ISBN 5-7695-0849-3
3. Залкинд Э. Природа как средство эстетического и нравственного воспитания детей / Э. Залкинд // Дошкольное воспитание. – М., 2010. – № 1, С. 110-114.
4. Галянт И.Г. Контактная импровизация в психолого-педагогической работе с детьми / И.Г. Галянт, Е.В. Секерина // Актуальные проблемы дошкольного образования: современные концепции и технологии дошкольного образования: материалы XV Международной науч.-практ. конф., – Челябинск: Изд-во ЗАО «Цицеро», 2017. – С.116-119.
5. Галянт И.Г. Психолого-педагогические аспекты здоровьесберегающего образования детей дошкольного возраста / И.Г. Галянт., Пронина, Е.В. // материалы XII Всероссийской научно-практической конференции молодых учёных, аспирантов и студентов «Экологическая безопасность, здоровье и образование», Челябинск. – 2019, С.79-84.

УДК 373.2

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ОБУЧЕНИЯ ДЕКОРАТИВНОМУ РИСОВАНИЮ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ОБРУБОВА ВАЛЕРИЯ ВЯЧЕСЛАВОВНА

воспитатель

МАДОУ «Детский сад №12», город Владимир

Аннотация: в статье рассматриваются особенности процесса обучения декоративному рисованию детей среднего дошкольного возраста; выявляются и описываются педагогические условия обучения детей среднего дошкольного возраста декоративному рисованию, а также проверяется их эффективность с помощью сравнительных диагностик.

Ключевые слова: педагогические условия, декоративное рисование, дети среднего дошкольного возраста.

PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR TEACHING DECORATIVE DRAWING TO CHILDREN OF MIDDLE PRESCHOOL AGE

Obrubova Valeria Vyacheslavovna

Abstract: the article discusses the features of the process of teaching decorative drawing to children of middle preschool age; identifies and describes the pedagogical conditions for teaching decorative drawing to children of middle preschool age, and also checks their effectiveness using comparative diagnostics.

Key words: pedagogical conditions, decorative drawing, children of middle preschool age.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО) закрепляет образовательную область - «Художественно-эстетическое развитие». Важно отметить, что работа по обучению декоративному рисованию включена в данную область, поскольку предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства.

Важность развития области декоративного рисования обусловлена сопутствующим развитием у детей:

- нравственного и эстетического воспитания [1, с. 111] (рассматривая изделия мастеров, у детей воспитывается уважение к труду людей, узнают их традиции),
- двигательных ощущений (развивается мелкая моторика, ровное и плавное движение руки),
- математических представлений (в декоративной росписи используются геометрические фигуры, дети располагают их симметрично),
- речи (узнавая новые слова во время изучения различных росписей, у детей расширяется словарный запас, они учатся сравнивать и описывать расписанные предметы).

Необходимо создавать оптимально удобные условия для эстетического развития каждого ребёнка, в независимости от индивидуальной своеобразности личности, природных данных. Вопросы детского развития творчества всегда будут актуальны, так как проблема значима в современном воспитании

ребёнка на ранних этапах его общественной жизни.

Обращаясь к истории дошкольной педагогики, стоит отметить, что проблема творчества есть и будет одной из самых важных, ее рассматривали такие исследователи, как Е.А. Флерица [2, с. 208], Н.П. Сакулина [3], Т.С. Комарова [4], Т.Г. Казакова [5], Г.Г. Григорьева [6] и другие.

Исследователи отмечают, что специфика занятий декоративным рисованием позволяет эффективно развить у дошкольников творческую фантазию, хороший эстетический вкус, интерес и любовь к народному искусству, искусству родного края.

Но, главная проблема состоит в том, что в научной литературе недостаточно конкретизированы педагогические условия обучения средних дошкольников декоративному рисованию. Именно поэтому для развития навыков декоративного рисования нами были подобраны педагогические условия:

1) разработка перспективного плана работы на год по декоративному рисованию. В плане прописаны 3 графы. В первой указывается тема месяца, начиная с сентября; во второй графе описывается содержание работы; в третьей - материалы. При составлении плана необходимо опираться на образовательную программу.

2) изготовление демонстрационного материала и пособий по декоративному рисованию. Все материалы должны соответствовать ФГОС ДО, быть безопасными:

- без острых углов;
- краска используется на водной основе;
- защита от влаги, покрытие скотчем или пленкой (для обработки от загрязнений).

Материалы и пособия используются, как вспомогательный инструмент к занятиям или объяснениям педагога. С их помощью дети намного быстрее усваивают нужную информацию.

3) создание картотеки с дидактическими играми по ознакомлению детей с декоративным рисованием. Игра - ведущая деятельность детей дошкольного возраста, именно этот вид деятельности позволяет ребенку получить больше всего знаний об окружающем мире. Необходимо подобрать картотеку с дидактическими играми по декоративному рисованию, для того, чтобы дети обучались в любимой и знакомой для них форме.

4) создание предметно-развивающей среды. Для того, чтобы обучение декоративному рисованию проходило наиболее эффективно, нужно было создать соответствующую предметно - развивающую среду.

Представляем ряд мероприятий, необходимых для реализации эффективного обучения декоративному рисованию касательно предметно-развивающей среды.

Во-первых, в группе необходимо расставить мебель и предметы, которые декоративно расписаны: стульчики, деревянные хохломские ложки, матрешки, дымковские и филимоновские игрушки.

Во-вторых создать стенды с литературой по декоративному рисованию (книжки с множеством картинок, альбомы для рассматривания, загадки и стихи про народные промыслы).

В-третьих это выставки. Природная «выставка» - самый яркий пример разнообразия цветов и оттенков, которые можно использовать на занятиях. На таких «выставках» встречаются природные орнаменты: цветы, листья, стебли, завитки, которые используются в декоративной росписи. Увидев все эти орнаменты своими глазами, детям будет проще их изображать на бумаге.

Выставки детских работ организовываются в раздевальной комнате. Для этого отводится место, где располагается стол с рисунками и работами детей.

5) Организация индивидуального подхода в процессе обучения детей среднего возраста декоративному рисованию. У некоторых детей может отсутствовать желание рисовать, но он отлично лепит, вырезает или создает красивые аппликации. Необходимо выявить причину негативного отношения к рисованию посредством беседы с родителями или игры с ребенком.

Данные педагогические условия были эффективно реализованы на базе МБДОУ «Детский сад №12» г. Владимир, в средней группе, с помощью использования сравнительных диагностик: педагогическая диагностика по программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, средняя группа; «Анализ процесса деятельности и анализ продукта деятельности» (автор Комарова Т.С.). Важно отметить, что методики проводились в два этапа: констатирующий (низкий

уровень сформированности навыков декоративного рисования) и контрольный (рост данных навыков).

Таким образом, можем утверждать, что правильно подобранные и в дальнейшем реализованные педагогические условия будут эффективны для обучения детей декоративному рисованию и увеличению уровня сформированности навыков декоративного рисования.

Список литературы

1. Веракса Н. Е. «От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования». / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. - М.: Мозаика-синтез, 2015.- 368с.
2. Флерина Е.А. «Изобразительное творчество детей дошкольного возраста» / Е.А. Флерина. - М.: Учпедгиз, 1956. -160с.
3. Сакулина Н.П. «Развитие активности и творчества в процессе обучения изобразительной деятельности» / Дошкольное воспитание. - № 5. - СПб.: 1969.-50-55с.
4. Комарова Т.С. «Детское изобразительное творчество: что под этим следует понимать?» / Т.С. Комарова // Дошкольное воспитание. - № 2. – 2005.-80-86с.
5. Казакова Т.Г. «Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников» - М.: Педагогика, 1983. – 112с.
6. Григорьева, Г.Г. «Изобразительная деятельность дошкольников» / Г.Г. Григорьева - М.: Академия, 1999. – 205с.

УДК 373.21

РАЗВИТИЕ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНИКИ «СТОРИТЕЛЛИНГ»

ЖУКОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНАВоспитатель
МБОУ СОШ № 3 г. Бийска

Аннотация: в статье описаны результаты исследования эффективности развития речи старших дошкольников с использованием техники «Сторителлинг». Результаты свидетельствуют о её позитивном влиянии на речевое развитие старших дошкольников даже при небольшом опыте её применения. Использование данной техники может не только ускорить развитие связной речи, но и укрепить интерес детей к сказам, поддержать их креативность.

Ключевые слова: старшие дошкольники, связная речь, развитие речи, сказки, техника «Сторителлинг».

DEVELOPMENT OF VERBAL SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN USING “STORYTELLING” TECHNIQUE

Zhukova Ol'ga Vladimirovna

Abstract: the article presents the results of the study assessing the effects of “Storytelling” technique usage for development of verbal skills in preschool children. The results indicate on positive effect of this technique on development of verbal skills in preschool children even if it was used a few times. This technique may promote not only development of verbal skills but also the interest of children to tales and their creativity.

Key words: preschool children, verbal skills, speech development, tales, «Storytelling» technique.

Развитие речи является одной из важнейших педагогических задач дошкольного образования. В старшем дошкольном возрасте эта задача приобретает дополнительный вес в связи с подготовкой ребенка к будущему обучению в школе, ввиду того, что достаточная сформированность связной речи является одним из основных условий успешности учебной деятельности. Связная речь, включающая навыки понимания устного и письменного текста, его пересказа, умение давать развернутые ответы на вопросы, представляет собой сложную психическую функцию, развитию которой уделяется значительное внимание в Федеральном Государственном образовательном стандарте [1] и в основной общеобразовательной программе дошкольного образования [2]. В соответствии с ФГОС дошкольного образования речевое развитие включает в себя владение речью как средством общения и культуры, развитие связной, грамматически правильной монологической и диалогической речи [1].

Решение задач развития связной речи допускает использование различных педагогических технологий, методов и методик. Одним из относительно новых подходов к развитию связной речи дошкольников является педагогический «Сторителлинг». Изначально эта техника была разработана в области маркетинга Д. Армстронгом. Он полагал, что убеждение может быть более эффективным при использовании историй, рассказывающих о людях, вместо абстрактных рекомендаций и директив [3]. В сфере образования эта идея воплотилась в форме педагогической техники «Сторителлинг», основан-

ной на применении историй с конкретной структурой и интересным героем [4]. В дошкольном образовании «Сторителлинг» выступает, прежде всего, как повествование мифов, сказок, притч, былин о выдуманных или реальных героях [5].

Педагоги и ученые отмечают, что использование техники «Сторителлинг» помогает достаточно эффективно решать целый ряд задач, которые трудно достигаются в традиционном обучении: формировать познавательные мотивы и интересы, учить коллективной мыслительной и практической работе, формировать социальные умения и навыки взаимодействия и общения [3-5].

Для анализа возможностей техники «Сторителлинг» был организован исследовательский проект, в основу которого была положена гипотеза о том, что данная техника является эффективным средством развития речи у детей старшего дошкольного возраста.

В решении задач развития речи средствами техники «Сторителлинг» мы опирались на следующие дидактические принципы: наглядности, систематичности, доступности, последовательности, индивидуального подхода, развития, голосовой и эмоциональной модуляции, психологического комфорта. При отборе содержания учитывались возрастные и психологические особенности детей, их речевые возможности. Учитывая все это, структуру совместной деятельности взрослого и детей постаралась выстроить так, чтобы постоянно активизировать внимание, используя для этого наглядность, сюрпризный момент, конкретность и реалистичность сюжетных линий в сочетании с их доступностью для ребенка.

На первом этапе реализации проекта была проведена диагностика речевого развития детей, в частности оценка навыков связной речи (умения детей пересказывать, рассказывать). Результаты диагностики продемонстрировали значительное преобладание детей с низким уровнем развития связной речи (около 60% детей), что свидетельствует о необходимости активизации работы по её развитию.

На основном этапе, занявшем по длительности около одного месяца, была апробирована техника «Сторителлинг» в ходе трех занятий.

Начало занятия может быть разным. Одно из занятий начиналось с того, что воспитатель на глазах детей рисовал море, включив аудиозапись «Шум моря», беседуя с детьми о море, о сказках, в которых говорилось про моря и океаны. Затем дети, вместе с воспитателем, переходили от обсуждения уже известных сказок и сюжетов к придумыванию своей оригинальной сказки. В данном примере, вспомнив традиционную сказку о русалочке с грустным концом, мы решили придумать свою сказку новую сказку с этой же героиней, что вызвало у детей большой интерес. Внимание и заинтересованность детей поддерживал также тот факт, что, сочиняя новую сказку, они не только её рассказывали, но и разыгрывали по ролям.

На основе картины с изображением леса дети придумали новую версию сказки «Колобок». Они назвали свою сказку «Хитрый Колобок», где главный герой не только обхитрил зайца, волка и медведя, но и лису, вернувшись в конце своего путешествия домой к бабушке и дедушке. Перед тем как показать эту сказку дети вылепили из пластилина персонажей сказки, затем сказку показали и рассказали. На третьем занятии, используя персонажей из театрального уголка, дети показали и рассказали сказку «Волк и семеро козлят». При этом сюжет сказки также был изменен детьми по их желанию.

Воспитатель участвовал в процессе рассказывания сказок, помогая детям в преодолении затруднений, а также стимулируя к участию менее активных детей. Благодаря этому на каждом из трех занятий все дети вовлекались в сочинение и рассказывание сказок.

На заключительном этапе реализации проекта была проведена повторная диагностика речевого развития детей, результаты которой продемонстрировали некоторый рост уровня развития связной речи у детей даже по итогам всего лишь трех занятий.

Подводя итоги можно отметить, что развивающий эффект от применения техники «Сторителлинг», вероятно, не ограничивается развитием связной речи. После реализации проекта у детей вырос интерес к сказкам, что проявляется в более внимательном слушании сказок и рассказов. Также, можно ожидать роста вербальной креативности детей, что отмечалось в ходе реализации проекта, когда от занятия к занятию дети все более активно участвовали в придумывании новых сюжетов, сочинении новых историй. Таким образом, техника «Сторителлинг» подтвердила свою эффективность в решении

задач развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста и показала потенциальные возможности в развитии интересов и креативности, требующие дальнейших исследований.

Список литературы

1. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант). — М.: Мозаика-Синтез, 2014. — 368 с.
3. Федорова С. В., Барчева А. А. Использование техники сторителлинг в работе с детьми дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2017. — №16(150). — С. 515-518. — URL: <https://moluch.ru/archive/150/42606/> (дата обращения: 08.04.2020).
4. Муравьева О. С. Использование интерактивного метода работы с детьми «сторителлинг», как средство коррекции речи детей старшего дошкольного возраста» // Образовательные проекты «Со-вёнок» для дошкольников. — 2018. — № 58. — URL: <http://www.kids.covenok.ru/26043.htm>.
5. Давыдова О. И. Осваиваем новый интерактивный метод работы с детьми — сторителлинг // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. — 2017. — №4. — С.18-24

© О.В. Жукова, 2020

УДК 37

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ДЕТЕЙ С ОВЗ

ЛЕОНТЬЕВА ОЛЬГА АНАТОЛЬЕВНА

Студент
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ,
Челябинск, Россия

Научный руководитель: Гальянт Ирина Геннадьевна

*к.п.н., доцент,
ФГБУ ВО ЮУрГГПУ,
Челябинск, Россия*

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы инклюзивного образования, коррекционной работы с детьми с ОВЗ, описана методика изобразительной деятельности детей с ОВЗ в процессе которой решаются проблемы социализации и развития детского творчества.

Ключевые слова: Дети с ОВЗ, коррекция нарушений, изобразительная деятельность, детское творчество.

ARTISTIC AND CREATIVE ACTIVITY AS A MEANS OF CORRECTION OF CHILDREN WITH DISABILITIES

Leont'eva O. A.

Scientific adviser: Galyant Irina

Abstract: the article deals with the problems of inclusive education, correctional work with children with disabilities, describes the method of visual activity of children with disabilities in the process of which the problems of socialization and development of children's creativity are solved.

Key words: Children with disabilities, correction of violations, visual activities, children's creativity.

Вовлечение детей дошкольного возраста с ОВЗ в художественно-творческую деятельность позволяет успешно решать проблемы их перехода в среду развивающихся сверстников, что является одной из главных задач

инклюзивного подхода в ДОУ. Исследования таких научных деятелей, как: Зимина Е.М., Лозовицкая О.В., Левченко И.Ю. объективно доказывают, что изобразительная деятельность несомненно положительно воздействует как на физическое, так и психическое здоровье детей с различными нарушениями, и способствует наиболее быстрому преодолению различных комплексов неполноценности, улучшения своего психоэмоционального состояния [3].

В дошкольном учреждении занятия продуктивными видами деятельности очень интересны для ребенка с ОВЗ не менее, чем для ребенка без нарушений. Дети радуются одинаково результату своей работы, своему рисунку или поделке, они могут подарить родителям, а также использовать в игре. По-

этому, занятия творчеством, а именно изобразительной деятельностью занимают важное место в коррекционной работе с детьми, с нарушениями в развитии в условиях внедренного инклюзивного образования. Для полноценного коррекционного процесса необходимо целенаправленное руководство развивающими видами деятельности: рисованием, аппликацией и лепкой детей с ОВЗ. Для этого необходимо обучение навыкам изобразительной деятельности в осознанное и интересное для ребенка русло.

Как подмечает Зимина Е.М. обучение изобразительной деятельности детей с нарушениями здоровья признано одним из наиболее важных коррекционных факторов. Рисование играет большую роль в совершенствовании и развитии мелкой моторики рук, подготовке ребенка к письму, и конечно же реализации своего творческого потенциала. На занятиях по рисованию важным считается создать спокойную обстановку, ни в коем случае не допускать возникновения стрессовых ситуаций, учиться избегать их, разряжать обстановку понятными детям рассказами, беседами о толерантности и уважении друг к другу [3].

Эффективнее всего является разработанная индивидуальная программа по развитию изобразительной деятельности для каждого ребенка с теми или иными нарушениями в здоровье. Цель подобной программы, создать все условия для становления полноценной личности, через развитие способностей к изобразительной деятельности. Главными ее задачами являются: формирование навыков изобразительной деятельности; развитие творческого мышления; развитие когнитивной и продуктивной деятельности ребенка.

Программа развития состоит из трех разделов творческих способностей ребенка с ОВЗ в условиях сформированной комбинированной группы:

1. Развитие когнитивной сферы, стимуляция когнитивной активности, развитие воображения и эмоциональной сферы.
2. Формирование положительного отношения к себе и к окружающему миру.
3. Создание условий для самовыражения ребенка в творчестве, выявления его внутреннего потенциала.

Дети с особенностями в развитии зачастую не самостоятельны, нуждающиеся в постоянном внимании и сопровождении взрослого. Мотивация к изобразительной деятельности очень ограничена, поэтому очень важно чередовать виды развивающих занятий: рисование, лепка, аппликация. Например, на занятиях с детьми с РАС необходимо закреплять место для каждого вида деятельности: рисуем, играем с песком, лепим, рассматриваем картинки. В результате, ребенок меньше тревожен, знает последовательность, что за чем следует, что является важным, так как ребенок с РАС постоянно нуждается в четком распланированном расписании своих видов деятельности.

В формировании изобразительных навыков у особого ребенка необходимо следовать таким правилам:

1. Тесный эмоциональный контакт между педагогом и ребенком, что служит необходимым условием для самовыражения ребенка.
2. Индивидуальная работа между педагогом и ребенком, позволяющая наиболее максимально учитывать особенности ребенка.
3. Работа двух детей в паре при участии педагога. Эту форму работы используют, когда у детей есть возможность взаимодействия друг с другом, они готовы замечать деятельность друг друга и воспринимать ее результаты.
4. Коллективная, совместная работа под руководством педагога над одним общим заданием. Такая форма работы позволяет развивать коммуникацию детей с разными возможностями между собой, чувство общности.
5. Работа в подгруппе, предлагающая общую для всех детей задачу, которую каждый решает в той мере, в какой может на своем индивидуальном рабочем месте одновременно со всеми.

На занятиях детям с ОВЗ дается возможность выразить себя доступными способами. К примеру, можно использовать «каляки-маляки». Именно с такого момента начинается самостоятельная изобразительная деятельность ребенка. Если ребенок называет то, что он рисует, помогаем ему придать сходство изображению. В ситуации, когда ребенок не пользуется речью, находим это сходство и закан-

чиваем изображение вместе с ребенком. Для поднятия самооценки ребенка используем поощрение и похвалу. Неуверенного в себе ребенка не критикуем, не говорим, что он сделал что-то не так, так как у ребенка ослаблена мотивация и не сформированы умения. Хвалим ребенка за его действия в процессе работы, и за результат.

В работе с детьми с ОВЗ в условиях инклюзивного образования надо использовать такие техники, которые создадут ситуацию успеха, позволит преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества, например, а) рисование печатками (позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разные композиции);

б) тампонирование (позволяет передать образ пушистого облака, воздушного шарика и т.п.); игры в кляксы; в) рисование ватными палочками (развивает умение ставить аккуратные точки, мелкие мазки, которые при визуальном слиянии создают эффект картины); г) рисовать резиновой зубной щеткой (куст зеленый); рисование ладошками [2].

Использование разных материалов и техник всегда соотносится с особенностями ребенка, отвечает его возможностям и потребностям ребенка.

При организации художественно-творческой деятельности следует рассмотреть вопрос о качестве и оценке продукта детского творчества у детей с поведенческими нарушениями и расстройствами.

По мнению И.Г. Галянт важен не результат и сам процесс постижения своего внутреннего мира. Используя в работе различные символы, принятые в искусстве у детей, развивается ассоциативно-образное мышление, эмоциональное восприятие. Арт - терапевтические возможности искусства способны воздействовать на психологические внутренние состояния, бессознательные переживания. Художественные средства помогают детям выразить себя, ощутить себя неповторимой личностью. Терапия искусством формирует позитивное, радостное восприятие жизни с ее проблемами, способность находить разные способы и средства для достижения цели, развивает скрытые задатки творческих способностей [1].

Детям с ОВЗ важно создать ситуацию успеха, привлечь типично развивающихся сверстников к оказанию им помощи, однако без давления и принуждения. Именно в совместной деятельности открываются возможности изобразительного искусства как средства адаптации ребенка к коллективу.

Список литературы

1. Галянт И.Г. Креативные практики в коррекционной работе с детьми дошкольного возраста // Актуальные проблемы дошкольного образования: риски, возможность, перспективы. Сборник статей XVII Международной научно- практической конференции: в 2 ч.- Челябинск: Изд-во ЗАО "Библиотека А. Миллера".2019.С, 53-56.
2. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности / Т.Н. Доронова. – М.:Сфера, 2005.-211с.
3. Зими́на Е.М. Изобразительная деятельность в условиях инклюзивного образования/ Е.М.Зими́на, В.М Дубровин // Образовательная среда сегодня. - 2015. -№3. -С.27-29.
4. Медведева Е.А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании/Е.А Медведева. И.Ю. Левченко. Л.Н. Комиссарова. – М.: Академия, 2017. 175 с.
5. Скворцова В.О. Социальное воспитание детей с отклонениями в развитии/ В.О. Скворцова. М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2006. -301с.
6. Тюкова А. Инклюзивное образование детей в дошкольном образовательном учреждении/ А. Тюкова// Региональное образование XXI века: проблемы и перспективы. — 2012. — № 4. — С. 18–21

УДК 373.24

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СПОСОБ ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА ДОШКОЛЬНИКАМИ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

МОЛОТЯГИНА ИРИНА СЕРГЕЕВНА,
ШАЛЬНЕВА ВИКТОРИЯ АЛЕКСАНДРОВНА

воспитатели
МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 181»
г. Иваново

Аннотация: в статье представлен опыт работы воспитателей детского сада по организации и проведению сюжетно-ролевых игр с дошкольниками. Игра – основной вид деятельности, которая воздействует на все стороны развития личности ребенка. Предложен фрагмент сюжетно-ролевой игры «Путешествие в театр» для детей средней группы детского сада.

Ключевые слова: ФГОС ДО, сюжетно-ролевая игра, игровая деятельность, навыки коммуникации, развитие связной речи, творческая активность.

STORY-ROLE-PLAYING GAME AS A WAY FOR PRESCHOOLERS TO LEARN ABOUT THE WORLD AROUND THEM (FROM EXPERIENCE)

Molotaya Irina Sergeevna,
Shalneva Victoria Alexandrovna

Annotation: the article presents the experience of kindergarten teachers in organizing and conducting story-role-playing games with preschoolers. Play is the main activity that affects all aspects of the child's personality development. A fragment of the story-role-playing game "Journey to the theater" for children of the middle kindergarten group is proposed.

Key words: fgos DO, story-role-playing game, game activity, communication skills, development of coherent speech, creative activity.

Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра- это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.
В.А. Сухомлинский

Игра является ведущей деятельностью в жизни ребенка и формирует у него первые навыки коммуникации. Игра для дошкольников - учеба, труд, серьезная форма воспитания и способ познания окружающего мира. Руководя игрой, организуя жизнь детей в игре, воспитатель воздействует на все стороны развития личности ребенка: на чувства, на сознание, на волю и на поведение в целом.

Именно игровая деятельность является главным средством реализации задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО):

- игра как средство усвоения норм и ценностей, принятых в обществе;
- игра как средство развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- игра как средство становления самостоятельности, целенаправленности собственных действий;
- игра как средство развития эмоциональной отзывчивости, формирования уважительного отношения к семье и к обществу;
- игра как средство формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Особенно важна сюжетно-ролевая игра, в которой дети берут на себя роли взрослых людей, воспроизводят их деятельность и взаимоотношения. Примеряя на себя разные роли, поступки и характер других людей, ребенок начинает чувствовать себя личностью, потому что он учится сопереживать и ориентироваться в различных ситуациях.

Предлагаем фрагмент непосредственной образовательной деятельности, предназначенной для дошкольников средней группы сада: сюжетно-ролевая игра «Путешествие в театр».

Перед занятием была проведена подготовительная работа: беседы с детьми о профессиях, чтение и анализ художественной литературы по тематике занятия, разучивание ролей сказки «Репка», оформление лэпбука «В мире театра», изготовление атрибутов (пригласительные билеты, деньги, сумка и билеты для кондуктора, касса, искусственные цветы, афиша и др.).

Фрагмент сюжетно-ролевой игры «Путешествие в театр»

В группу приходит почтальон Печкин: Доброе утро, дети! Узнали меня? А кто я по профессии? (ответы детей) Вы правы! Я принес вам письмо.

Воспитатель: Ребята, в конверте пригласительный билет в театр! Печкин, мы Вас тоже приглашаем на спектакль.

Печкин: С большим удовольствием! Я концерт смотрел только по телевизору, когда выступала мама дяди Федора.

Воспитатель: Но прежде чем мы отправимся в театр, давайте поговорим о профессиях людей, которые работают в театре.

(Краткая беседа о профессиях: актер, режиссер, гример, осветитель, гардеробщица, билетер и др.)

- Ребята, пора отправляться в театр. Не забудьте взять с собой деньги и проездные билеты.

Воспитатель: Ребята! На чём можно доехать до театра?

(Дети предлагают разные виды транспорта).

Воспитатель: Отгадав загадку, вы узнаете, какой транспорт мы выберем:

Что за чудо? Синий дом,

Окна светлые кругом.

Носит обувь из резины,

А питается бензином. (автобус)

- Как называется человек, который ведет автобус? (ответы детей)

(Воспитатель назначает водителя, все дружно занимают свои места)

Мы в автобус дружно сели

И в окошко посмотрели.

Наш шофер педаль нажал,

И автобус побежал.

Водитель: «Осторожно, двери закрываются».

(Беседа о правилах поведения в общественном транспорте)

Воспитатель: Как называется человек, который в автобусе продает билеты? (После ответов детей воспитатель назначает кондуктора)

Кондуктор: Уважаемые пассажиры, приготовьте, пожалуйста, деньги за проезд.

(Дети едут в автобусе, звучит музыка, все поют песенку «Мы едем – едем - едем в далекие

края...»)

Кондуктор объявляет: Остановка «Театр». Уважаемые пассажиры, выходя из автобуса, не забывайте свои вещи. (Дети выходят из автобуса)

Воспитатель: Посмотрите! Театральная афиша! Для чего нужна она?

Что нам нужно приобрести, чтобы попасть на просмотр спектакля?

Где мы покупаем билеты?

Как называется человек, который билеты продает? (Воспитатель назначает двух кассиров).

(Дети подходят к кассе, покупают билеты)

Воспитатель: Давайте вспомним, как нужно вести себя в театре?

Воспитатель: Кто выступает в театре на сцене?

- Ребята, я предлагаю превратиться вам в актеров и показать сказку «Репка».

Группа детей инсценирует сказку «Репка», остальные ребята смотрят спектакль из «зрительного зала». По окончании спектакля зрители дарят актерам цветы, дети возвращаются на автобусе в детский сад.

Проведение сюжетно-ролевых игр поощряет творческую активность детей, развивает связную речь, воспитывает ответственность и дружеские взаимоотношения в коллективе дошкольников.

Список литературы

1. Краснощекова Н.В. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста / Н.В. Краснощекова. Изд. 3-е. - Ростов н/Д.: Феникс, 2008.
2. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду: Пособие для воспитателя. 2-е изд., испр. - М.: «ГНОМ и Д», 2000.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 37.013.2

РАЗРАБОТКА ОБУЧАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ ПО МОДУЛЮ «ОСНОВЫ WEB – ПРОГРАММИРОВАНИЯ» ДЛЯ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДАШДАМИРОВА ТАТЬЯНА СЕРГЕЕВНА

Студентка

ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»

Аннотация: С момента создания первых электронно-вычислительных машин насчитывается более восьми тысяч языков программирования. Многие из них используют специальные конструкции для определения и управления структурами данных и процессом вычисления. Своевременность такой разработки объяснена тем, что уровень изучения материала, овладения знаниями, умениями и навыками по дисциплине «Основы WEB - программирования» определяется не только умственными способностями учащегося, но и особенностью подачи материала.

Ключевые слова: разработка, обучение, программирование, язык программирования.

DEVELOPMENT OF THE WEB-PROGRAMMING BASICS TRAINING PROGRAM FOR SECONDARY VOCATIONAL STUDENTS

Dashdamirova Tatyana Sergeevna

Abstract: Since the creation of the first electronic computers, there are more than eight thousand programming languages. Many of them use special constructions to define and manage data structures and the calculation process. The timeliness of this development is explained by the fact that the level of study of the material, mastery of knowledge, skills in the discipline "Fundamentals of WEB programming" is determined not only by the mental abilities of the student, but also by the peculiarity of the presentation of the material

Key words: development, training, programming, programming language.

Обучающая программа (ОП) – это программный продукт, отвечающий за решение узконаправленных педагогических задач.

Главная роль в использовании ОП – использование в учебном процессе. Компьютерные программы, которые используют учащиеся во время обучения, не несущие особой роли в обучение студента и не осуществляющие педагогические функции, не относятся к ОП. Такие программы рассматриваются как дополнительный материал изучения или выступают в качестве вспомогательного инструмента при решении образовательных задач.

Педагогические задачи, решаемые с помощью ОП, разделяют на несколько типов:

- начальное изучение предметной области, освоение базовых понятий и концепций;
- выработка умений анализа и принятия решений в нестандартных проблемных ситуациях;

- развитие способностей к определенным видам деятельности;
- реализация учебно-исследовательских экспериментов с моделями изучаемых объектов, процессов и среды деятельности;
- возобновление знаний, умений и навыков (для редко встречающихся ситуаций, задач и технологических операций);
- контроль и оценивание уровней знаний и умений.

Требование предметного содержания предлагает, собственно, что обучающая программа обязана включать в себя учебный материал по конкретной предметной области. Наличие предметного содержания предоставляет возможность выделить ОП от вспомогательных средств, обеспечивающих техническую и методическую поддержку учебного процесса.

К сожалению, некоторые преподаватели профессионального обучения чистосердечно считают, что теоретических познаний, которые учащиеся получают на лекциях, достаточно. В предоставленной разработке мы хотим учесть все нюансы и показать, на что нужно обратить внимание в первую очередь.

Ориентация на самостоятельную работу студентов — важная черта ОП. В то же время она не считается их обязательной чертой. Также нам необходимо создать ОП, которая будет включать в себя тестирование и проверять познания учащегося.

В представленной ниже диаграмме (диаграмма 1) изображено процентное соотношение результатов проведенного нами опроса, сущность которого заключалась в том, дабы убедиться в следующем: больше 70% педагогов СПО акцентируют внимание на самостоятельной работе обучающихся.

Опрос преподавателей СПО

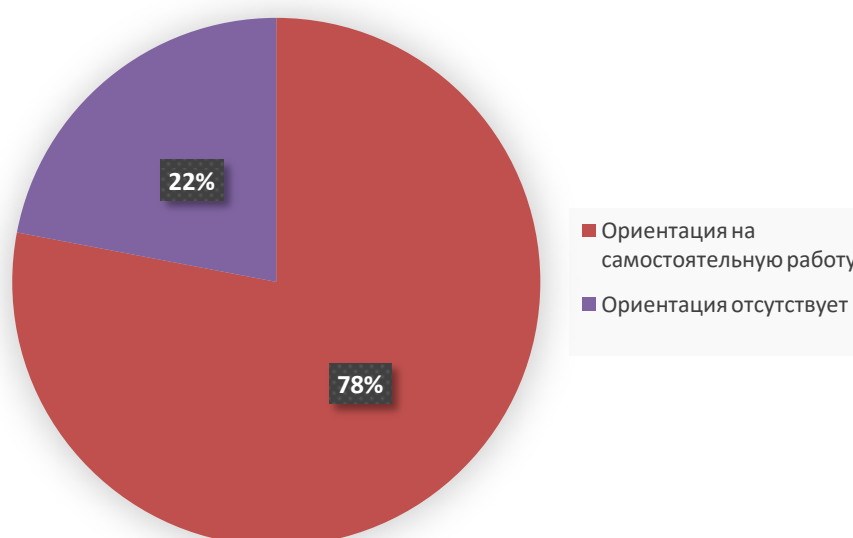


Диаграмма 1. Опрос

В процессе создания программного обеспечения нами использовались три основных вида жизненных циклов. Типичный цикл разработки программного обеспечения называется «каскадным» и выглядит следующим образом (рис. 1):

1. *Подготовка.*

Сбор и обработка требований. Предварительное планирование этапов работ, сроков.

2. *Проектирование.*

Получение технических заданий, разработка спецификаций.

3. *Создание.*

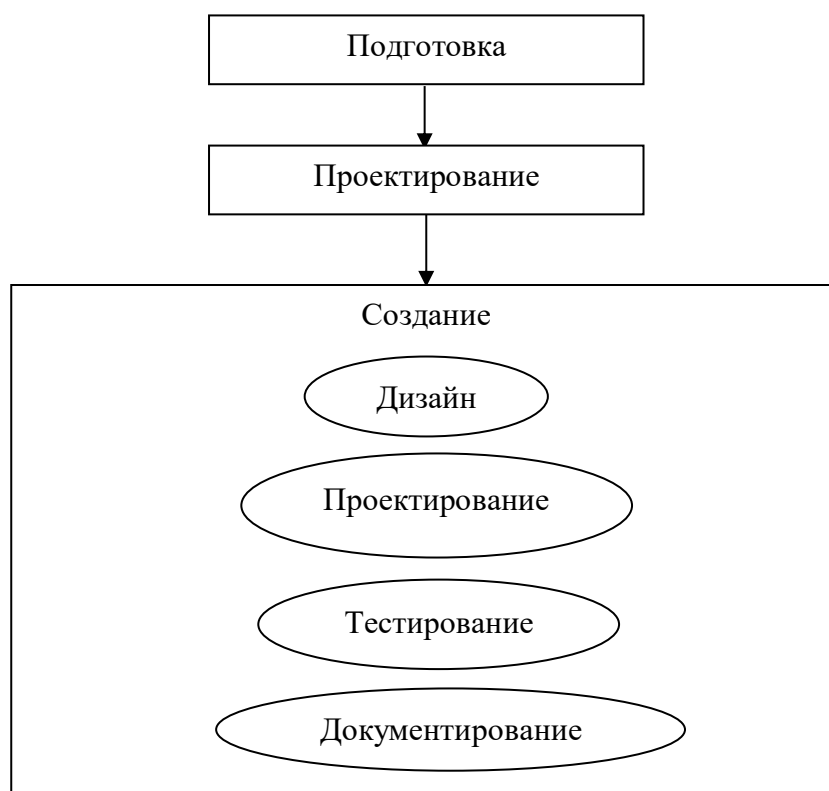


Рис. 1. «Каскадный» цикл разработки ПО

Дизайн — получение графических макетов, визуальных форм, разработка интерфейсов. Создание индивидуального стиля (рис. 2).

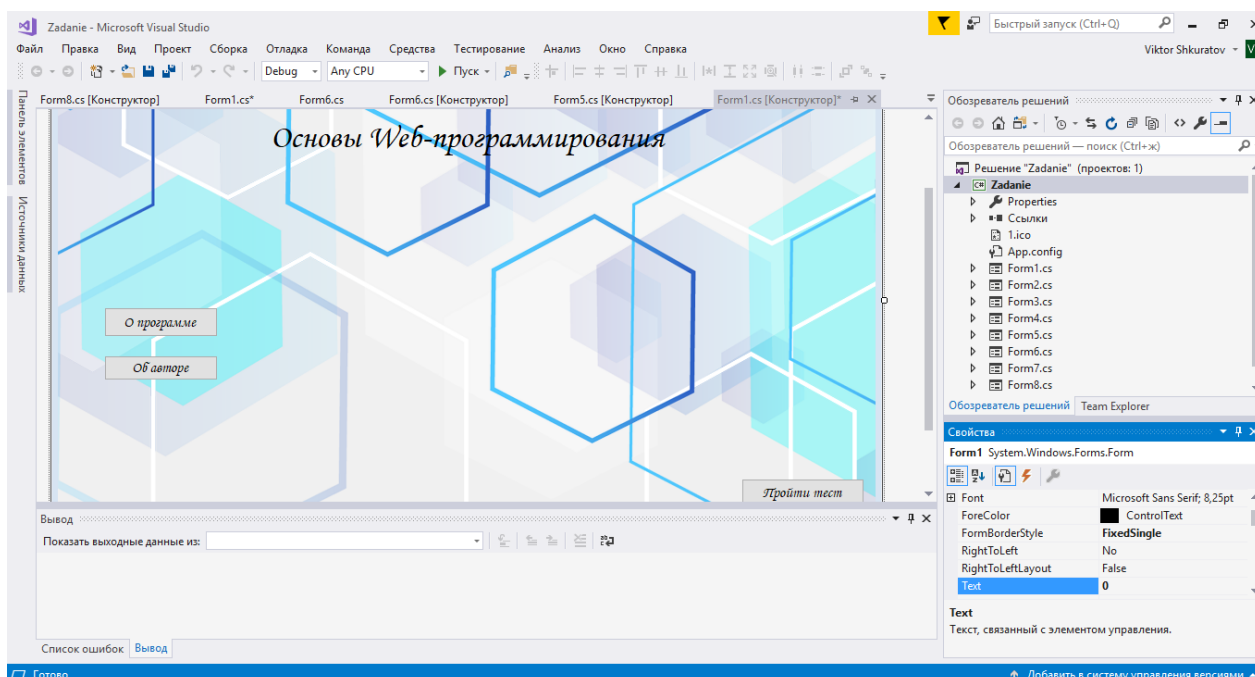


Рис. 2. Дизайн обучающей программы

Кодирование — написание исходного кода (рис.3).

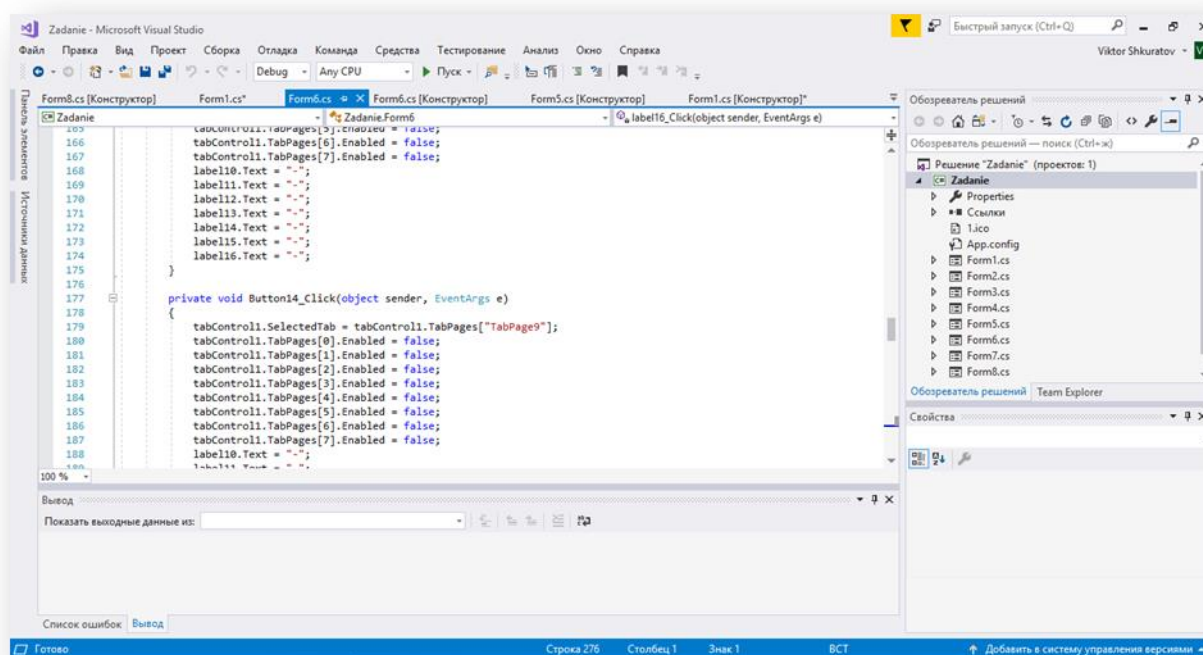


Рис. 3. Код обучающей программы

Таким образом, мы поставили задачу и зафиксировали то, что обучающая программа является средством, специально созданным для решения педагогических задач: использование в учебном процессе — его главное назначение.

Список литературы

1. Adobe Acrobat 7.0: полиграфия, электронные книги и документы, Web-публикации. Официальный учебный курс, + CD-ROM; Триумф - М., 2016. - 480 с.
2. Adobe Acrobat 8.0. Полиграфия, электронные книги и документы, Web-публикации. (+ CD-ROM); Триумф - М., 2015. - 480 с.
3. Бартеньев, О. 1С: Предприятие. Программирование для всех; Диалог МИФИ - М., 2016. - 464 с.
4. Бирюков, В.В.; Рыбаков, А.В.; Шакула, Ю.П. Введение в систему программирования ОС РВ; Финансы и статистика - М., 2015. - 192 с.
5. Гарнаев Андрей, Гарнаев Сергей WEB-программирование на Java и JavaScript; СИНТЕГ - Москва, 2016. – 845 с.

УДК 34

ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ И ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ, ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ ОСМОТРЕ МЕСТА ПРОИСШЕСТВИЯ, СВЯЗАННЫЕ С ОБНАРУЖЕНИЕМ ТРУПА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

УТИНА ТАТЬЯНА ВИКТОРОВНА

студентка,
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет им. Лобачевского»
РФ, г. Нижний Новгород

Научный руководитель: Шаров Виктор Иванович
докт. юрид. наук, профессор,
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Нижегородский государственный университет им. Лобачевского»,
РФ, г. Нижний Новгород

Аннотация: Объем доказательственной базы, а также установка квалифицирующих признаков преступления во многом зависит от качественного осмотра и его количественной отработки с использованием современных научно-технических криминалистических средств обнаружения, изъятия, фиксации и собирания следов. При производстве осмотра трупа следователи и все участники также могут сталкиваться с определенными проблемами и совершать следственные ошибки, которые влияют на качество и полноту полученной информации. Особенностью таких ошибок является то, что они могут быть как неустранимы, так и частично устранимы в зависимости от условий, времени и от обстоятельств обнаружения трупа.

Ключевые слова: осмотр трупа, типичные ошибки, проблемные вопросы.

Первое с чем сталкивается следователь, и руководитель следственно-оперативной группы является определение и привлечение участников в состав СОГ. Причем встречаются и грубые ошибки. Так, О. П. Виноградова указывает, что «...поскольку при осмотре места происшествия важен состав участников следственно-оперативной группы, зачастую ошибка выражается в том, что осмотр производится без участия специалистов, чье присутствие необходимо, например, без судебного медика или специалиста-криминалиста» [5 с.114].

Основными документами, регламентирующие порядок участия и привлечения судебного медика к осмотру трупа являются «Правила работы врача-специалиста в области судебной медицины при наружном осмотре трупа на месте его обнаружения (происшествия)», действующего еще с 1978 года и уголовно-процессуальный кодекс РФ (ст. 178). Сама трактовка не статьи 178 УПК РФ выглядит не совсем точной, а именно: «Следователь производит осмотр трупа с участием судебно-медицинского эксперта, а при невозможности его участия - врача. При необходимости для осмотра трупа могут привлекаться другие специалисты» [2 с.30]. Данный положение является не до конца верным, потому что следователь для осмотра трупа привлекает именно специалиста в области судебной медицины с целью осуществления содействия в обнаружении и изъятии предметов и документов, применении техниче-

ских средств для исследования материалов, как того требует УПК, а не эксперта, который должен производить экспертизу. То есть упоминание судебно-медицинского эксперта из данной статьи нужно исключить.

Так же неточной является формулировка о том, что если невозможно привлечь эксперта, необходимо привлекать врача. Но судебно-медицинский эксперт также является врачом. Поэтому редакцию УПК РФ следует доработать и в этом отношении, а именно добавить в текст статьи уточнение о том, что врач – человек, владеющим знаниями в судебной медицине.

Однако этого мало. В. К. Толоконников, С. Н. Куликов добавляют, что врач должен состоять в определенной должности, а также обладать определенным правовым статусом. Они приводят в пример фельдшера, который не имеет квалификации врача и, следовательно, не может участвовать в качестве специалиста при осмотре трупа, хотя в ряде случаев он присутствует при осмотре места происшествия.

Высказывают свое мнение по данному вопросу и другие ученые. Так, например Л. М. Исаева считает, что и врач и эксперт являются специалистами, а Е. А. Семенов предлагает выделять в качества участника и врача, хотя он так же указывает, что сам законодатель его не выделяет в уголовном процессе. Мы считаем, наиболее лучшей является редакция, предложенная Д. И. Бутовским: «следователь производит осмотр трупа на месте его обнаружения с участием понятых, специалиста в области судебной медицины (судебно-медицинского эксперта, а при невозможности его участия – врача)» [7 с.54].

Еще одним проблемным вопросом, с которым часто встречаются на практике следователи и специалисты, является применение технико-криминалистических средств, изъятие и упаковка объектов. О данном вопросе писали в своих работах многие ученые, а проблема, связанная с использованием технико-криминалистических средств, выступает предметом отдельных исследований довольно часть.

Все ученые выделяют несколько недостатков и ошибок, связанных с применением технико-криминалистических средств при осмотре места происшествия и трупа. Одни в качестве недостатков отмечают неправильное применение технико-криминалистических средств. Об этом говорит Н. В. Шепель: «низкий уровень раскрываемости преступлений в значительной степени объясняется существенными недостатками в использовании при проведении осмотра места происшествия научно-технических средств и методов, разработанных на данный момент» [10 с.70]. Другие авторы упоминают в качестве ошибок редкость применения технических средств при осмотре трупа, уточняя, что даже в настоящее время участники ограничиваются только фотоаппаратом. Еще одна совокупность недостатков связана с ненадлежащим применением технико-криминалистических средств.

Мы считаем, что наиболее актуальны два основных типа ошибок:

1. Не правильное использование, имеющихся технических средств;
2. Применение технических средств при осмотре трупа не в полном объеме.

Специалисты допускают не правильное использование многих технических средств, включая фотографию, которая широко используется в правоохранительных органах. В настоящее время при фотофиксации места происшествия применяется цифровая фотография. Но, не смотря на ее распространенность, до сих пор встречаются ошибки при фотографировании и трупов, и окружающей обстановки.

Нами, при изучении более 200 фотографий, запечатлевающих осмотр трупа по разным уголовным делам, были выявлены следующие недостатки:

1. Присутствие на фотографии посторонних объектов, не имеющих отношение к делу.
2. Объект съемки в кадре отображен неполно (частично).
3. Не правильный ракурс съемки.
4. Отсутствие резкости.
5. Несоблюдения правил производства масштабной фотосъемки.

Данные недостатки могут привести к неправильной оценке обстановки места происшествия со стороны следователя и других участников дела, поэтому имеет крайне важное значение их устранение.

Причинами данных недостатков являются различные обстоятельства. Например, отсутствие резкости может наблюдаться из-за малой освещенности помещения, отсутствия стабилизации камеры, несоблюдения правил масштабной фотосъемки, которое может быть вызвано либо отсутствием самого масштаба при съемке, либо неправильным расположением масштаба. Многие ошибки связаны с нехваткой опыта или знаний у специалиста.

С развитием научно-технического прогресса появляются новые устройства, позволяющие более качественно и полно фиксировать обстановку на месте происшествия. Одним из последних изобретений, который может способствовать увеличению раскрываемости преступлений, является беспилотные летательные аппараты (БПЛА).

Нам кажется, их внедрение позволит более точно передать состояние трупа, а также всю ситуацию, сложившуюся на месте происшествия. Особенно это касается труднодоступных мест и масштабных аварий с множествами жертвами, таких как авиакатастрофы. Достоинствами данных средств является их надежность, компактность, простота в использовании, маневренность, возможность производить фотосъемку с различных высот и фиксировать различные масштабы места происшествия, быстрая получение фотографий достаточно высокого качества.

Беспилотный летательный аппарат при осмотре мест происшествия позволит обнаружить и проанализировать фотосъемку трупа, осуществить, не привлекая большого количества людей, осмотр прилегающей территории, не только оперативно записать результаты аэрофотосъемки и аэровидеозаписи на цифровой носитель, но и осуществлять их в онлайн режиме.

Еще одним преимуществом данных технических средств и метода аэросъемки является возможность построения 3D модели поверхности. Данный метод не нуждается в дорогостоящих дополнительных оборудовании. Как правило, он реализуется теми компонентами, которые уже входят в состав БПЛА, а именно камерой высокого разрешения, системой глобального позиционирования, системой автоматического управления и контроля высоты.

К. Э. Барышников и М. Э. Червяков считают, что «...особенность использования БПЛА состоит в том, что появляется новая возможность использования новой «точки» опоры для съемки, а именно запечатлеть произошедшее событие - сверху вниз, что в значительной мере помогает в лучшей степени понять произошедшее событие, благодаря фиксированию места обнаружения трупа и положения следов, предметов, неподвижных ориентиров на местности» [11 с.21].

Кроме указанных выше ошибок применения технико-криминалистических средств многие авторы выделяют недостатки в изъятии и упаковке объектов. Так, Б. Ю. Тхакумачев упоминает, что проблемы, касающиеся тактики использования технических средств и методов обнаружения, фиксации и изъятия следов заключаются, во-первых, в том, что в случае отсутствия специалиста при осмотре следы вообще не изымаются, а, во-вторых, специалисты некачественно фиксируют, закрепляют и изымают доказательства и объекты с места осмотра.

Н. А. Хакимов в качестве недостатков осмотра выделяет: «1) в ходе осмотра нередко изымаются объекты, не имеющие отношения к расследуемому событию; 2) часть следов уничтожается при транспортировке; 3) в большей степени внимание обращается на следы пальцев рук и гораздо меньше на следы обуви, наложения волокон, на одежде подозреваемого» [8 с.56].

В целом мы согласны с данными учеными, что подтвердило и наше исследование. При изучении более 50 протоколов с описаниями осмотра трупа нами были выделены следующие недостатки. Во-первых, не всегда изымались пули, дробь, частицы пыжа и другие объекты, обнаруженные при вскрытии трупа, и подлежащие специальному изучению и приобщению к делу в качестве вещественных доказательств. Во-вторых, нередко не предоставляется на исследование одежда трупа, позволяющая установить характер орудия преступления. В-третьих, в случае осмотра трупа, убитого из огнестрельного оружия, часто специалисты не находят все гильзы и пули, выстрелянные из оружия, что в дальнейшем может повлиять на результаты баллистической экспертизы и сделает невозможным установление тождества.

Таким образом, важно соблюдать все криминалистические рекомендации по обнаружению, фиксации и изъятию объектов и следов, имеющие значения для дела в полном объеме, так как от этого

зависит возможность и качество проведения последующей экспертизы и быстрота раскрытия преступления.

Составление протокола является трудоемким процессом, который выполняет следователь на всем протяжении осмотра. Не удивительно, что он не редко допускает ошибки в его заполнении. Так как протокол является основной формой фиксации доказательственной информации, получаемой при производстве осмотра, в нем должны содержаться такое описание обстановки, при котором лицо, не владеющее специальными знаниями и не входившее в состав участников осмотра трупа, при исследовании протокола могло четко представить описываемую картину.

Можно выделить два типа ошибок, возникающих при описании трупа в протоколе: первый, касается требования по фиксации всех следов и объектов, найденных вокруг трупа, а второй – ошибки в описании самого трупа.

Если говорить о первом виде, то здесь можно выделить такие недостатки, как сужение количества осмотренных и описанных объектов, отсутствие разграничения между статической и динамической стадиями осмотра или вообще фиксации в протоколе только статической стадии, фиксация суждений о времени и способе совершения преступлений, действий преступника и последствий преступления, а также других обстоятельств. Причинами данных ошибок являются, как правило, субъективные факторы, заключающиеся в отсутствии опыта у следователя, либо его нежелание провести полный осмотр. Все эти недостатки могут привести к затруднению восприятия полной обстановки места происшествия.

В процессе осмотра трупа в протоколе следователь должен указать: месторасположение трупа, общефизические признаки, состояние одежды, позу трупа, трупные явления, следы и повреждения, располагающие на одежде и теле пострадавшего. Для фиксации вышеперечисленной информации следователь прибегает к помощи судебно-медицинского эксперта, участвующего в осмотре трупа. Однако зачастую следователь перекладывает свою работу по описанию расположения, позы, одежды трупа и других обстоятельств на судебно-медицинского эксперта, что не относится к его компетенции и не должно им выполняться.

Д. И. Бутовский говорит о том, что «частыми ошибками являлись неполное описание трупных явлений, отсутствие указаний времени фиксации трупных явлений. Нередки были случаи недостаточного полного описания условий нахождения трупа на месте его обнаружения» [7 с.54]. Данные недостатки совершаются непосредственно уже судебно-медицинскими экспертами и напрямую связаны с полнотой и точностью их знаний.

Подводя итог, следует отметить, что недостатки осмотра места происшествия далеко очень распространены. Как показывает практика, при производстве осмотра трупа не изымаются и не обнаруживаются все необходимые следы и объекты – 32% случаев, не применяются необходимые технические средства – 44% случаев, не составляется протокол в полном объеме – 40% случаев. Предотвратить данные следственные ошибки возможно путем строгого соблюдения всех технических, тактических рекомендаций, а также правильным применением психологических приемов в процессе проведения данного следственного действия. Следует помнить, что при осмотре места происшествия важно применять все имеющиеся знания, подходить к данному следственному действию со всей ответственностью.

Список литературы

1. Федеральный закон от 31 мая 2001 г. N 73-ФЗ «О государственной судебно-экспертной деятельности в Российской Федерации», с.150.
2. Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации от 18 декабря 2001 г. N 174-ФЗ, с.30.
3. Белкин Р.С. Курс криминалистики. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, Закон и право, 2001. – С.837.
4. Семенов Е.А. Участие специалиста в осмотре трупа: пути совершенствования законодательства //Эксперт-криминалист. – 2009. – № 1.

5. Виноградова О. П. «Следственные ошибки при проведении осмотра места происшествия и преодоление». С. 114.
6. В.К. Толоконников, С. Н. Куликов «Процессуальная тактика применения знаний врача-специалиста в области судебной медицины в ходе и после осмотра месте происшествия при расследования убийств «по горячим следам». 2013. – С. 162.
7. Бутовский Д. И. «Оптимизация действий врача при осмотре трупа на месте его обнаружения в условиях мегаполиса». М.2014. – С.54.
8. Хакимов Н.А. Практика применения научно-технических средств при осмотре места происшествия. Красноярск, 1998. – С.60.
9. Ивахов П. П. и Лапиков Д. В. «Использование специальных познаний и экспертиз при расследовании убийств их роль и значение». М.2008. – С. 235.
10. Шепель Н.В. «Взаимодействие следователя с сотрудником экспертно-криминалистического подразделения при раскрытии и расследовании преступлений» автореф. дис. канд. юрид. наук. Барнаул, 2006. С.70.
11. Барышников К. Э, Червяков М.Э. «К вопросу о применении беспилотных летательных аппаратов в ходе осмотра места происшествия», М. 2018 г. – С.21

© В. И. Шаров, Т. В. Утина, 2020

УДК 378.147.88

ОСОБЕННОСТИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ СТУДЕНТАМИ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ 43.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ (ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

КОРЖЕНЕВСКИЙ КОНСТАНТИН БРОНИСЛАВОВИЧАспирант, преподаватель
ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет»

Аннотация: в статье рассматриваются особенности прохождения производственной практики в средних общеобразовательных школах г. Нижневартовск и Нижневартовского района студентами-историками ФГБОУ ВО «НВГУ» в рамках реализации ФГОС ВО 3+.

Ключевые слова: практика, образование, стандарт, урок истории, учитель, студент.

FEATURES OF PRACTICAL TRAINING FOR STUDENTS IN THE FIELD OF TRAINING 43.03.01 PEDAGOGICAL EDUCATION (HISTORICAL EDUCATION)

Korzhenevskiy Konstantin Bronislavovich

Abstract: the article discusses the features of practical training in secondary schools of Nizhnevartovsk and Nizhnevartovsky district by students-historians OF the NWSU WITHIN the framework of the implementation of the Federal state educational system 3+.

Key words: practice, education, standard, history lesson, teacher, student.

В рамках реализации федерального государственного образовательного стандарта третьего поколения уровня «бакалавриат» по направлению подготовки «Педагогическое образование» практика относится к вариативной части педагогического процесса. В блок «Практики» ФГОС ВО 3+, входят учебная и производственная практики [1]. По типу производственная практика делится на педагогическую, практику по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, и преддипломную.

В Нижневартовском государственном университете, студенты педагогического образования, согласно ФГОС ВО 3+ проходят педагогическую практику на 2, 3 и 4 курсах обучения. Педагогическая практика в количестве 5 зачетных единиц реализуется на 2 курсе, 4 семестре под руководством преподавателей кафедры педагогики и педагогического и социального образования. Студенты проходят данный тип практики в детских пришкольных или городских лагерях, где оттачивают педагогические приемы и методы взаимодействия с учащимися. А вот практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности является более длительной и проходит непосредственно в школах, под непосредственным вниманием школьных учителей – историков-практиков. Данный тип практики, по учебному плану рассчитан на 3 курс (6 семестр) и 4 курс (7 семестр). Руководство данной практикой осуществляет кафедра истории России. Ну и наконец, преддипломная проводится в 8 се-

местре 4 курса, при координировании кафедры документоведения и всеобщей истории [2].

Производственная практика, по способу проведения, имеет стационарный или выездной характер, в зависимости от того, где именно тот или иной студент проходит практику, в Нижневартовске или за его пределами.

В структуре профессиональной подготовки будущих учителей практика является ведущим звеном, обеспечивающим интеграцию теоретических знаний студентов с их практической деятельностью. Спецификой деятельности в процессе педагогической практики является то, что в ней осуществляется идентификация с профессиональной деятельностью [3, с. 86].

Т.к. педагогическая практика направлена на формирование общей педагогической коммуникации со школьниками, преддипломная практика необходима для завершения всех работ по написанию ВКР, а практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности преследует цель подготовить будущего педагога, что является наиболее важным аспектом в процессе подготовки педагогических кадров, то мы подробно остановимся именно на третьем типе практики.

Студенты проходят практику непосредственно в стенах общеобразовательных учреждений г. Нижневартовска и Нижневартовского района. Также, предусмотрена возможность проходить практику и за пределами района и даже Ханты-Мансийского округа.

Базами практик, курируемых кафедрой истории России, являются МБОУ «СШ № 2 – многопрофильная имени заслуженного строителя РФ Е.И. Куропаткина», МБОУ «СШ № 40» и МБОУ «СШ № 43». Тем самым, бакалавры-историки, которые отправляются на практику, распределяются между 2, 40 и 43 школами. В зависимости от ситуации, кафедра может пойти на встречу студентам, которые изъявляют желание пройти практику в своей школе г. Нижневартовска, которая не является базовой, или же в школе, за пределами города. Однако, обязательным условием прохождения практики в другой профильной организации, является наличие действующего договора у университета с той школой, в которой желает проходить практику студент, а также наличие письма-подтверждения от организации, что данного обучающегося школа берет на практику безвозмездно.

В ходе школьной практики происходит знакомство с будущим профессиональным поприщем, непосредственное обучение практическим навыкам педагогического процесса и закрепление теоретической базы, изученной в стенах университета, в прямом контакте с учениками и учителем.

Перед отправкой студентов на производственную практику, руководителем от организации (ФГБОУ ВО «НВГУ») организовывается установочная конференция. Обычно такая конференция проводится в последнюю субботу перед выходом на практику. Руководитель практики знакомит студентов с основными требованиями, которые предъявляются практикантам, условиями прохождения практики, распределением студентов между профильными школами и т.д. После чего, учащиеся отправляются в образовательные учреждения, зная точно, какие конкретные задачи поставила кафедра перед ними на срок прохождения практики.

Обязательным для практикантов является представление всей проделанной работе в итоговом отчете. Первым делом практикантам пристальное внимание необходимо уделить документации, которая должна содержать необходимые подписи и печати. Таких документов не так много, но от их наличия (отсутствия) и правильности заполнения зависит итоговая оценка.

Еще до начала практики, студентом подписывается документ, в котором прописывается, в какую именно школу направляется обучающийся, обозначены руководители практики от университета (представитель ответственной кафедры) и от профильной организации (представитель от школы – учитель истории). Также студенту под роспись представляется индивидуальное задание, в котором обозначены основные виды работ, обязательные для исполнения студентом во время прохождения практики; рабочий график проведения практики. Неотъемлемым документом является также отзыв о деятельности обучающегося на практике. В отзыве учителем-наставником выставляется итоговая оценка, а также ставится подпись директора школы, заверенная печатью профильной организации.

По итогу прохождения практики, студентом заполняется дневник практики, в нем должны быть отражены результаты текущей работы практиканта и выполненные задания. Дневник практики заполняется лично бакалавром. Записи о выполненных работах производятся ежедневно [4, с. 148].

В дневник практики входят такие элементы, как:

- табель оценок за проведенные уроки, в котором прописываются все проведенные занятия, с выставленными оценками учителя-историка;
- программа знакомства с учебным заведением, в котором практикант дает базовую информацию о школьной организации, в которой проходил практику;
- описание опыта работы учителя по истории, в данном случае студент дает информацию о педагогическом пути наставника, его достижениях;
- общая характеристика класса, под которой имеется в виду описание закрепленного за студентом класса, в котором он отрабатывал свои практические навыки учителя;
- план-конспекты уроков по истории. Все проведенные занятия подкрепляются планами-конспектами в отчетной документации;
- план-конспект внеклассного мероприятия по истории;
- план-конспект воспитательного мероприятия;
- комплексный анализ посещенного урока учителя, сокурсника и самоанализ проведенного урока;
- отчет студента-практиканта, в котором обучающийся подводит итоги пройденной практики, описывает основные трудности, достижения и т.д.

Подведение итогов производственной практики осуществляется на заключительной конференции, в которой принимают участие бакалавры-практиканты, руководители практики, преподаватели-консультанты, обеспечивающие проведение практики. Участие в конференции является обязательным этапом прохождения производственной практики. На конференции каждый практикант выступает с обобщенным рефлексивным отчетом по итогам практики, который может сопровождаться презентацией основных видов его практической деятельности. [4, с. 149].

Несомненно, студенты-историки, проходящие производственную практику в профильных организациях, сталкиваются с рядом трудностей, снижающих эффективность усвоения практических знаний и передачу педагогического опыта от учителей. В тоже время, будущим педагогам проще подстраиваться под требования новых веяний современного образования, чем состоявшимся педагогам. ФГОС основного общего образования требует от учителей принципиально новых умений, вследствие чего, педагогам приходится выстраивать учебный процесс в современной информационной образовательной среде [5, с. 52], что не всегда происходит безболезненно. Студентам, которые с малых лет вовлечены в современный цифровой мир проще и эффективнее удастся подстроиться под новые условия, выдвигаемые ФГОС ООО, что положительно сказывается на их профессиональном педагогическом становлении.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата). Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/fgosvob/440301.pdf> (дата обращения: 29.03.20).
2. Учебный план 44.03.01. Педагогическое образование. Профиль: Историческое образование. Официальный сайт ФГБОУ «НВГУ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: http://nvsu.ru/svedenfiles/education/431/Ucheb_plan_PedObr.pdf (дата обращения: 29.03.20).
3. Андриенко О.А. Профессиональная адаптация студентов вуза в период прохождения производственной практики // Перспективы науки и образования. – 2018. – № 4 (34). – С. 84-88.
4. Педагогическая практика в бакалавриате и магистратуре: концепция, содержание, методика: учебно-методическое пособие / О.А. Любченко, А.С. Львова, Ю.А. Попов, А.П. Каитов и др.; под научной ред. проф. А.И. Савенкова. – М: Перо, 2015. – 284 с.
5. Алексеева Л.В. К дискуссии о том, каким должен быть урок истории в контексте требований ФГОС общего образования // Актуальные проблемы преподавания истории и обществознания в образовательных организациях различных типов: Коллективная монография. Ч. 4. – Нижневартовск: Изд-во НВГУ, 2017. – С. 47-59.

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

УДК 37

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА В ИГРОВЫХ ВИДАХ СПОРТА С ПОЗИЦИИ СОВРЕМЕННОГО МЕНЕДЖМЕНТА

АНДРУЩИШИН ИОСИФ ФРАНЦЕВИЧ,

доктор педагогических наук, профессор
кафедры теоретических основ физической культуры и спорта,
Казахская Академия спорта и туризма,
г.Алматы Республика Казахстан

ТОЛЕГЕНОВА ГУЛЬМИРА ТОЛЕГЕНОВНА,

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры «Педагогика и психология»

ЖАНТИКЕЕВ СЕРИК КРЫКБАЕВИЧ

кандидат психологических наук,
профессор кафедры «Педагогика и психология»
университет «Туран-Астана»,
г.Нур-Султан, Республика Казахстан

Аннотация. В статье рассмотрены средства и методы организации учебно-тренировочного процесса спортсменов высшей квалификации с учетом новых тенденций развития современного Казахстанского спорта.

Выявлены некоторые проблемы в привлечении легионеров в составы профессиональных команд в организации учебно-тренировочного процесса и игровых видах спорта.

Ключевые слова: легионер, организация спортивной подготовки, спортивный резерв, тренер, спортсмен.

Annotation. In the article facilities and methods of organization of учебно-тренировочного process of sportsmen of higher qualification are considered taking into account new progress of modern Kazakhstan sport trends.

Some problems are educed in bringing in of legionariess in compositions of professional commands in organization of учебно-тренировочного process and playing types of sport.

Key words: legionnaire, organization of sport preparation, sport reserve, trainer, sportsman.

Введение. В начале 90-х годов Международный олимпийский комитет разрешил спортсменам-профессионалам участвовать в Олимпийских играх и игровых видах спорта. Это дало стимул к привлечению профессиональных спортсменов в ряды любительских команд и тем самым сделало свободным перемещение спортсменов из любителей в профессионалы, из страны в страну со всеми вытекающими отсюда последствиями. В Республике Казахстан такое перемещение началось после распада СССР, когда стали проводить самостоятельные чемпионаты страны по игровым видам спорта.

В связи с тем, что в Республике из-за оттока лучших игроков не хватает квалифицированных спортсменов для того, чтобы проводить регулярный чемпионат на системной основе с минимально необходимым количеством команд и игроков, мы начали приглашать спортсменов-легионеров из разных

стран мира. Часть из них играла по контракту, по истечении которого игроки становились свободными агентами, а часть получила права гражданства. Эти игроки могли выступать не только за те или иные клубы страны, но и за Национальную сборную Республики Казахстан. Это наложило определенный отпечаток на систему организации и управления тренировочным процессом и внесло определенные коррективы в дальнейшее развитие игровых видов спорта в Казахстане, создав проблемы, с которыми ранее не сталкивались ни наше спортивное руководство Республики, ни тренеры, ни казахстанские спортсмены.

Цель исследования – выявление средств и методов организации учебно-тренировочного процесса спортсменов высшей квалификации с учетом новых тенденций развития современного Казахстанского спорта.

Задачи исследования: 1. Изучить состояние проблемы на основе теоретического анализа специальной литературы.

2. Провести сравнительный анализ средств и методов управления тренировочным процессом в различных игровых видах спорта.

Методы исследования: Теоретический анализ и обобщение данных литературных источников по исследуемой проблеме и наметить дальнейшие пути развития игровых видов спорта в Казахстане.

Результаты исследования. Сравнительный анализ системы физического воспитания и спорта нашей Республики обнажает ряд проблем в деятельности различных спортивных организаций и в первую очередь и федераций по видам спорта и спортивных клубов.

Задачей государственной программы развития физической культуры и спорта в Казахстане на 2007-2011 гг. является совершенствование системы подготовки спортивного резерва, спортсменов международного класса. Для обеспечения отрасли специалистами необходимо привлечь к работе в сборных командах Республики высококвалифицированных зарубежных специалистов на контрактной основе, имеющих опыт воспитания спортсменов международного уровня и владеющих передовыми технологиями. С целью развития игровых видов спорта надо создать спортивные клубы по видам спорта с материально-технической базой, оснащенной современным инвентарем и оборудованием, отвечающей специфике видов спорта, в составе которого должны быть представлены основной, молодежный и юношеский составы команд. Причем, молодежную и юношескую команды клуба должны составлять воспитанники собственной спортивной школы [1].

На сегодняшний день в Республике работает 113 профессиональных клубов по видам спорта, где занимается 289 тысяч человек.

Основными задачами профессиональных клубов являются:

- создание условий для подготовки спортивного резерва;
- выявление сильнейших игроков и подготовка спортивного резерва;
- проведение занятий в спортивных секциях, на учебно-тренировочных сборах и проведение спортивных мероприятий;
- укрепление материально-технической базы;
- проведение работы по установлению и развитию связей между клубами внутри страны и за рубежом с целью обмена опытом и внедрения новейших технологий спортивной подготовки [2].

На протяжении последних лет наша Республика вкладывает большие средства в развитие профессионального спорта. Чтобы повысить уровень спорта на международной арене, активно привлекаются легионеры из других Республик. Несомненно, организация учебно-тренировочного процесса с привлечением иностранных спортсменов повысит уровень внутренних чемпионатов страны. Так же за счет привлечения иностранных игроков увеличивается число команд в чемпионатах. Благодаря легионерам и натурализованным спортсменам наши клубы и сборные команды достойно выглядят на международных аренах. Однако встает вопрос о подготовке собственных спортсменов. Например, женская волейбольная сборная команда страны занимает 23 место из 131 сборной команды, входящих в рейтинг Международной федерации волейбола, а мужская сборная занимает 43 место из 143 сборных [3]. И в той, и в другой сборной в составе есть натурализованные игроки. Обе сборные сейчас достаточно тяжело переживают так называемый процесс омоложения команды. В национальном чемпионате стра-

ны по волейболу среди женских команд принимает участие 20 команд. В национальном чемпионате страны среди мужских команд принимает участие 21 команда. Команды созданы на базе профессиональных клубов. Последние несколько лет идет активное привлечение легионеров как в мужском, так и в женском волейболе. Практически в каждой команде национальной лиги играют по несколько легионеров.

По регламенту в мужской команде может быть заявлено 3 легионера, на площадке может находиться 2 легионера. В заявке команд высшей лиги может быть 1 игрок, имеющий статус легионера, но не заявленный за команду Национальной лиги [4]. Некоторые ведущие казахстанские клубы за счет натурализации легионеров укрепляют состав в основном приезжими игроками и, таким образом, обходят установленный лимит на иностранцев.

Безусловно, внутренний чемпионат стал намного выше по уровню спортивного мастерства, но, к сожалению, значительно усложнилась проблема комплектования национальных сборных без привлечения натурализованных игроков. К примеру, из 6 женских клубов в сборную команду можно привлечь молодых игроков только из 2-3 клубов, потому что составы остальных команд – это в основном натурализованные игроки, легионеры и пара-тройка опытных, но уже возрастных спортсменов, которым уже крайне сложно преодолевать тренировочные и соревновательные нагрузки, предъявляемые к игрокам национальной сборной. Подобная ситуация наблюдается в футболе, баскетболе и в других видах спорта [5]. Несмотря на то, что и в этих видах существуют определенные правила, которые ограничивают количество натурализованных игроков в составе сборных команд, количество их все равно увеличивается с каждым годом [6].

В мировом олимпийском движении существует правило, согласно которому атлет, решивший перейти из одной национальной сборной в другую, не вправе выступать в международных турнирах за другую страну в течение трех лет – так называемый трехгодичный карантин [7]. По правилам Международной федерации волейбола (ФИВБ) за сборную может выступать только 1 натурализованный игрок [4]. Аналогичное правило имеет место и в Международной федерации баскетбола, где за каждую национальную сборную команду может выступать также лишь один натурализованный игрок [6]. Согласно правилам ФИФА, футболист, который провел хотя бы один официальный матч за сборную команду одной страны, не имеет права играть за другую [7]. Если он не был «заигран», то в силу вступают другие ограничения. Согласно конституционному закону Республики Казахстан запрещено двойное гражданство, привлекаемый спортсмен должен отказаться от гражданства своей страны [8]. Чтобы стать гражданином нашей Республики, необходимо прожить в стране не менее пяти лет, либо иметь родственников – граждан РК, или являться представителем нужной для страны профессии. В области спорта это означает, что спортсмен должен занять с 1 по 6 место на Олимпийских играх, или с 1 по 2 место на чемпионате Мира, 1-3 место на Азиатских играх, или 1 место в финалах Кубка мира по олимпийским видам спорта, или с 1 по 2 место на чемпионатах Азии, Европы, всемирных универсиадах, юношеских олимпийских играх. Имеющийся в республике опыт, показывает, что не все привлеченные спортсмены были законно натурализованы. Можно привести немало примеров, когда были нарушены многие правила при натурализации спортсменов. Более того, натурализованные игроки покинули нашу страну. Это общеизвестные факты в футболе, волейболе, тяжелой атлетике, триатлоне в теннисе и других видах спорта. К сожалению, за 10 лет активного привлечения иностранной силы количество своих молодых и сильных игроков не увеличилось. Очевидно, что в погоне за достижениями во многих клубах уделяется недостаточно внимания подготовке молодых спортсменов. Из-за огромной разницы в уровне подготовки между профессионалами среднего возраста и юными спортсменами предпочтение отдается опытным игрокам, а молодые атлеты потом и вовсе уходят из спорта. В связи с этим возникает реальная задача о необходимости такой организации деятельности клуба, при которой легионеры действительно передавали бы опыт молодым спортсменам.

Выводы:

1. В регламент федераций игровых видов спорта необходимо внести поправки о легионерах; поставить обязательной необходимостью включать в заявку клубной команды количество молодых игроков возрастом до 20 лет, равное количеству легионеров. То есть, если по регламенту разрешено заяв-

лять 3 легионера, то необходимо заявить трех игроков возрастом не старше 20 лет. Если клуб заявляет одного игрока-легионера, то в заявке должен быть 1 игрок возрастом до 20 лет.

2. В регламент федераций игровых видов спорта следует внести поправки в отношении национальных сборных команд. Если в заявку сборной команды на какие-либо соревнования включается натурализованный игрок, то необходимо включить молодого игрока в возрасте до 20 лет. Таким образом, можно повысить качество подготовки перспективной и талантливой молодежи и качество этих игроков будет на порядок выше. Даже если молодые игроки не будут входить в основной состав команды, они будут участвовать в учебно-тренировочном процессе с игроками высокого уровня. Именно с такой постановкой вопроса будет достигнут положительный эффект привлечения легионеров в нашу страну.

Список литературы

1. Государственная программа развития физической культуры и спорта в Республике Казахстан 2001-2011 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
2. Правила организации деятельности физкультурно-спортивных обществ (спортивных клубов) [Электронный ресурс]. – Режим доступа
3. Федерация волейбола Республики Казахстан [Электронный ресурс]. – Режим доступа
4. Положение по Чемпионату РК на 2013-2014 год [Электронный ресурс]. – Режим доступа
5. Планирование тренировочного процесса профессиональной баскетбольной команды [Электронный ресурс]. – Режим доступа
6. О мерах по усовершенствованию структуры управления и организации в деятельности РФБ [Электронный ресурс]. – Режим доступа
7. О правилах натурализации ФИФА [Электронный ресурс]. – Режим доступа
8. Закон «О гражданстве РК». Статья 6 [Электронный ресурс]. – Режим доступа

УДК 37

РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ СТУДЕНТА

ЛОРАН НАТАЛЬЯ СЕРГЕЕВНА

Студент

БУ ВО ХМАО – Югры «Ханты – Мансийская государственная медицинская академия»

Научный руководитель: Яцкова Лилия Александровна

к.п.н, доцент

БУ ВО ХМАО – Югры «Ханты – Мансийская государственная медицинская академия»

Аннотация: В данной статье проанализирована роль физической культуры в жизни студента, рассмотрены основные положительные стороны влияния занятий физическими упражнениями для студентов, как непосредственно в процессе их обучения в высшем учебном заведении, так и в качестве подготовки молодых людей к их будущей специальности, а также основные разновидности занятий физической культурой, которые доступны для студентов.

Ключевые слова: физическая культура, соревнования, самостоятельные занятия, стрессоустойчивость, активный отдых.

THE ROLE OF PHYSICAL CULTURE IN THE STUDENT'S LIFE

Laurent Natalia Sergeevna*Scientific adviser: Yackova Liliya Aleksandrovna*

Abstract: this paper examines the role of physical culture in the life of a student and considers the main positive side effect of exercise for the students directly in the learning process in higher education and to prepare young people for their future professions, as well as the main types of physical activity that are available for students.

Key words: physical culture, competitions, independent classes, stress resistance, active recreation.

Физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности [1, с. 5].

Физическую культуру можно рассматривать как особую разновидность культурной деятельности, которая важна не только для отдельно взятой личности, но и для общества в целом.

Занятия физическими упражнениями это не только одна из разновидностей развлечения, например при занятии различными спортивными играми, но также возможность в совершенствовании двигательных умений и навыков человека, развитии жизненных сил. При занятии физической культурой человек приобретает не только спортивные достижения, но также нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие.

У студентов занятия физической активностью занимают особое место, так как они позволяют повысить работоспособность и улучшить эмоциональную сферу. Уменьшить возможность возникновения стрессовых ситуаций и повысить устойчивость организма к сезонным заболеваниям.

Как обязательный предмет физическая культура необходима для поддержания физического и психоэмоционального состояния, что особенно важно в первые годы обучения в высших учебных заве-

дениях, когда происходит адаптация молодых людей к новым условиям жизни и обучения.

Участие студентов в совместных мероприятиях как спортивные игры или соревнования дают возможность молодым людям для общения и стремления к улучшению своих результатов не только в спорте, но и в учебном процессе.

Физические упражнения можно использовать как активный отдых для восстановления организма после умственной работы; еще русский физиолог И.М. Сеченов установил связь между деятельностью центральной нервной системы и мышечными движениями, который были отражены в его трудах по физиологии физических упражнения, проблемам утомления и активного отдыха при мышечной деятельности человека; а также они являются средством профилактики гиподинамии (понижение мышечных усилий, когда движения осуществляются, но при крайне малых нагрузках на мышечный аппарат. В обоих случаях скелетные мышцы нагружены недостаточно. Возникает огромный дефицит биологической потребности в движениях, что резко снижает функциональное состояние и работоспособность организма человека [2, с. 40]). Позволяют правильно организовывать свое время, умело сочетая его с обучением и отдыхом.

Включение физических занятий в учебный процесс, может быть дополнен самостоятельными занятиями студентов, такими как: утренняя зарядка, пробежки, плавание, а также занятия в спортивных залах, участие во внеузовских соревнованиях.

В занятиях физической культурой можно выделить несколько направлений:

Гигиеническое направление, целью которого является оптимизировать состояния организма, снизить негативные последствия учебной нагрузки, увеличить уровень ежедневной двигательной активности.

Рекреативное направление – использование средств физической культуры в упрощенной форме после окончания рабочего дня, в выходные дни, в период каникул, в качестве активного отдыха, развлечения.

Общеподготовительное направление - то есть занятия физическими упражнениями с целью развития физических качеств и формирования двигательных умений и навыков. В данном случае физические нагрузки имеют развивающий и систематический характер.

Спортивное – повышение спортивного мастерства, достижение высоких спортивных результатов.

Профессионально – прикладное – данное направление направлено на подготовку к профессиональной деятельности, то есть развитие психофизических качеств и формирование навыков и умений необходимых в данной профессии.

Лечебное – использование физической культуры для восстановления здоровья.

При этом занятия в высших учебных заведениях дают теоретическую и практическую основу для грамотного подхода к занятиям физическими нагрузками самостоятельно в течение всей жизни [3, с. 207 – 209].

Также для проверки эффективности занятий физическими упражнениями можно вести дневник самоконтроля, в который можно включить следующие показатели: самочувствие, сон, аппетит, пульс в минуту, масса тела, болевые ощущения, спортивные результаты (табл. 1).

Таблица 1

Примерная форма ведения дневника

Объективные и субъективные данные	Дата		
	20.09.2019	21.09.2019	22.09.2019
Самочувствие	хорошее	хорошее	небольшая усталость, вялость
Сон	8 ч., хороший	8 ч., хороший	7 ч., беспокойный
Аппетит	хороший	хороший	удовлетворительный
Пульс в мин.			
лежа, удар/мин	62	62	68

Продолжение таблицы 1

Объективные и субъективные данные	Дата		
	20.09.2019	21.09.2019	22.09.2019
стоя, удар/мин	72	72	82
до тренировки, удар/мин	60	60	90
после тренировки удар/мин	72	75	108
масса тела, кг.	48	47,5	48
болевые ощущения	нет	нет	болевые ощущения в поясничной области
спортивные результаты	бег 100 м за 15 сек.	бег 100 м за 15 сек.	бег 100 м за 20 сек.

Таким образом, активное включение студентов в занятия физической культурой помогает улучшить обучаемость и дают сформировать студента как полноценного члена нашего общества.

Список литературы

1. Ильинич В.И. Физическая культура студента. – Москва. - 2000. - 5 с.
2. Солодков А.С., Сологуб Е.Б. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная. - СПб.: Учебное пособие/СПбГ АФК им. П.Ф. Лесгафта. - 1999. – 40 с.
3. Бочкарева С.И., Кокоулина О.П., Копылова Н.Е. Физическая культура. - Москва. - 2011. - 207 – 209 с.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 374

ПОКОЛЕНИЕ Z: КАК НЕ УПУСТИТЬ БУДУЩЕЕ

ЗАЙЦЕВА АННА СЕРГЕЕВНАМагистрант
Костромской Государственный Университет

Аннотация: Технический прорыв XXI века способствовал появлению нового поколения – поколения Z. Благодаря чему современный ребенок стал не таким, каким был его сверстник несколько десятилетий назад. С одной стороны, это содействовало появлению ранней способности к многозадачности детей, концентрации на главном. С другой же стороны, это привело к ряду проблем. Таких как аутичность и узконаправленность знаний. Как же найти «золотую середину» и вывести поколение Z на более качественный уровень? Об этом вы и узнаете в этой статье.

Ключевые слова: Технический бум, поколение Z, клиповое мышление, детское объединение, знания, умения, навыки, компетенции, успеваемость, успех.

GENERATION Z: HOW TO NOT MISS THE FUTURE

Zaytseva Anna Sergeevna

Abstract: The technological breakthrough of the XXI century contributed to the emergence of a new generation – generation Z. Thanks to this, the modern child has become different from what his peer was a few decades ago. On the one hand, this contributed to the appearance of an early ability to multitask children, focus on the main thing. On the other hand, this led to a number of problems. Such as autism and narrow focus of knowledge. How can we find the "Golden mean" and bring generation Z to a better level? This is what you will learn in this article.

Key words: The tech boom, generation Z, clip thinking, children's association, knowledge, skills, ability, competency, academic performance, achievement.

Технический и информационный прорыв конца XX – начала XXI века обеспечил человечество новой платформой для получения информации. Благодаря этому жизнь стала идти по пути «от сложного к простому» и затронула все слои населения. Вследствие чего мы стали получать тот или иной материал в готовом виде. Открыл поисковую страницу, ввёл интересующий вопрос и в считанные секунды получил на него ответ.

Однако, этот ресурс используют не только в качестве источника необходимых данных, но и в качестве развлекательного портала. На это приходится большая часть пользователей сети Интернет, в частности школьники, которых прозвали поколение Z.

Поколение Z – это по-настоящему цифровое поколение. С рождения и на пути взросления их окружают всевозможные гаджеты. Получение информации извне теперь не является необходимостью. Всю информацию школьники могут получить из сети Интернет. Там же теперь происходит их общение. Социальные сети предоставили возможность общаться и дружить удаленно. Теперь вовсе не обязательно видаться вживую и выходить для этого на улицу.

Поколение XXI века характеризуется также наличием клипового мышления. Клиповость – способность краткого и четкого восприятия информации при помощи средств мультимедии. К положительным чертам этого мышления можно отнести:

- Концентрация на главном, основном;
- Максимальный охват интересующей информации;
- Многовариативность выполняемых задач в одно и то же время.

Однако, как и у любого другого показателя эффективности, клиповое мышление имеет ряд существенных негативных моментов. К ним относятся:

- Поверхностность полученных знаний;
- Преобладание кратковременной памяти;
- Отсутствие представления полной картины обсуждаемого вопроса;
- Отсутствие глубины и системности полученных знаний;
- Эффект *homelanders* (с англ. домоседы). Школьники предпочитают проводить время дома за гаджетом;
- Как следствие предыдущего момента, аутичность в поведении, желание закрыться от внешних контактов, перенося их в виртуальный мир.

Мы можем заметить, что негативных сторон всё же больше, чем положительных. Отсюда и выходит потребность в «реальной» среде, где дети также могли бы реализовать свои способности и потенциалы. Эта уникальная образовательная среда известна нам и сейчас – детское объединение.

Детское объединение – совместная деятельность детей (до 18 лет – авт.) и взрослых, направленная на раскрытие и реализацию творческого, научного, спортивного и пр. потенциалов участников (в большей степени детей). Именно в условиях детского объединения школьники получают практические знания, которые отрабатывают в умениях и закрепляют в навыках.

Выделяют два вида детских объединений:

1. На базе общеобразовательных учреждений;
2. В центрах дополнительного образования.

Сравнение данных видов объединений позволит нам лучше понять достоинства и недостатки каждой системы (табл. 1).

Таблица 1

Сравнение видов детских объединений

Критерии сравнения	На базе школ	На базе центров
Финансирование	Государственное	Родителями
Временные затраты	Минимальные	Максимальные
Качество знаний и умений	Хорошее	Отличное
Направленность	Социальная	Профориентационная
Индивидуальная работа	Не в полной мере	В полной мере
Эмоциональная нагрузка	Отсутствует	Присутствует

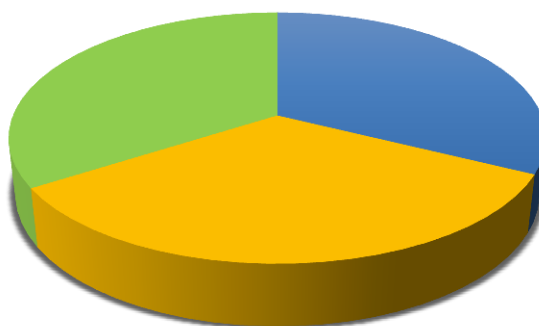
Сравнивая эти две системы можно сказать, что детские объединения на базе общеобразовательных учреждений и на базе центров дополнительного образования имеют лишь небольшие отличительные характеристики.

Так, у детей, посещающих кружки и секции в школе отсутствуют временные затраты на дорогу до центра дополнительного образования и обратно, так как занятия проводятся либо сразу после уроков, либо непосредственно перед ними. Качество знаний и умений держится на достойном уровне и зависит лишь от уровня заинтересованности самих учеников. За счёт непринужденной рабочей атмосферы психоэмоциональное состояние школьников находится в равновесии, а социально-прикладная направленность позволяет использовать приобретенные компетенции в практической деятельности и повседневной жизни. Как дополнительный бонус для родителей подобные кружки не нуждаются в финансировании с их стороны. Как правило, такие объединения имеют государственное финансирование.

Дети, которые посещают центры дополнительного образования отличаются не просто высокими, но ещё и качественными показателями своих компетенций. Зачастую, после окончания курсов по какому-либо направлению ребенок получает сертификат, диплом (либо другой документ), удостоверяющий прохождение обучения. Индивидуальная работа с такими школьниками стоит на первом месте, даже при условии целых групп обучающихся. К минусам подобной организации следует отнести временные затраты на дорогу до места занятий и обратно. Отмечается наличие психоэмоциональной нагрузки на

учащихся. Преподаватели, желая добиться лучших показателей, могут использовать приёмы давления на своих учеников, что в дальнейшем может сказываться на всех сферах его деятельности. И, наконец, не самый приятный момент для родителей – это финансовая составляющая. Подобные организации, как правило, создаются на коммерческой основе. Таким образом, родители ученика полностью обеспечивают его образование и материально-техническую часть занятий.

Исследование, проведённое ещё в 2016 году, говорит нам о том, что те дети, у которых внеурочное время отведено на кружки и секции, имеют более высокую успеваемость, становятся более собранными (благодаря планированию дня) и самодисциплированными. Дети с низкой успеваемостью предоставлены сами себе. Как правило, их можно встретить на отдаленных спортплощадках, футбольных полях и детских площадках. На неделе дети с невысокой успеваемостью проводили больше времени без взрослых, чем их одноклассники с высокими оценками: в среднем 2,5 часа против 1,6 часа. Количественные данные, которые были получены в ходе эксперимента представлены на диаграмме (рис. 1).



■ Предоставлены сами себе ■ Хотя бы 1 вид занятий ■ Посещают 2 вида занятий

Рис. 1. Средний полугодовой балл учащихся

Исследование и его результаты прошли апробацию на базе московских школ. Об этом говорится в журнале «Директор школы», №3, март 2016 года.

Таким образом, обобщая всё вышесказанное, можно сделать вывод о том, что детские объединения играют очень важную роль в жизни ребенка. Они выполняют сразу множество функций. К ним относят: повышение работоспособности и успеваемости школьников; раскрытие их потенциалов; профилактика аутичности и интровертированного индивидуализма. Важно уделять особое внимание дополнительному образованию школьников, главным образом в условиях современности.

Список литературы

1. Коатс Дж. Поколения и стили обучения. М.: МАПДО; Новочеркасск: НОК, 2011. Поколение Z: те, кто будет после / Из интервью А. Сычёвой с психотерапевтом, кандидатом медицинских наук Марком Сандомирским. [Электрон. ресурс] URL: <http://www.e-executive.ru/knowledge/announcement/1450249/>
2. Солдатова Г.В. Пойманные одной сетью. Социально-психологический анализ представлений детей и подростков об интернете. М.: Фонд развития интернет, 2011, 176 с. (В соавторстве с Зотовой Е.Ю., Гостимской О.С.)
3. Солдатова Г.В. Интернет: возможности, компетенции, безопасность. Методическое пособие для работников системы общего образования. Практикум. Часть 2 — Центр книжной культуры Гутенберг Москва, 2013. — С. 137. (В соавторстве с Зотовой Е., Лебешевой М., Шляпниковым)

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 78.021

УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ АРАНЖИРОВКА, НА ОТДЕЛЕНИИ «ИНСТРУМЕНТЫ ЭСТРАДНОГО ОРКЕСТРА»

БУНЬКОВА АННА ДМИТРИЕВНАдоцент кафедры художественного образования
ФГБОУ ВО УрГПУ,преподаватель музыкального отделения
МАУК ДО ДМШ № 1 имени М.П. Фролова и МАУК ДО ДШИ № 5
г. Екатеринбург, Россия

Аннотация: в данной статье рассмотрена учебная программа Аранжировка реализуемая в рамках ДПП «Инструменты эстрадного оркестра» на музыкальном отделении МАУК ДО Детская музыкальная школа № 1 имени М.П. Фролова, а также в качестве предмета по выбору для обучающихся на вариативных программах в ДШИ № 5. В статье рассматриваются технологии, которые могут позволить комбинировать различные виды занятий с учащимися музыкальных отделений как традиционных, так и наиболее современных, на примере музыкально-компьютерных технологий.

Ключевые слова: аранжировка, современные музыкально-компьютерные технологии, обучение детей в ДМШ и ДШИ, учебные программы для занятий с учащимися на предпрофессиональных и вариативных направлениях.

EDUCATIONAL SUBJECT ARRANGEMENT, ON THE DEPARTMENT «INSTRUMENTS OF VARIETY ORCHESTRA»

Bunkova Anna Dmitrievna

Annotation: this article discusses the curriculum Arranzhirovka implemented as part of the DPP "Instruments of a pop orchestra" at the music department of the MAUK Do Music School No. 1 named after M.P. Frolova, as well as a program of choice for students on variative programs in Children's Art School No. 5. The article discusses technologies that can allow you to combine different types of classes with students in the music departments of both traditional and most modern, using the example of computer-computer technologies.

Key words: arrangement, modern music and computer technologies, branch training in music schools and children art schools, curricula for classes with students in pre-vocational and varied areas.

Умение интерпретировать музыку, чутко взаимодействовать с другими участниками творческого процесса является важным как для начинающего, так и для опытного музыканта. Творческое общение людей, их обмен эмоциональным духовным опытом – одна из основных функций музыкального искусства. Такое общение происходит не только в цепочке композитор – исполнитель – слушатель, но и между отдельными участниками коллективного музицирования. Оригинальная интерпретация музыкального произведения требует от его участников, с одной стороны, дисциплины и самоограничения, а с другой стороны, раскованности, творческой свободы, самовыражения. Аранжировочная деятельность способствует наиболее полному раскрытию личности музыканта, она способствует формированию систематических знаний в области музыкально-компьютерных технологий, формированию и развитию

навыков комплексного анализа и использования различных компьютерных программ в сфере музыкального искусства, стимулирует обучающихся к самостоятельному освоению музыкальных компьютерных программ, дает учащимся возможность собственного творчества для создания законченных музыкальных композиций в программах секвенсоров и нотных редакторах. Все это обуславливает особую значимость аранжировочной деятельности в рамках предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» не только для формирования и развития специальных профессиональных качеств музыканта (чувства ритма, мелодического, гармонического, тембрового слуха, знания музыкальной фактуры, формы и т.д.), но и для развития личности человека в целом.

В учебном плане программы «Инструменты эстрадного оркестра» предмет «Аранжировка» занимает особое место. Образовательный процесс строится на основе учета меж предметных связей, позволяющих эффективно строить образовательную деятельность по формированию разносторонних знаний и умений.

Специфической особенностью учебного предмета «Аранжировка» является освоение и использование учащимися возможностей современных компьютерных программ, а также возможность освоения новых инновационных технологий в области музыки.

В рамках занятий учащиеся осваивают терминологию, которые приняты в сфере музыкально-компьютерных технологий; исторические предпосылки, закономерности развития информационных технологий в музыке; классы и типы программного обеспечения в сфере музыкального искусства; классы и типы аппаратуры для работы в сфере музыкальных информационных технологий; требования к аппаратным средствам персонального компьютера; основы акустики и других прикладных дисциплин, связанных с компьютерной звукозаписью и многое другое.

Срок освоения программы «Аранжировка» 8 (9) летний срок обучения составляет 4 года (с 5-го по 8-й классы), по 0,5 часа, возможен дополнительный год обучения. Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая, рекомендуемая численность группы – 5-10 учащихся, рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут.

Задачами программы являются: формирование систематических знаний в области музыкально-компьютерных технологий; формирование художественного вкуса на примере разнообразных образцов основных стилей и направлений музыкального искусства; формирование и развитие навыков комплексного анализа и использования различных компьютерных программ в сфере музыкального искусства; интеграция компьютерных технологий в процесс музыкального творчества; организация практикума для создания законченных музыкальных композиций в современных компьютерных программах.

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по предмету «Аранжировка» должны быть оснащены следующим оборудованием: компьютерами необходимой конфигурации, для работы в сфере музыкально-компьютерных технологий; программным обеспечением: операционная система, аудиоредакторы, нотные редакторы, секвенсоры, программы многоканального сведения, видеоредакторы, плагины обработки, эффектов, реставрации и анализа звукового материала; MIDI-клавиатуры, наушники, синтезаторы, микшерный пульт, микрофоны, аналоговые и цифровые синтезаторы, электромузыкальные инструменты, коммутация.

Настоящие требования отвечают основным задачам учебного предмета «Аранжировка». Требования распределены по годам обучения с учетом общего и предпрофессионального развития учащихся.

Следует указать, что в связи с особенностями предмета «Аранжировка» репертуар по учебному предмету формируется преподавателем самостоятельно. В репертуар для созданий учащимися аранжировок следует включать произведений различных произведений классического, народного, джазового репертуара, а также современных композиторских техник.

В содержание занятий включены следующие темы: понятие музыкальной композиции, исторические предпосылки появления композиторского творчества, история развития видов композиторского творчества, основные жанры и формы, стилистические особенности музыкальных жанров и направле-

ний, а также понятие аранжировки и инструментовки музыкальной композиции, организация музыкального материала в соответствии с выбранным жанром, стилем или направлением, интерфейс MIDI как основной «язык» для фиксации музыкального материала в музыкально-компьютерных технологиях, строение гармонической вертикали и логика последовательности гармонических функций, правила голосоведения. Понятия динамического развития и кульминационного раздела и др.

В рамках практических занятий это создание музыкального проекта в виртуальной студии в различных стилях и направлениях: аранжировка песни, народной мелодии, а также эстрадно-джазового направления. В рамках этих занятий изучаются основные принципы формообразования, драматургическая организация формы, тематическая организация формы, организация формы на основе параметров, а также конвертирование в MIDI-файл, сведение и мастеринг и другое.

На сегодняшний день компьютерные технологии являются неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Они окружают нас почти во всех обыденных жизненных сферах, будь работа, дом, дорога. В настоящее время сложно найти преподавателей, которые не используют в своей деятельности музыкальные компьютерные технологии. А совершенствование программ, которые позволяют записывать, обрабатывать аудио и MIDI материал, редактировать, создавать авторские композиции и новые проекты, способствуют тому, чтобы учащийся уже на начальном музыкально-профессиональном образовании, смог подобрать под себя ту, которая будет удовлетворять его целям и задачам.

Благодаря появившимся музыкальным компьютерным технологиям, современные ученики ДМШ и ДШИ получают неограниченный арсенал возможностей, которые позволяют воплощать в жизнь любую музыкальную идею, подчеркивать максимально точно каждый музыкальный нюанс или штрих при создании своей композиции.

КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА

УДК 376

ЭЛЕМЕНТЫ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

ГОЛИКОВА НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

Учитель

КГБОУ «Красноярская школа № 8»

г. Красноярск

Аннотация. В статье рассматривается актуальная на сегодняшний день проблема – обучение детей с интеллектуальными нарушениями в развитии. Одной из приоритетных форм обучения детей данной категорией, является применение проектной и исследовательской деятельности в образовательном процессе. Их применение способствует развитию познавательной активности обучающихся, применению усвоенных знаний в практической деятельности и повседневной жизни.

Ключевые слова: обучающиеся, умственная отсталость, интеллектуальные нарушения, исследовательская деятельность, проектная деятельность.

ELEMENTS OF DESIGN AND RESEARCH ACTIVITIES FOR STUDENTS WITH MENTAL RETARDATION (INTELLECTUAL DISABILITIES)

Golikova Natalya Alexandrovna

Annotation. The article deals with the current problem - the education of children with intellectual disabilities in development. One of the priority forms of teaching children in this category is the use of design and research activities in the educational process. The use of design and research activities contribute to the development of cognitive activity of students, the application of acquired knowledge in practical activities and everyday life.

Key words: students, mental retardation, intellectual disabilities, research activities, project activities.

*Ничему тому, что важно знать, научить нельзя, –
все, что может сделать учитель, это указать дорожки.
Ричард Олдингтон*

На сегодняшний день перед образованием, в рамках Федерального государственного образовательного стандарта, поставлен ряд новых задач. Задачи направлены на адаптацию и социализацию детей с умственной отсталостью в современном обществе. Развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности, расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов. [7, с. 4].

В системе образования значительное место занимает блок социальных компетенций. Формирование таких умений, как работать в коллективе, исполнять различные социальные роли, принимать разные точки зрения, брать на себя ответственность, владеть культурой общения, позволяет обучающимся успешно социализироваться в обществе. Одним из путей решения вышеперечисленных задач является использование в образовательной деятельности проектных и исследовательских методов.

В современном обществе принято думать, что такие методы применимы только для общеобразовательных учреждений. Тем не менее, их использование возможно и целесообразно для детей с умственной отсталостью (в дальнейшем УО).

Стоит отметить, что обучение детей с УО имеет ряд специфических особенностей: [1, с.15].

- медленное формирование новых понятий;
- особенность предметно-практического мышления;
- необходимость использования нескольких анализаторов одновременно для создания целостного образа;
- нарушение сенсорного восприятия;
- неравномерность развития ребенка в различных сферах;
- низкий уровень самостоятельности в учебном процессе, неумение следовать инструкции.

Несмотря на данные индивидуальные особенности, таким детям, как и любому другому ребенку присуща любознательность, им интересен окружающий мир и его познание. Учителю важно сохранить и развивать это стремление, включая обучающихся в исследовательскую и проектную деятельность.

Для начала необходимо установить, что является исследовательской и проектной деятельностью. Зачастую данные понятия принимаются как синонимы, однако разница между ними имеется и необходимо воспринимать их как принципиально разные виды деятельности.

Исследование – это самостоятельная поисковая деятельность, а проектирование – это деятельность по плану [5, с. 5].

Здесь принципиальным отличием выступает то, что исследование не предполагает создание какого-либо заранее планируемого объекта, а проектирование, напротив, направлено на создание конечного продукта.

Изучив ряд теоретических источников, было выявлено, что исследовательский метод предполагает формирование таких интеллектуальных умений, как умения анализировать, сравнивать, систематизировать, принимать решения, соотносить результат действия с выдвигаемой целью. А проектный метод – это процесс достижения намеченного результата в виде конкретного продукта (проекта) [4, с.8].

Сравнительный анализ основных признаков более подробно приведен в таблице 1.

Таблица 1

Основные отличия проектной и исследовательской деятельности

№ п/п	Признак	Исследование	Проектирование
	А	Б	В
1	Сущность метода	Постановка проблемы и поиск её решения	Планирование и реализация практической задачи
2	Цель	Создание нового интеллектуального продукта (определить, изучить, получить данные)	Разработка и создание нового объекта (создать, построить, достичь)
3	Деятельность	Познавательная	Практическая
4	Результат	Получение нового знания	Готовый продукт, проект

В зависимости от цели обучения, выбирается наиболее подходящий метод, а также их совокупность [4, с. 17].

Стоит отметить, что, хотя данные методы имеют различные цели и результаты работы, применение данных подходов в симбиозе дают положительные результаты.

Необходимость применения методов проектов и исследований в системе образования для детей с УО обусловлена тем, что позволяет:

- выработать у школьников самостоятельные действия;
- планировать последовательность действий;
- развивать мыслительные операции (анализ, сравнение, обобщение);
- переносить знания в новую учебную или жизненную ситуацию;
- расширять кругозор;

Благодаря использованию методов исследования и проектирования можно повысить мотивацию к обучению. Важно учитывать личный опыт ребенка, доступные задания направлять на актуализацию уже хорошо известного, его анализ и выделение определенных признаков.

Выполнение проектной и исследовательской работы предусматривает сохранение всех компонентов учебной деятельности, отмеченных ФГОС:

- определять цель совместно с учителем;
- формулировать проблему;
- выдвигать версии;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;
- формулировать выводы;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий.

В собственной педагогической деятельности были апробированы рассматриваемые методы, что представлено в таблице 2. Предлагаются задания, которые соответствуют психофизическому уровню обучающегося с УО и его индивидуальным возможностям.

При этом важно отметить, что одним из самых доступных и популярных методов исследования для детей с УО является наблюдение. Экскурсия, забытый, но эффективный способ исследовательской активности. Во время экскурсии дети учатся наблюдать окружающий мир, могут посмотреть, послушать, потрогать. Такая деятельность позволяет изучать объекты в их реальном мире, увидеть множество интересных проблем, получить много новых сведений.

Обучающиеся могут выполнять небольшие исследования по выявлению причинно-следственных связей, последовательности протекания природных и социальных процессов на доступном материале.

Таблица 2

Элементы исследовательской и проектной работы на примере занятия по внеурочной деятельности «Откуда зимой берутся снег и лед»

№ п/п	Элемент	Виды деятельности, вопросы для обсуждения
	А	Б
	Исследовательская работа	
1	Экскурсия в парк	Рассматривание горсти снега.
		Рассматривание снежинки на ладошке.
		Рассматривание льда на замерзших лужах.
2	Наблюдение	Наблюдение за погодой, за явлениями природы.
	Составление схемы	Составление элементарной схемы по опорным картинкам «Как образуется снежинка».
	Активизация мыслительной деятельности	Поиск ошибок. Чего на свете не бывает?
3	Формулировка вопроса по опорным словам	Что хотели бы спросить у снеговика? «Почему...?», «Когда...?»
4	Высказывание предположений	Откуда зимой берутся снег и лед?
5	Проблемный вопрос	Что произойдет, если снег и лед занести в теплое помещение?
		Из чего образуются снег и лед?

Продолжение таблицы 2

№ п/п	Элемент	Виды деятельности, вопросы для обсуждения
	А	Б
	Определение проблемы	Если снег и лед образуются из воды, одинаковые или разные свойства они имеют?
6	Исследование свойств снега и льда (цвет, прозрачность, хрупкость)	Сравнение снега и льда с листом белой, голубой, желтой бумаги. Рассматривание газеты через снег или пластинку льда.
7	Формулирование вывода по карте наблюдений	Снег и лед образуются из воды, а свойства имеют разные.
		Проектная работа
1	Элементы проектирования	Изготовление цветных льдинок.
2		Ведение «Дневника наблюдений».
3		Составление коллекции зимних слов.

Применяя методы исследований и проектирования в педагогической деятельности, учитель формирует такие умения, как наблюдать, задавать вопросы, выдвигать собственные версии, видеть проблемы. При этом предлагаются задания, которые позволят активизировать мыслительную деятельность: сравнить объекты, найти как можно больше отличий, найти ошибки, составить схему, сделать обобщение и выводы по опорной схеме. Дети получают возможность проявить свою самостоятельность, получить практический результат и его продемонстрировать. Основным результатом исследовательской работы является развитие психики, восприятия, мышления и речи обучающихся с УО.

Немаловажным моментом в работе является создание ситуации успеха для ребенка. Важно, чтобы каждый ребенок получал положительные эмоции от выполненной работы, несмотря на свои особенности и трудности, которые он испытывает.

Таким образом, исследовательская и проектная деятельность, а также их совместное использование в образовательной системе доступно для детей с умственной отсталостью. Данные методы и приемы обучения способствуют приобретению необходимых умений для дальнейшей жизни и успешной социальной адаптации в обществе обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Список литературы

1. Адаптированная примерная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. – СПб. 2014.
2. Баряева Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
3. Медведева Т.П. Развитие познавательной деятельности детей с синдромом Дауна: Пособие для родителей. – 2-е изд. – М.: Монолит. 2010.
4. Полат Е.С. Метод проектов // Метод проектов в университетском образовании: Сб. научно-метод. статей / Сост. Ю. Э. Краснов. – Минск: БГУ. – Вып. 6. 2008.
5. Савенков А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Издательство «Учебная литература». 2005. 80 с.
6. Царев А.М. Обучение и развитие детей и подростков с глубокими умственными и множественными нарушениями (из опыта работы Псковского лечебно-педагогического центра) / Под ред. А. М. Царева. – Псков, 1999.
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

УДК 159.973

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ Я–КОНЦЕПЦИИ ПОДРОСТКОВ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ЛЕГКОЙ СТЕПЕНИ

ЗАМИРАЛОВА ОЛЬГА ВАЛЕНТИНОВНА,

старший преподаватель

БЕЛОУСОВА АННА ЮРЬЕВНА

студентка

ГУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко»

Аннотация: в статье рассматриваются специфика и особенности развития «Я – концепции» у подростков с умственной отсталостью легкой степени. Приведены результаты экспериментального изучения особенностей «Я – концепции» у подростков с умственной отсталостью легкой степени.

Ключевые слова: «Я – концепция», подростковый возраст, умственная отсталость легкой степени, констатирующий эксперимент.

FEATURES OF THE DEVELOPMENT OF THE SELF-CONCEPT OF ADOLESCENTS WITH MILD MENTAL RETARDATION

Zamiralova Olga Valentinovna,

Belousova Anna Yuryevna

Abstract: the article discusses the specifics and features of the development of the "I – concept" in adolescents with mild mental retardation. The results of experimental study of the features of the "I – concept" in adolescents with mild mental retardation are presented.

Key words: "I am a concept", adolescence, mild mental retardation, stating experiment.

Я-концепция – достаточно сложное и многогранное личностное образование, формирующееся и подверженное изменению в течение всей жизни индивида (И.С. Кон, В.Н. Мясищев, В.В. Столиц, С.Р. Пантеев и другие).

Я-концепции во многом определяют характер социального поведения человека, воздействуют на его стремление адекватно взаимодействовать с социумом. Я-концепция не может полноценно формироваться в условиях нарушения взаимодействия с обществом, в условиях социальной депривации. Лица с умственной отсталостью, в силу особенностей их развития находятся в условиях депривации, когда нарушается не только процесс обращения к социальной среде, но и процесс переработки полученной от нее обратной связи, что в свою очередь не может не отразиться на формировании самосознания [1, с. 10].

В работах отечественных исследователей С.Я. Рубинштейн, В.Г. Петровой, И.В. Беляковой, И.М. Бгажноковой, О.Е. Шаповаловой, И.А. Коробейникова, Ю.И. Матасова, посвященных психологии умственно отсталых детей и подростков, в которых достаточно полно раскрыты особенности высших психических функций, вопросы развития личности только затрагиваются. С.Я. Рубинштейн указывала на наиболее часто встречающуюся у умственно отсталых испытуемых непосредственную, неадекватно завышенную самооценку, отсутствие тяготения к средним показателям оценки [2, с. 218]. И.А. Конева

отмечает, что у младших подростков с интеллектуальной недостаточностью не выявляется субъективной активности в плане самопознания, наблюдается недоразвитие рефлексии, а самохарактеристики привязываются к конкретным ситуациям. Н.И. Белопольская с соавторами указывает на наличие у умственно отсталых подростков нарушений различных типов идентификации: именной, возрастной, половой, телесной. Ч.Б. Кожалиева подчеркивает, что становление Я-концепции умственно отсталых подростков проходит те же этапы, что у подростков с нормальным развитием, но при этом наблюдаются качественные отличия: младшие подростки с умственной отсталостью в оценке своих физических и личностных качеств ориентируются чаще всего на мнение значимых взрослых. Отдельные лица проявляют способность к рефлексивному анализу, которая повышается с возрастом [1, с.12].

Недостаточно разработанной остается проблема создания диагностического инструментария для исследования Я-концепции при нарушении интеллекта, а также описания состояния Я-концепции и предпосылок к ее становлению у лиц с легкой умственной отсталостью на разных возрастных этапах: от младшего школьного возраста до юношеского.

Формирование позитивной «Я – концепции» у подростков с умственной отсталостью является основной задачей коррекционного учреждения, так как именно этот возраст наиболее благоприятен для развития личности, её компонентов, которые в будущем помогут подросткам самоопределиваться и успешно интегрироваться в общество.

Целью проведенного исследования было выявление особенности «Я – концепции» подростков с умственной отсталостью легкой степени и разработать методику её коррекции.

Для исследования «Я – концепции» у подростков с умственной отсталостью был использован констатирующий эксперимент с помощью психодиагностических методик: «Изучение особенностей Я-концепции» (Е. Пирс, Д. Харрис, 2003); «Тест «кто я?» (М. Кун, Т. Макпартленд; модификация Т.В. Румянцевой, 2006) и «Шкала самоуважения» (М. Розенберг, 1972).

Констатирующий эксперимент проведен на базе ГУ ЛНР «Луганское общеобразовательное учреждение – средняя общеобразовательная школа № 45».

Выборка составила 22 детей – 11 детей с нормативным уровнем развития в возрасте от 16,11 до 17,10 лет (средний возраст – 17,3 лет), мальчиков – 5 человек, девочек – 6 человек (контрольная группа). 11 детей подросткового возраста с умственной отсталостью, в возрасте от 16,11 до 17,10 лет (средний возраст – 17,4 лет), мальчиков – 7 человек, девочек – 4 человека (экспериментальная группа).

По итогам эксперимента были получены следующие данные.

По результатам проведенного констатирующего эксперимента по методике «Изучение особенностей Я-концепции», которая направлена на выявление уровня самооотношения, свидетельствовали, очень высокий уровень среди подростков с умственной отсталостью не был выявлен, аналогичный показатель среди детей с нормативным развитием соответствует 36,4% (4ребёнка). Высокий уровень самооотношения у детей с умственной отсталостью не был выявлен, т.е. 0%, а у детей с нормой данный показатель выявлен у 36,4% (4ребёнка). Средний уровень у умственно отсталых подростков составляет 9,1% (1 ребенок), среди детей с нормативным развитием данный уровень составил 27,3% (3 ребёнка). Среди умственно отсталых низкий уровень составляет 63,6% (7 детей), аналогичный показатель у детей с нормой не выявлен – 0%. Предельно низкий уровень зафиксирован у 27,3% (3 человека) умственно отсталых. У подростков с нормативным развитием данный показатель не выявлен. Приведенные данные отображены на рис. 1.

Таким образом, по результатам методики «Изучение особенностей Я- концепции» (Е. Пирс, Д. Харрис) у детей с умственной отсталостью преобладает низкий уровень самооотношения – 63,6%, а у детей с нормативным развитием – высокий и очень высокий – 36,4%.

Результаты констатирующего эксперимента по методике «Тест «кто я?» достаточный уровень рефлексии у умственно отсталых подростков не был выявлен, у детей с нормой данный показатель составляет 81,8% (9 человек).

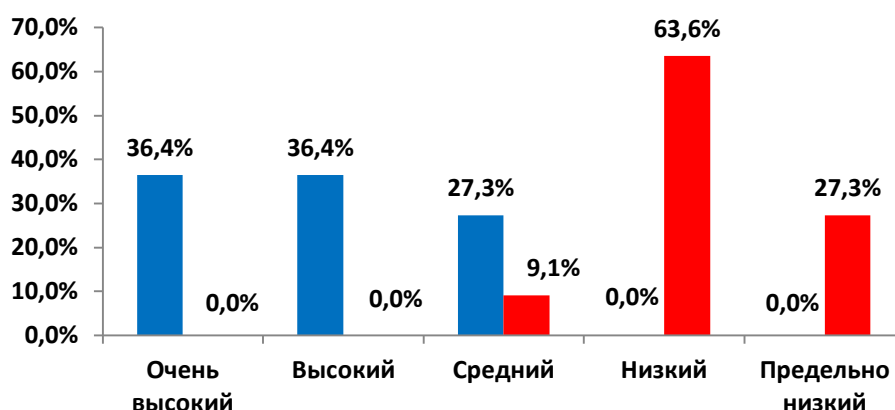


Рис. 1. Уровни самооценки по методике «Изучение особенностей Я – концепции» (Е Пирс, Д. Харрис, 2003)

Средний уровень у умственно отсталых составляет 9,1% (1 человек), а у детей с нормой – 18,2% (2 человека). Низкий уровень рефлексии у умственно отсталых подростков составляет 90,9% (10 детей), а у детей с нормативным развитием – 0%. Представленные данные отображены на рис. 2.

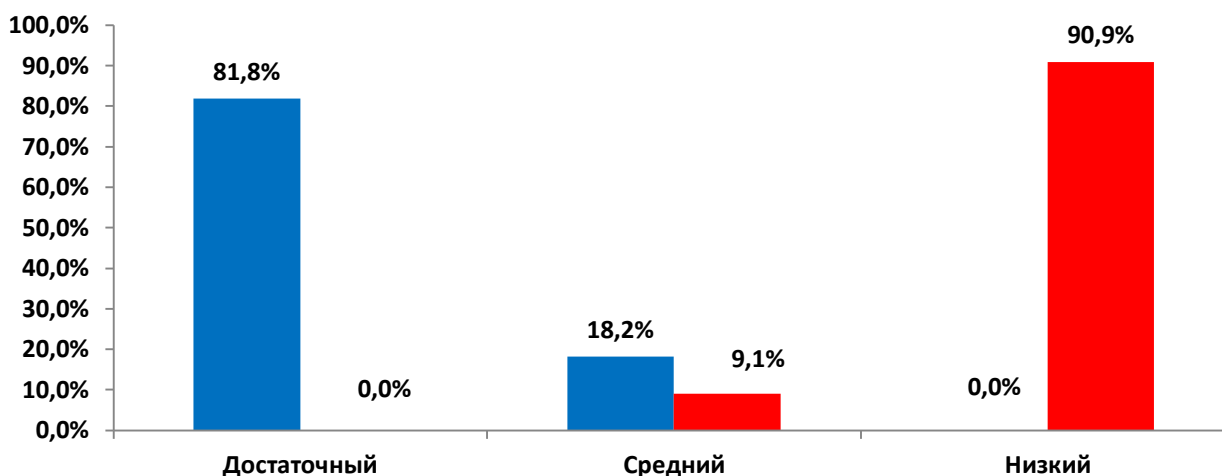


Рис. 2. Уровни развития рефлексии по методике «Кто Я?» (М. Кун, модификация методики Т.В. Румянцевой, 2006)

У детей с умственной отсталостью выявлена неустойчивая самооценка, характеризующаяся так называемыми «критическими качелями». Самооценка может резко меняться с завышенной на заниженную, иногда на адекватную. Они ставят перед собой более высокие цели, чем те, которых могут реально достигнуть, у них высокий уровень притязаний, не соответствующий их реальным возможностям.

Результаты констатирующего эксперимента по методике «Шкала самоуважения» свидетельствовали, что высокий уровень самоуважения у детей с умственной отсталостью не был выявлен, а у детей с нормой – 63,6% (7 детей). Средний уровень у умственно отсталых подростков составляет 18,2% (2 человека), а у детей с нормой – 36,4% (4 человека). Низкий уровень у умственно отсталых составляет 54,5% (6 человек), а у детей с нормой не был выявлен. Очень низкий уровень у детей с умственной отсталостью составляет 27,3% (3 ребёнка), а у детей с нормой – 0%.

Вышеизложенные данные представлены на рис. 3.

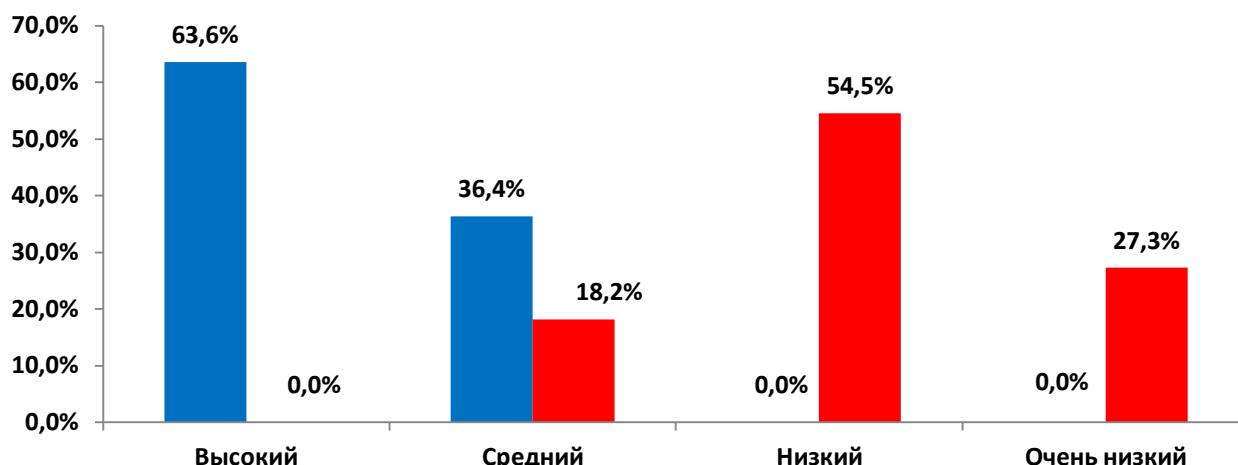


Рис. 3. Уровни самооужения по методике «Шкала самооужения» (М. Розенберг, 1972)

Дети с умственной отсталостью балансируют между самооужением и самоуничижением, успехи поднимают их до небывалых вершин и самооужение зашкаливает, неудачи подпитывают низкую самооценку и сбрасывают их в пропасть, их мнение о себе колеблется то в одну, то в другую сторону.

Можно сделать выводы, что такие сферы, как: самооценка, самооужение и самоотношение у умственно отсталых подростков находятся на низком, либо на предельно низком уровне, что является отличным от нормативного развития детей такого же возраста. Перспективой дальнейшей научной работы возможна разработка коррекционно-развивающих рекомендаций, на коррекцию «Я – концепции».

Список литературы

1. Кузьмина Т.И. Динамика формирования я-концепции у лиц с легкой степенью умственной отсталости : автореферат дис. ... кандидата психологических наук : 19.00.10 / Т.И. Кузьмина; [Место защиты: Моск. гос. психол.-пед. ун-т]. – Москва, 2009. – 26 с.
2. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника: Учебное пособие / С.Я. Рубинштейн – 2-е изд. – Москва :ИОИ, 2016. – 262 с.

УДК 376

К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА

ФИЛИППОВА МАРИЯ ВАЛЕРИЕВНА

к.психол.наук, доцент кафедры педагогики и психологии образования
ФГБОУ ВО «СГУ им. Питирима Сорокина»

Аннотация: в статье рассматривается проблема развития коммуникативных умений у детей с тяжелыми нарушениями интеллекта в контексте совершенствования системы специального образования и поиска оптимальных моделей образования детей с умеренными и тяжелыми нарушениями интеллекта. Делается акцент на проблеме изучения особенностей коммуникации детей с тяжелыми нарушениями интеллекта.

Ключевые слова: коммуникативные умения, умеренные и тяжелые нарушения интеллекта, вербальные и невербальные средства коммуникации.

TO THE PROBLEM OF DEVELOPING COMMUNICATION SKILLS IN CHILDREN WITH SEVERE INTELLECTUAL DISABILITIES

Filippova Maria Valerievna

Abstract: the article deals with the problem of developing communication skills in children with severe intellectual disabilities in the context of improving the special education system and searching for optimal models of education for children with moderate and severe intellectual disabilities. Emphasis is placed on the need to find effective ways to study and develop communication skills in children with severe intellectual disabilities.

Key words: communication skills, moderate and severe intellectual disabilities, verbal and non-verbal means of communication

Одной из основных задач совершенствования системы специального образования является создание оптимальных условий для получения образования детьми, имеющими различные психофизические недостатки. В эту категорию в настоящий момент входят и дети, имеющие тяжелые нарушения интеллекта.

Долгое время дети с тяжелой интеллектуальной недостаточностью признавались необучаемыми. В большинстве случаев они помещались в закрытые интернатные учреждения. Традиционная система работы, которая сложилась в отношении детей с умеренной и тяжелой интеллектуальной недостаточностью в интернатных учреждениях в основном сводилась к тренировке и выработке у детей навыков самообслуживания, а также к формированию элементарных трудовых умений. В таких условиях отношения между педагогом и детьми были сведены только к выполнению режимных моментов, уходу и контролю со стороны взрослого. Общение между персоналом и детьми с тяжелой интеллектуальной недостаточностью приобретало формальный характер. Созданию же специальных психолого-педагогических условий для развития коммуникативных умений у детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью не уделялось должного внимания, тем самым игнорировалась возможность в процессе обучения детей данной категории использовать не только традиционные средства коммуника-

ции, но и альтернативные или дополнительные.

Пересмотр содержания образования детей с выраженной интеллектуальной недостаточностью на современном этапе позволяет утверждать, что особое внимание в процессе обучения детей с тяжелыми нарушениями интеллекта необходимо уделять формированию жизненных компетенций, которые «позволяют достигать максимально возможной самостоятельности в решении повседневных жизненных задач, обеспечивают включение в жизнь общества» [1, с. 347]. Одной из важных жизненных компетенций является способность ребенка к коммуникации.

По мнению В.П. Глухова и В.А. Ковшикова «коммуникативные навыки выступают как важные универсальные способности, характеризующие целостное развитие ребенка. Они являются важным показателем его готовности к участию в образовательном процессе, получению и передаче информации при усвоении предметных знаний и успешного формирования доступных навыков. Неотъемлемой частью развития ребенка является освоение окружающего мира, которое происходит в процессе речевой и неречевой деятельности при активном взаимодействии со взрослыми, в процессе обучения и логопедической работы, а сформированность коммуникативной деятельности характеризует уровень его возможностей развития». Аналогичной точки зрения придерживаются и такие ученые как Л.В. Бондарко, Л.Р. Зимняя, Н.А. Зиндер, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, Е.А. Стребелева, Т.Е. Филичева и др.

В статье «Проблема формирования коммуникативных навыков в системе образования лиц с умеренной умственной отсталостью» Агаева И.Б., Вечер М.В. отмечают, что в настоящее время «в специальной педагогике и психологии накоплен значительный опыт формирования коммуникативных умений и навыков у детей с общим недоразвитием речи (М.А. Виноградова, О.Е. Грибова, Б.М. Гриншпун, Л.В. Лопатина, Л.Г. Соловьева и др.), с расстройствами слуха (О.Л. Беляева, Р.М. Боскис, Л.П. Носкова, Е.Ф. Рау и др.), с нарушением интеллектуального развития (О.К. Агавелян, И.А. Амбрукайтис, Д.И. Аугене, Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, О.П. Гаврилушкина, Г.В. Кузнецова, В.И. Лубовский, Е.А. Стребелева, Л.М. Шипицына, Н.Н. Яковлева и др.), со сложной структурой дефекта (М.В. Жигорева, Е.Т. Логинова, А.И. Мещеряков, И.А. Соколянский, А.М. Царев и др.), с задержкой психического развития (О.В. Вольская, Е.Е. Дмитриева, И.А. Коробейников, Л.П. Уфимцева, С.Ю. Серебrenникова, Е.С. Слепович, Р.Д. Триггер, С.И. Чания (С.К. Амиров, М. Зорска, С.А. Покутнева, Г.А. Проглядова и др.), с церебральным параличом (Е.Ф. Архипова, Е.Н. Крутякова, И.Ю. Левченко, А.В. Мамаева, О.Г. Приходько и др.)» [2].

Однако, не смотря на актуальность и разработанность проблемы, данные об особенностях развития навыков коммуникации у детей, с тяжелой интеллектуальной недостаточностью, специфике использования в процессе организации обучения альтернативных и дополнительных средств коммуникации на сегодняшний момент в специальной литературе представлены недостаточно. Это связано в первую очередь с тем, что категория детей с выраженной интеллектуальной недостаточностью представляет собой неоднородную группу, общими характеристиками которой являются стойкое нарушение познавательной деятельности и как правило, органическое поражение мозга. В связи с чем, многие работы относительно изучения данной категории детей посвящены описанию особенностей недоразвития познавательной сферы, разработке программ по формированию навыков самообслуживания, элементарных социально-бытовых навыков и элементов трудовой деятельности.

Тяжелая интеллектуальная недостаточность обычно выявляется и диагностируется рано, до года или в самые первые годы жизни ребенка, что объясняется выраженной тяжестью поражения, однако степень дефекта, его структура, а также динамика развития каждого ребенка могут обладать различными индивидуальными особенностями.

Для детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью характерна низкая восприимчивость к накоплению некоторого запаса знаний, недостаточное развитие способности выделять простейшие признаки предметов и ситуаций, дети склонны устанавливать конкретно-ситуативные связи между явлениями и предметами окружающего мира, у них с трудом формируются элементарные навыки самообслуживания. В эмоциональной сфере наблюдаются сложности в различении эмоциональных состояний других людей, вместе с тем обнаруживается способность переживать радость, обиду, злость. В структуре дефекта у детей с тяжелыми нарушениями интеллекта существенное место занимает недоразвитие способности к овладению речью и средствами коммуникации, обнаруживаются трудности са-

мостоятельного адекватного применения имеющихся средств в условиях свободного общения.[4].

По мнению Л.Б. Баряевой, С.Д. Забрамной, А.А. Катаевой, М.А. Шипицыной, Н.Н. Яковлевой и др. недостаточность коммуникативной функции отрицательно влияет на социальную адаптацию и формирование личности ребенка с тяжелыми нарушениями интеллектуальной деятельности. «Для детей с выраженными интеллектуальными нарушениями характерны замкнутость, избирательность контактов, неадекватность коммуникативных отношений в виде проявления негативизма, агрессии и навязчивости, а также качественная и количественная ограниченность коммуникативных средств общения. Дети почти не овладевают коммуникативными формами общения даже при наличии достаточного запаса языковых средств. Несформированность коммуникативной деятельности у детей с тяжелыми нарушениями интеллекта приводит к значительным трудностям полноценного общения и обучения, а также препятствует максимально возможному коммуникативному развитию. Этот контингент детей испытывают трудности коммуникации и в различных видах деятельности (Л.Б. Баряева, С.Д. Забрамная, Н.А. Задумова, Т.Н. Исаева, А.А. Катаева, М.А. Лаврентьева, В.И. Липакова, М.А. Шипицына, Н.Н. Яковлева и др.)» [Баряева, Логинова, Лопатина, 2004; Шипицына, 2004]. [2]

Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, М. И. Лисина, В. С. Мухина, С. Л. Рубинштейн, Е. О. Смирнова, Д. Б. Эльконин в своих исследованиях подчеркивают важность формирования у ребенка навыков коммуникации с целью дальнейшего полноценного развития его психики и успешности обучения.

Анализ специальной литературы в отношении детей с тяжелыми нарушениями интеллекта показывает, что обучение для них имеет важное значение. Именно в процессе специально организованного обучения осуществляется коррекция возникающих в процессе социального развития вторичных дефектов, происходит формирование познавательной деятельности и личности в целом. В процессе организации обучения должны быть учтены, не только недостатки развития детей с тяжелыми нарушениями интеллекта, но и те потенциальные возможности, которыми обладает каждый ребенок, несмотря на тяжесть органического поражения нервной системы и выраженность интеллектуального дефекта.

Очевидно, что нарушение коммуникативных навыков является одной из основных проблем в психическом развитии детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью. В процессе их социализации многие специалисты отмечают у них слабую мотивацию к осуществлению коммуникации, часто неумение адекватным способом выразить свое желание, неспособность самостоятельно проявлять и поддерживать инициативу при взаимодействии с окружающими. Эти особенности детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью, а также невнимание со стороны окружающих взрослых к трудностям, которые испытывает ребенок в процессе взаимодействия, обуславливают формирование у детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью неадекватных коммуникативных реакций, снижающих успешность обучения детей, тем самым, создавая препятствия для раскрытия и реализации их потенциальных возможностей, что в дальнейшем может приводить к перенапряжению адаптационных механизмов у детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью и формированию вторичных отклонений.

Таким образом, одним из важных направлений осуществления коррекционной работы с детьми с тяжелой интеллектуальной недостаточностью можно считать поиск эффективных путей для формирования у них навыков коммуникации. Особое значение, на наш взгляд, приобретает целенаправленное использование в процессе обучения детей альтернативных и дополнительных средств коммуникации. Это позволит организовать такую систему общения, в ходе которой у ребенка с тяжелыми нарушениями интеллекта появится возможность быть понятым окружающими людьми, самому научиться лучше понимать других, выражать адекватным способом свои желания, проявлять инициативу при вступлении в коммуникацию, адекватным способом выражать желание заниматься совместной деятельностью с окружающими людьми.

Список литературы

1. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://fgosreestr.ru>.

2. Агаева И.Б., Вечер М.В. Проблема формирования коммуникативных навыков в системе образования лиц с умеренной умственной отсталостью // Вестник КГПУ им.В.П.Астафьева. - 2016.-№1(35).- С.95-98.
3. Янчева С. В. Особенности речевой коммуникации детей-сирот дошкольного возраста с интеллектуальной недостаточностью // Ярославский педагогический вестник. – 2010.- №2.- С.207-209.
4. Мамаева А.В., Чеберяк Ю.Г. Различия в средствах коммуникации у обучающихся младших классов с отсутствием общеупотребительной речи при умеренной и тяжелой умственной отсталости // Специальное образование.-2016.-№4.-С.39-49.
5. Зак Г.Г. Развитие коммуникативных умений у детей с умеренной и глубокой умственной отсталостью в процессе социально-бытовой деятельности // Специальное образование.-2010.-№1.-С.30-35.
6. Защирина О.В. Современные исследования невербальной коммуникации умственно отсталых детей // Вестник СПбГУ. Социология. – 2008.-№1.-С.228-237.
7. Защирина О.В., Рыбников В.Ю. Методологические проблемы оценки уровня коммуникации младших школьников с легкой умственной отсталостью // Ученые записки университета Лесгафта. – 2016. -№12 (42).- С.184-189.

© М.В.Филиппова, 2020

УДК 376.3

РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЛЕКСНОГО ПОДХОДА В СОПРОВОЖДЕНИИ УЧАЩИХСЯ С ЗПР КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ УСВОЕНИЯ АООП НОО

АЛЕКСЕЕВА ИРИНА НИКОЛАЕВНА,

учитель-логопед,

ГРАДОБОВЕВА ТАТЬЯНА ИВАНОВНА

педагог-психолог

МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6
с углубленным изучением отдельных предметов»,
г. Надым

Аннотация: В статье освещены вопросы комплексного сопровождения учащихся с задержкой психического развития на уровне начального общего образования. результаты исследования развития детей, имеющих ЗПР. Раскрыты особенности состояния познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер у детей с ЗПР младшего школьного возраста. Представлена система комплексного коррекционного воздействия по сопровождению младших школьников с ЗПР в условиях общеобразовательной школы.

Ключевые слова: Трудности в обучении, задержка психического развития (ЗПР), психодиагностика, комплексный подход, система взаимодействия.

IMPLEMENTATION OF A COMPREHENSIVE APPROACH IN SUPPORT OF STUDENTS WITH A DELAY OF PSYCHICAL DEVELOPMENTAL AS AN IMPORTANT CONDITION FOR THE ASSIMILATION OF AOOP NOO

Alekseeva Irina,

Gradoboeva Tatyana Ivanovna

Abstract: The article covers the issues of comprehensive support for students with delay of psychical developmental at the level of primary General education. Results of a study of the development of children who have delay of psychical developmental. The features of the state of cognitive, emotional-volitional and personal spheres in children with primary school age ZPR are revealed. The article presents a system of complex corrective actions to support younger students with a delay of psychical developmental in a secondary school.

Key words: Learning difficulties, inclusion, limited health opportunities, delay of psychical developmental, psychodiagnostics, integrated approach, interaction system.

В современном мире, в том числе и в России, с каждым годом увеличивается количество детей с различными нарушениями в развитии. По данным ФГБНУ «Научный центр психического здоровья», г. Москвы из всех категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) категория детей с задержкой психического развития (ЗПР) является самой многочисленной и составляет 44%. Распространенность же ЗПР у обучающихся начальных классов находится в диапазоне от 8 до 10%.

ЗПР, по определению К.С. Лебединской, рассматривается как нарушение нормального темпа психического развития, проявляющееся в замедленном темпе созревания познавательной и эмоцио-

нально-волевой сферы [1]. Диапазон различий в развитии достаточно велик – от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до состояний с выраженными и сложными по структуре нарушениями. При этом, ЗПР может быть компенсирована при максимально возможно ранней диагностике и коррекции.

В современных условиях инклюзивного образования дети с ЗПР различного генеза учатся в массовых школах, при том, что количество учащихся в классах приближается к тридцати. Дополнительным негативным фактором, влияющим на психофизическое развитие детей, являются особые климатические условия Ямала: низкие температуры, перепады атмосферного давления, короткий световой день.

Анализ результатов диагностического обследования, проведенного на базе нашей школы, свидетельствует о том, что возросло количество детей с ЗПР. Если в 2010 году в школе обучалось 1,2% детей с задержкой психического развития, то в 2020 году этот показатель вырос до 4,6%. При этом наблюдается увеличение количества детей, имеющих парциальную несформированность высших психических функций (ЗПР церебрально-органического генеза), все чаще встречаются сочетанные нарушения, обусловленные целым рядом причин. С учетом таких масштабов перед нами возникла необходимость максимально оптимизировать психокоррекционную деятельность на основе подходов, вытекающих из требований современности.

На протяжении трех лет нами велась комплексная психодиагностика детей с ЗПР. В ходе обследования было установлено, что самым распространенным нарушением, выявляемым у школьников этой категории, является слабая сформированность когнитивных функций – 100%, на втором месте можно выделить эмоционально-волевые нарушения – 38%. Еще одной причиной низкого уровня готовности к школьному обучению является социально-педагогическая запущенность ребенка и соматические нарушения – 15% случаев.

Учитывая стабильное увеличение детей с ЗПР, особое внимание мы уделяли развитию когнитивных функций, включающих следующие показатели: внимание, память, мышление, речь, гнозис и праксис.

По сравнению с нормально развивающимися сверстниками у детей с ЗПР отмечаются определенные особенности процесса протекания когнитивных функций. Выявлено резкое снижение тонуса познавательной активности в целом, и особенно скорость протекания мыслительных операций, низкий уровень концентрации и распределения внимания, слабая продуктивность запоминания. Кроме того, обращает на себя внимание недостаточность мелкой моторики, целенаправленности учебных действий, пространственно-временных отношений, нарушение речевых функций. У большинства детей с ЗПР отмечается недостаточная сформированность эмоционально-волевой сферы, инфантилизм.

Если такому ребенку не будет своевременно оказана специализированная помощь, он не сможет полноценно осваивать образовательную программу. Кроме того, недостаточная сформированность психических процессов сохраняется не только в начальной школе, но и в средних классах, что оказывает негативное влияние на формирование личности в дальнейшем.

В данной ситуации главной целью деятельности образовательного учреждения является забота о реализации права ребенка на полноценное и свободное развитие, которое предполагает улучшение качества жизни детей, коррекцию имеющихся нарушений, социальную адаптацию и интеграцию в общество, об этом говорится в государственной программе Ямало-Ненецкого автономного округа «Развитие образования на 2014 - 2024 годы».

Достижение поставленных задач возможно через построение психолого-социально-логопедического сопровождения, как составной части адаптированной образовательной программы, призванной влиять на улучшение условий для развития ребенка в образовательном процессе.

Считаем, что достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе невозможно без консолидации усилий всех участников образовательного процесса. Принцип взаимной профессиональной помощи в системе коррекционных мероприятий – условие, которое непосредственно связано с результатами нашей работы.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ЗПР в МОУ «Средняя общеобразовательная школа №6 с углубленным изучением отдельных предметов», г. Надым, осуществляют следующие специалисты: учителя-логопеды, педагоги-психологи, педагоги-дефектологи, социальный педагог.

В школе была разработана адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1), одним из разделов которой является программа коррекционной работы. Данная программа описывает систему сопровождения обучающихся с задержкой психического развития, которая позволяет реализовать личностно ориентированный и дифференцированный подходы через психолого-социально-логопедическое сопровождение ребенка, способствующее достижению учащимися стандарта образования.

Программа коррекционной работы предусматривает индивидуализацию специального сопровождения обучающегося с ЗПР. Содержание программы коррекционной работы для каждого обучающегося определяется с учетом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций школьного психолого-педагогического консилиума, индивидуальной программы реабилитации. Программа коррекционной работы на уровне начального общего образования обучающихся с ЗПР включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

- диагностическая работа позволяет своевременно выявить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР и подготовить рекомендации по оказанию психолого-педагогической помощи в условиях школы;

- коррекционно-развивающая работа обеспечивает оказание своевременной адресной специализированной помощи в освоении образовательной программы и коррекцию недостатков в психическом и речевом развитии обучающихся;

- консультативная и информационно-просветительская работа направлена оказание помощи педагогам, работающим с детьми, а также семьям по вопросам использования специальных коррекционно-развивающих методов и приемов, социализации обучающихся с ЗПР.

Нами выделены наиболее важные направления в развитии дефицитарных функций детей с ЗПР:

- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций, включая коррекцию устной и письменной речи;
- развитие эмоционально-личностной сферы и коррекция ее недостатков;
- формирование произвольной регуляции деятельности и поведения.

Коррекционная работа осуществляется в ходе всего учебно-образовательного процесса, при изучении предметов учебного плана и на специальных коррекционно-развивающих занятиях. При возникновении трудностей в освоении обучающимся с ЗПР содержания адаптированной программы, школьным психолого-педагогическим консилиумом разрабатываются и вносятся коррективы в структуру программы коррекционной работы до момента преодоления возникших затруднений. В случае нарастания значительных стойких затруднений в обучении обучающийся с ЗПР незамедлительно направляется на комплексное психолого-медико-педагогическое обследование с целью выработки рекомендаций по его дальнейшему обучению.

Наиболее значимым в системе коррекционных мероприятий считаем применение принципа деятельностного подхода, использование различных видов продуктивной и игровой деятельности, что позволяет ненавязчиво, опосредованно осуществлять коррекционное воздействие в интересной и увлекательной форме. Так, применение игротерапии способствует снижению уровня тревожности, повышению активности и самостоятельности детей с ЗПР, а методы арт-терапии помогают устранению агрессивности, повышенной возбудимости. Для развития восприятия и внимания используем метод сенсорной интеграции, а для снижения гиперактивности, импульсивности и развития диафрагмально-релаксационного дыхания применяем оборудование БОС. Психологическая программа коррекционно-развивающих занятий с детьми с ЗПР, помимо коррекции эмоционально-волевой и личностной сфер, включает развитие познавательной сферы. Наряду с упражнениями, направленными на развитие памяти, внимания, мыслительных операций, включаем нейропсихологические приемы для развития межполушарного взаимодействия. Введение сказочного персонажа, проблемной ситуации в процесс занятия поддерживает интерес детей к выполнению заданий, повышает их познавательную мотивацию.

При коррекции устной речи активно используем специализированные компьютерные программы «Игры для Тигры», логопедический тренажер "Дэльфа-142.1", которые позволяют работать с любыми

речевыми единицами от звука до текста, решают разнообразные логопедические задачи, позволяют вносить игровые моменты в процесс коррекции речевых нарушений. Для обучения детей правильному «речевому» дыханию используем аппаратно-программный комплекс БОС логотерапевтический, также он способствует снижению психоэмоционального и мышечного напряжения. Коррекцию письменной речи осуществляем на основе методики Пятибратовой Н.В., которая эффективно сочетает приемы Зайцева Н.А., коррекционное направление «Русский для всех» и «Монтессори-группу». С помощью программного комплекса Стабиломер корректируем двигательные нарушения, развиваем концентрацию внимания и самоконтроль через проведение двигательных игр и упражнений.

Тесное взаимодействие педагогов и родителей на основе продуманной и налаженной сети интегрированных связей, комплексной диагностики помогает осуществить оптимальный выбор методов, адекватных возрасту и структуре дефекта детей с ЗПР, чем достигается эффективность и стабильность результатов. Повторная диагностика когнитивных функций, обучающихся с ЗПР в 4-м классе выявила следующие результаты: 100% учащихся с ЗПР показывают положительную динамику развития познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер. Повысился уровень сформированности оптико-пространственного восприятия – на 22%, внимания – на 14%, памяти – на 35%, речевого развития – на 38%. Снизилось количество детей с показателем интеллектуального развития «низкий уровень» с 34% до 8%. У всех обучающихся с ЗПР было минимизировано количество дисграфических ошибок и значительно снижено количество орфографических.

Таким образом, мониторинг готовности учащихся 4-х классов с ЗПР к обучению на уровне ООО показал, что благодаря консолидации усилий всех участников образовательного процесса при эффективном использовании современных технологий у всех детей отмечается положительная динамика развития дефицитарных функций. Практически все школьники благополучно усваивают АООП НОО для детей с ЗПР и готовы к переходу на уровень основного общего образования.

Список литературы

1. Клиническая систематика задержки психического развития. // Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития у детей / Под ред. К.С. Лебединской. М.: Педагогика, 1982.
2. Белопольская Н.Л. Психологическая диагностика личности детей с задержкой психического развития [Электронный ресурс]. – М.: Когито-Центр, 2019. – 192 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88337.html>. – ЭБС «IPRbooks».
3. Дробинская А.О. Ребенок с задержкой психического развития: понять, чтобы помочь. – М: Школьная Пресса – 2005. – 96 с.
4. Постановление от 25 декабря 2013 года N 1132-П Об утверждении государственной программы Ямало-Ненецкого автономного округа «Развитие образования на 2014 - 2024 годы».

ПСИХОЛОГИЯ

УДК 316.6

ОБЩЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ОБ ИССЛЕДОВАНИИ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ В СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЗАБРОДИНА ТАТЬЯНА ИГОРЬЕВНАканд. пед. наук
Волгоградский институт управления РАНХиГС

Аннотация: Нестабильность систем общественных структур в современном мире определяет необходимость в личности творческой, способной осуществить преобразования. В статье анализируются научные исследования, посвященные выявлению роли и условий эффективности совместной деятельности в развитии творческого потенциала человека как меры возможностей реализации его творческих сил.

Ключевые слова: совместная деятельность, творческий потенциал личности, оптимизация межличностных отношений, творчески-коммуникативное общение.

GENERAL REPRESENTATION ON RESEARCH OF THE PROBLEM OF DEVELOPMENT OF CREATIVE POTENTIAL OF PERSONALITY IN JOINT ACTIVITY

Zabrodina Tatyana Igorevna

Abstract: The instability of systems of social structures in the modern world determines the need for a creative person who is able to carry out transformations. The article analyzes scientific research devoted to identifying the role and conditions of the effectiveness of joint activities in the development of a person's creative potential as a measure of the possibility of realizing his creative forces.

Key words: joint activities, the creative potential of the individual, optimization of interpersonal relationships, creative and communicative communication.

Решение задачи создания действенной системы стимулов, побуждающих рабочий коллектив не только эффективно трудиться, реализуя стратегические цели предприятия, но и задающих вектор развития и самореализации личности работника выступает сегодня одной из актуальнейших.

Акцент с исследования совместной деятельности как суммы индивидуальных деятельностей, необходимо перенести на выявление особых свойств, характеристик и качеств, формируемых в процессе активности людей, включенных в межличностные отношения, определенные общими целями, в частности, на формирование творческого потенциала личности как интегративного качества, отражающего меру возможностей реализации творческих сил.

Во взаимосвязи сущностных сил человека и его творческого потенциала заключен механизм целостности личности, и возможности ее развития в процессе как индивидуальной, так и совместной видов деятельности.

Под руководством Г.М. Андреевой на кафедре социальной психологии МГУ имени М.В. Ломоносова были разработаны специальные программы социально-психологического исследования пробле-

мы совместной деятельности, позволившие определить «границы» и специфические признаки совместной деятельности, к которым относятся:

- одновременное присутствие в измерениях пространства и времени участников взаимодействия, которое обеспечивает возможность влияния друг на друга, обмен информацией, обмен действиями;
- сформированность предполагаемого результата совместной деятельности, то есть наличие единой цели;
- наличие руководящих органов, наделенных особыми полномочиями;
- распределение самой совместной деятельности между участниками в зависимости от цели, возможностей ее достижения, уровнем компетентности исполнителей, что предопределяет взаимозависимость индивидов, специализированность и иерархичность действий участников;
- возникновение межличностных отношений в процессе совместного выполнения действий, которые со временем могут приобретать самостоятельный характер [1].

Совместная деятельность подразумевает акт общения, стало быть, ее структура и процессуальные характеристики могут быть описаны в соответствии с циклами общения, или, как предлагает Дж. Рассел, просто как обмен информацией между участниками [2]. В.Я. Ляудис называет совместной деятельностью акты обмена действиями, операциями, а также вербальными и невербальными сигналами этих действий и операций между участниками общения в процессе формирования деятельности [3]. Н.Н. Богомолова полагает, что процесс совместной деятельности состоит в координации действий и операций участников [4].

Несмотря на все многообразие подходов к исследованию совместной деятельности, схему определений можно обобщить: совместная деятельность задается условиями извне, отражает целенаправленное взаимодействие, поэтому в нашем исследовании под совместной деятельностью мы будем понимать организованную систему активности взаимодействующих индивидов, направленную на целесообразные действия по созданию материальных или духовных объектов.

Первые активные исследования совместной деятельности в нашей стране можно отнести к шестидесятым годам, когда решалась задача оптимизации межличностных отношений и повышения различных показателей эффективности совместной трудовой деятельности в первичных коллективах. В секторе психологии Института философии АН СССР под руководством К.К. Платонова и Е.В. Шороховой, были проведены исследования, в результате которых были зафиксированы данные о возможности реализации и развития творческого потенциала личности в процессе групповой деятельности [5].

Возможности развития творческого потенциала личности в процессе совместной деятельности анализировали как отечественные, так и зарубежные ученые: Д.Б. Богоявленская, Н.А. Ветлугина, И.С. Выготский, Д. Гилфорд, Н.Н. Поддъяков, Я.А. Пономарёв, С.Л. Рубинштейн, Д. Смит, П. Торренс; исследователи заложившие фундамент для изучения особенностей совместной деятельности также отмечали ее влияние на становление когнитивных функций, мотивационных установок и преобразовательных возможностей личности (Г.М. Андреева, В.М. Бехтерев, Ч.М. Гаджиев, Д. Джонсон, А.В. Карпов, В.А. Кольцова, Г. Лэйн, Л. Трамсдорф, Н.Н. Обозов, Л. Хилл, Б.Д. Эльконин).

Ставились также вопросы целесообразности совместной деятельности для решения творческих задач. Так В.П. Позняков приводит ситуации, в которых предпочтительнее и результативнее выступает совместная деятельность: в ситуации решения комплексных сложных задач, в ситуации достижения консенсуса, в случае необходимости выбора из множества вариантов решения, в ситуации обеспечения широкой компетентности [6].

Процессы, происходящие в результате совместной деятельности внутри самого коллектива, характеризуются тем, что, с одной стороны, происходит движение к большему сплочению членов группы, а, стало быть, к растущему конформизму, с другой стороны, соглашательство приводит к творческому застойности, к застою творческих возможностей. Польский психолог А. Матейко, пишет: «Творчество представляет собой явление, относящееся прежде всего к конкретным личностям, явление, требующее индивидуальной свободы и по самой своей природе антиконформистское. Поэтому столь актуальной является задача согласования требований творчества с требованиями рациональной организации, с

одной стороны, и творческой свободы личности – с принципами коллективного взаимодействия – с другой» [7, с.6]. Таким образом развитие творческих потенциалов возможно только в таком коллективе, который не теряет восприимчивости к новым проблемам, толерантен к личностным проявлениям, обладает стимулами для творчества.

Многие исследователи, в частности С.М. Джакупов [8], М.А. Гулиев, полагают, что совместная творческая деятельность характеризуется возникновением специфического общения, которое развивается поэтапно – от информационно коммуникативного к творческо- коммуникативному [9]. На первом этапе взаимодействие заключается в передаче необходимой информации, которая используется только по назначению, второстепенная информация не принимается как ненужная. Особенность второго этапа заключается в том, что собеседники, часто бессознательно, начинают извлекать из основной информации вторичную, полезную при решении проблем, однако и на этом этапе общение остается формальным. Третий этап характеризуется тем, что общение начинает носить коммуникативно-творческий характер. Допускаются высказывания нечеткой и бессмысленной информации, однако побочная информация не получает развития, хотя учитывается, так осуществляется стихийное творческое общение. Четвертый этап – организация творчески-коммуникативного общения, когда главным становится выдвижение новых идей, а сама передача информации начинает носить второстепенный характер, основная цель – понимание и принятие новой идеи, возможность ее обсуждения. Именно творчески-коммуникативное общение и отличает эффективную совместную деятельность от неэффективной.

Эффективность совместной творческой деятельности может обуславливаться как внутренними (личностными), так и внешними (средово-деятельностными) факторами. В ряде зарубежных исследований между характеристиками личности членов группы и совместным творчеством были выявлены значимые связи. В частности, группы в состав которых входили индивиды с высокой тревожностью, оказывались менее эффективны. Группы, в которых лидером являлась наиболее креативная личность, были более результативны [10].

Влияние «другого» на индивидуальную мыслительную деятельность партнёра и совместную мыслительную деятельность, заключающееся в расширении предметного, смыслового и ценностного уровней сознания партнёров, повышении потенциала самореализации участников, рассматривается в исследовании А.К. Белоусовой [11]. То есть совместная деятельность, являясь стимулом для проявления механизмов подражания, актуализирует систему личностных свойств и мотивацию, обнаруживаясь как актуальная креативность.

Конкретные групповые социально-психологические феномены являются следствием содержания деятельности, которую выполняет личность или группа, и наиболее интенсивно творческое развитие личности, включенной в совместную деятельность, происходит именно тогда, когда решаются неординарные задачи. Специфика совместной деятельности проявляется в том, что при поиске решения проблем часть поиска приходится на тех людей, которые находятся с ним в контакте. Возникает эффект разделения интеллектуальной деятельности.

М.А. Холодная указывает на феномен, который возникает в процессе совместной интеллектуальной деятельности – интеллектуальную несостоятельность, проявляющуюся при попытке найти решение задачи, в этом случае целью совместной интеллектуальной деятельности выступает организация проявления участниками таких качеств, которые направлены на разрешение интеллектуальной несостоятельности [12].

Осуществление совместной деятельности в процессе творческого поиска решения возможно только при одновременном развертывании индивидуальной мыслительной деятельности. Чтобы это произошло, участники взаимодействия должны четко представлять общую познавательную цель, которая будет определять операции по ее достижению для каждого участника.

Итак, центральным компонентом совместной деятельности выступает общая цель – идеальный будущий результат, к которому стремятся взаимодействующие участники. Побуждающим фактором выступает общий мотив деятельности, который, в идеале, должен быть максимально общим. Совместные действия, направленные на выполнение оперативных задач, выступают еще одним компонентом

совместной деятельности. И, наконец, общий результат, выраженный через субъективные оценки, представления и отношения также представлен в структуре совместной деятельности.

Таким образом, в результате совместной деятельности происходят изменения, выражающиеся в развитии преобразовательных (творческих возможностей), активизации рефлексивных процессов, актуализации познавательной сферы (в виде нового опыта), преобразовании мотивационной сферы человека, что позволяет говорить о возможностях развития творческого потенциала личности в единстве и взаимосвязи мотивационно-целевого, личностно-содержательного, операционно-деятельностного и рефлексивно-оценочного компонентов.

Список литературы

1. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник для высших учебных заведений. — М.: Аспект Пресс, 2005. — 375 с.
2. Russel J. Diadic interaction in a logical reasoning problem requiring inclusion ability // Child Devel. 1981. V. 52. N 4. P. 1322 - 1325.
3. Ляудис В. Я. Продуктивная совместная деятельность учителя с учениками как метод формирования личности//Активные методы обучения педагогическому общению и его оптимизации / Под ред. В. Я. Ляудис. - М., 1984. - С. 64 - 73.
4. Богомолова Н.Н. Социальная психология массовой коммуникации. - М.: Аспект Пресс, 2010. - 192 с.
5. Платонов К.К. Личность и труд / Под ред. К.К. Платонова. - М.: Мысль, 1965. — 234 с.
6. Позняков В.П. Психологические отношения и деловая активность субъектов экономической деятельности в условиях разных форм собственности. //Психологический журнал. -Т. 21. -2000. -№ 6. - С. 38–50
7. Матейко А. Условия творческого труда. - М.: Мир, 1970. - 300 с.
8. Джакупов С.М. От смысловой теории мышления к концепции совместно-диалогической познавательной деятельности // Вопросы психологии. - 2010. -№ 2. - С. 46-55.
9. Гулиев М. А. Социология и психология управления: учеб. Пособие. – Ростов н/Д., Феникс, 2006. – 409с.
10. Воронин А.Н. Интеллект и креативность в межличностном взаимодействии –М.: Изд-во «Институт психологии РАН», 2004. - 270 с.
11. Белоусова А.К. Самоорганизация совместной мыслительной деятельности. – Дисс. д-ра психол. наук: М., 2003. - 473 с.
12. Холодная М.А. Психология понятийного мышления: От концептуальных структур к понятийным способностям. - М.: Изд-во "Институт психологии РАН", 2012. — 288 с.

УДК 330

ВЛИЯНИЕ СИСТЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ МЕНЕДЖМЕНТА НА СОЦИАЛЬНО - ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ КЛИМАТ В БИЗНЕС ОРГАНИЗАЦИИ

ЩЕРБАКОВА ОЛЬГА ИВАНОВНА,

д.п.н., профессор

КОРОТАЕВА ВИКТОРИЯ АНАТОЛЬЕВНА

Студент

ГБОУ ВО «Российский экономический университет им. Г.В. Плеханова»

Аннотация: в данной статье рассматривается каким образом формируется социально психологический климат в бизнес организации, влияние системы ценностей руководителей на социально психологический климат в коллективах. Для диагностики используются Методика М. Рокича «Ценностные ориентации», Методика оценки психологической атмосферы в коллективе (по А. Ф. Фидлеру).

Ключевые слова: методика, диагностики, социально - психологический климат, бизнес - организация, система ценностей.

INFLUENCE OF MANAGEMENT VALUES SYSTEM ON SOCIAL AND PSYCHOLOGICAL CLIMATE IN BUSINESS ORGANIZATIONS

**Scherbakova Olga Ivanovna,
Korotaeva Victoria Anatolyevna**

Abstract: this article discusses how the socio-psychological climate is formed in a business organization, the influence of the value system of managers on the socio-psychological climate in groups. For diagnosis, the Methodology of M. Rokich "Value Orientations", the Methodology for assessing the psychological atmosphere in a team (by A.F. Fidler).

Key words: methodology, diagnostics, social - psychological climate, business - organization, value system

На современном этапе развития общества социально- психологический климат трудовых коллективов играет важную роль. Эта проблема приобретает актуальность, потому что постоянно растут требования к психологическому уровню сотрудника в своей трудовой деятельности, ужесточается психическая жизнедеятельность людей, а также происходит постоянный рост личностных притязаний, что ведет к усилению роли управления рабочими командами. Особо важным выступает, создание в коллективе настроений рабочего поиска, взаимоуважения и требовательности, нетерпимости к нарушениям норм и правил. Практика говорит нам, что немногие предприятия обладают благоприятным социально-психологическим климатом. Этот климат с точки зрения группового психологического состояния, которое характеризуют социальное восприятие и степень удовлетворенности сотрудников разными видами

жизнедеятельности, интегрирует различные влияния. В социально- психологический климат входит качественная составляющая межличностных отношений, которая проявляется как совокупность психологических условий, которые помогают или наоборот препятствуют осуществлению эффективной совместной трудовой деятельности и прогрессу личности в данном коллективе. Самые важные признаки благоприятного социально-психологического климата заключаются в доверии и высоким требованиям сотрудников друг к другу, в доброжелательном общении и деловой критике, в свободе мнения каждого при рассмотрении вопросов всего коллектива, в отсутствии давления руководства на подчиненных и признание за ними прав принятия полезных коллективу решений.

В условиях научно-технического прогресса характер труда предъявляет более высокие требования к социально - психологическим особенностям человека — к его мышлению, скорости реакции и по. Усложнение техники и технологий позволило сократить долю физического труда и увеличить долю умственного труда работника. С другой стороны, большую часть своей жизни человек проводит именно в трудовом коллективе, и коллектив дает ему психологическую поддержку, помощь, ощущение своей принадлежности, наполнение содержанием свой образ «я». В силу указанных причин результаты труда теперь в большей степени зависят от психического состояния сотрудника.

Задача руководителя в такой ситуации состоит в том, чтобы использовать индивидуальные свойства личности (особенности психики, характера, способностей и др.) и регулировать оптимальным образом отношения между людьми в коллективе. Чем больше люди расположены друг к другу, тем более комфортными являются условия труда, тем выше производительность. Контакты между людьми и их эмоциональное насыщение формируют социально-психологический климат их коллектива.

Социально-психологический климат определяют как преобладающий в коллективе устойчивый психологический настрой его сотрудников, проявляющийся в многообразных формах деятельности. Формируясь на основе эмоциональных и трудовых отношений в коллективе, индивидуальных ценностных ориентации, социально-психологический климат, в свою очередь, сам определяет систему отношений в коллективе друг к другу, к своему труду, ко всем другим формам жизнедеятельности (к быту, досугу и пр.).

Важнейшая особенность социально-психологического климата состоит в том, что он дает общую, интегральную характеристику психологического состояния всех проявлений жизни группы, так как объединяет в себе взаимодействие всего многообразия социальных, групповых и личностных факторов как условий трудовой деятельности.[2]

Каждый человек, сталкиваясь с каким-либо социальным явлением, прежде всего судит о нем в оценочных категориях: хорошо или плохо, нужно или не нужно, комфортно или опасно и т. д. Затем указанные вещи распадаются на более узкую оценочную шкалу: если хорошо, то в какой степени, если «опасно», то на какой риск можно пойти, чтобы добиться результата. Данные оценки оказывают большое влияние на мотивы поведения человека, на стиль общения с коллегами.

Важными признаками благоприятного социально-психологического климата являются:

- доверие и высокая требовательность членов коллектива друг к другу;
- доброжелательная критика;
- свободное выражение мнения при обсуждении различных вопросов, касающихся всех сотрудников;
- отсутствие давления руководителя на подчиненных и признание за ними права принимать значимые для коллектива решения;
- удовлетворенность принадлежностью к группе;
- высокая степень эмоциональной включенности в коллектив и взаимопомощи в различных ситуациях;
- принятие на себя ответственности за состояние дел в коллективе каждым из его членов. [1]

Таким образом, социально-психологический климат проявляется в виде совокупности психологических условий и установок, способствующих или препятствующих продуктивной деятельности и развитию личности в коллективе. Поскольку потребности и ожидания сотрудников, социума и компании всегда субъективны, а очень часто очень разные, проблема их взаимоувязки, нахождения возможно-

стей для сотрудничества при сохранении направленности на достижение целей организации и общества выглядит очень сложной и не имеет однозначных и универсальных решений. Обычно благоприятный Соц.- псих. Климат соотносят с взаимным доверием и уважением членов коллектива друг к другу, взаимной информированностью по ключевым вопросам, взаимовыручкой и групповой, и взаимной ответственностью за свою работу.

Признаками благоприятного психологического климата являются также высокая требовательность членов группы друг к другу; доброжелательная и деловая критика; свободное выражение собственного мнения при обсуждении различных сторон работы коллектива; отсутствие давления руководителей на подчиненных; удовлетворенность каждого принадлежностью к коллективу; высокая степень эмоциональной и поведенческой включенности и взаимопомощи в случае возникновения различных трудностей производственного и бытового характера у коллег; принятие на себя ответственности за состояние дел в коллективе каждым из его членов.

Нередки случаи неустойчивого СПК, когда глубокий интерес к содержанию труда сочетается с равнодушием и черствостью в общении и т.д. Специфической сферой проявления СПК служат отношения между руководителем и рядовыми членами коллектива, стиль руководства и лидерства в коллективе. Руководитель обязан обеспечить формирование благоприятного СПК, используя методы социального управления, преодоления конфликтов и развития сплоченности группы: комплектование коллектива с учетом психологической совместимости его членов, методы социальнопсихологического тренинга, деловую игру и др.[3] Проблемой является СПК девиантных или частично девиантных групп, проявляющих (при благоприятно оцениваемом членами группы СПК, высокой сплоченности и совместимости) такие качества, как групповой эгоизм, групповая агрессия, группизм, иждивенчество.

Материалы и методы исследования

Исследование влияния системы ценностей на психологичной климат осуществлялось благодаря следующим методикам:

1. Методика М. Рокича «Ценностные ориентации».
2. Методика оценки психологической атмосферы в коллективе (по А. Ф. Фидлеру).

Выборка: Менеджеры первичного звена (руководящие коллективами от 3 до 12 человек); количество – 20 чел. (12 мужчин и 8 женщин), возраст от 28 до 37 лет.

Сотрудники первичных коллективов, количество 87 чел. (33 мужчин и 54 женщин), возраст от 24 до 47 лет.

Методика изучения ценностных ориентаций М.Рокича направлена на исследование индивидуальных и групповых представлений о системах значимых ценностей и основана на приеме прямого ранжирования списков ценностей.

В результате психодиагностического обследования менеджеров первичного звена по методике М. Рокича «Ценностные ориентации» были получены данные об иерархии терминальных и инструментальных ценностей у менеджеров (приложение 3).

Анализ данных, приведенных в показывает следующее:

- Значимыми терминальными ценностями, то есть важными жизненными целями, для менеджеров являются Здоровье, Любовь, Счастливая_семейная_жизнь, Уверенность_в_себе, Развитие, Интересная_работа.
- Незначимыми терминальными ценностями, то есть не важными жизненными целями, для менеджеров являются Творчество, Общественное_признание, Счастье_других_людей, Продуктивная_жизнь, Развлечения, Красота_природы_и_искусства.
- Значимыми инструментальными ценностями для менеджеров являются Образованность, Жизнерадостность, Воспитанность, Ответственность, Терпимость, Твердая_воля.
- Незначимыми инструментальными ценностями для менеджеров являются Исполнительность, Эффективность_в_делах, Чуткость, Широта_взглядов, Высокие_запросы, Нетерпимость_к_недостаткам.

В группе менеджеров наиболее выражены терминальные ценности конкретного характера, связанные с личной жизнью, индивидуального характера. Показательно, что терминальные ценности профессиональной самореализации менеджеров стоят на предпоследнем месте по значимости.

Среди инструментальных ценностей преобладают интеллектуальные, межличностные и эмоциональные. Можно отметить низкую значимость для испытуемых этических инструментальных ценностей.

Таким образом, анализ терминальных ценностей менеджеров показал, что первые места в групповой иерархии занимают ценности не связанные с профессиональной деятельностью («интересная работа» занимает 6 позицию). Показательно, что «творчество» входит в состав незначимых ценностей, что в определенном смысле противоречит полученным нами ранее данным. Для объяснения этого факта можно отметить, что в рассматриваемой организации на первичном уровне управления менеджер имеет мало возможностей для творчества.

На первых местах в иерархии терминальных ценностей, ценностей-целей стоят ценности здоровья, любви и семейной жизни, что является традиционным при тестировании по данной методике для большинства выборок. Так, полученная нами групповая иерархия терминальных ценностей имеет много общего с ценностями-менеджеров газовой промышленности. Е.Г.Гвозденко приводит рейтинг ценностных ориентации менеджеров газовой промышленности: 1.Счастливая семейная жизнь, 2.Наличие хороших и верных друзей. 3.Любовь и материально обеспеченная жизнь. 4.Здоровье. 5. Интересная работа. 6.Свобода. 7.Познание. 8.Уверенность в себе. 9.Активная, деятельная жизнь. 10.Творчество. 11.Красота природы и искусства.

Как видим и в этой выборке на первых местах семья, любовь и здоровье; интересная работа в середине иерархии, а творчество в конце. Итак, согласованность нашего результата на выборке менеджеров с данными на выборке менеджеров в газовой промышленности позволяет говорить о том, что мы имеем дело с некоей общей тенденцией структурирования целей менеджерами, в независимости от их профессии.

Среди средств достижения своих целей менеджеры выделяют в первую очередь «образованность» и «жизнерадостность». То есть, менеджеры полагают образование важным конкурентным преимуществом, при этом подчеркивают важность позитивного взгляда на мир. Обе эти тенденции, с нашей точки зрения, социально обусловлены, так как в последнее время распространено стремление к получению высшего образования, даже не одного. Кроме того, у современных работников явно наблюдается ориентация на «позитив», то есть культ позитивного, жизнерадостного взгляда на мир. Показательна в этой связи низкая значимость для менеджеров такой ценности-средства как «эффективность в делах». Похоже, что для менеджеров важнее быть самими собой, а не быть эффективными винтиками большого механизма. Такой подход к работнику уже в прошлом, в современной экономической реальности эффективен образованный и жизнерадостный, так во всяком случае, согласно нашим данным, видят ситуацию менеджеры.

Таким образом, анализ терминальных ценностей менеджеров первичного звена показал, что первые места в групповой иерархии занимают ценности, не связанные с профессиональной деятельностью – «здоровье», «любовь», «счастливая семейная жизнь» («интересная работа» занимает 6 позицию), что указывает на низкую значимость профессиональной деятельности для менеджеров первичного звена. Среди средств достижения своих целей молодые специалисты банка выделяют в первую очередь «образованность» и «жизнерадостность».

В результате психодиагностического обследования сотрудников по методике оценки психологической атмосферы в коллективе (по А. Ф. Фидлеру) были получены данные об уровне климата в коллективах, которыми руководят менеджеры. Данные по коллективам усреднялись (приложение 4).

Анализ данных, отраженных на рис. 1, показывает, что подавляющее большинство коллективов (74%) имеют средний уровень психологического климата, 12% имеют низкий уровень психологического климата, а 14% - высокий.

Таким образом, в среднем в коллективах, которыми руководят менеджеры первичного звена, преобладает достаточно гармоничная психологическая атмосфера, существует адекватная обратная связь между сотрудниками и менеджером, а также между сотрудниками.

1. Анализ терминальных ценностей менеджеров первичного звена показал, что первые места в групповой иерархии занимают ценности, не связанные с профессиональной деятельностью – «здоровье», «любовь», «счастливая семейная жизнь» («интересная работа» занимает 6 позицию), что указывает не низкую значимость профессиональной деятельности для менеджеров первичного звена. Среди средств достижения своих целей молодые специалисты банка выделяют в первую очередь «образованность» и «жизнерадостность».

2. В коллективах, которыми руководят менеджеры первичного звена, преобладает достаточно гармоничная психологическая атмосфера, существует адекватная обратная связь между сотрудниками и менеджером, а также между сотрудниками.

3. На уровень благоприятности психологического климата в первичном трудовом коллективе положительно влияет выраженность у менеджера таких ценностей как уверенность в себе, интересная работа и активная и деятельная жизнь.

4. На уровень благоприятности психологического климата в первичном трудовом коллективе положительно влияет выраженность у менеджера таких ценностей как ответственность, самоконтроль и исполнительность.

Список литературы

1. Арифутин А. Н., Гусева Н. С. Формирование ценностно- ориентационного единства коллектива, как средство повышения профессиональной активности педагогов (Пермь, 2013 г.)
2. Зародина В. В. Социально-психологический климат в организации и его влияние на эффективность профессиональной деятельности // Молодой ученый.(Москва, 2010)
3. Санинский В. И. Профилактика дезадаптации сотрудников как фактор повышения эффективности деятельности организации // Молодой ученый. — 2014. — No 8. — С. 870–873.
4. Яницкий М.С. Ценностные ориентации личности как динамическая система. – Кемерово: Кузбассвуиздат, 2017. – 203 с.
5. Яценко А. И. Целеполагание и идеалы. – Киев, 2016.

УДК 159.9.07

ДИНАМИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА В СИРИИ КАК ФАКТОР ДОВЕРИЯ К СРЕДСТВАМ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ

МАЙЯ АЛИ

Аспирант 1 курса

Российский государственный социальный университет,
г. Москва**Научный руководитель: Петрова Е. А.***д-р психол. наук, профессор, декан факультета психологии,
заведующая кафедрой социальной, общей и клинической психологии,
Российский государственный социальный университет,
г. Москва*

Аннотация: Статья посвящена проблеме доверия Сирийского общества к Российским арабоязычным средствам массовой коммуникации (далее СМИ). В работе представлен анализ эмоционально-смыслового фона Сирии с помощью социомы (социоматричного анализа). На основании объективной оценки психологического фона новостных потоков Российских арабоязычных СМИ. В предлагаемой статье делается попытка понять взаимосвязь между доверием к СМИ и психологическим климатом в Сирийском обществе в начале 2020 года.

Ключевые слова: СМИ, Доверие к СМИ, Социоматричный анализ, Социома (социальная матрица), Динамика коэффициентов Социомы.

DYNAMICS OF THE PSYCHOLOGICAL CLIMATE IN SYRIA AS A FACTOR OF TRUST IN MEDIA

Mayia Ali*Scientific adviser: Petrova E.A.*

Annotation: The article is devoted to the problem of Syrian society's trust in Russian Arabic-language mass media. The paper presents the analysis of the emotional-semantic background of Syria with the help socioma (sociomatrix analysis). Based on an objective assessment of the psychological background of news streams In Russian Arabic-language media. This article attempts to understand the dynamics of the relationship between trust in the media and the psychological climate in Syrian society in first period of 2020.

Key words: Media, Trust in the media, sociomatrix analysis, Socioma (social matrix), Dynamics of Socioma coefficients.

Введение

Медиа являются одним из важнейших социальных институтов, а также опосредуют отношение граждан к другим институтам общества [12; 9, с. 277–288].

Что вообще можно понимать под «доверием к СМИ», и чем оно определяется?

В толковом словаре русского языка С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведовой сущность феномена опреде-

ляется через состояние уверенности «в чьей-либо добросовестности, искренности и правдивости» [14].

Доверие – это совокупность представлений и настроений субъекта: 1. отражающих его ожидания того, что объект будет реализовывать некоторые функции, способствующие увеличению или сохранению ресурсов субъекта; 2. проявляющихся в готовности субъекта делегировать объекту реализацию этих функций [7].

Очевидно, что в различных словарях при определении доверия упор делается на двух моментах: убеждение в правоте кого-то и вера в его порядочность, честность.

В последние 10 лет доверия к СМИ рассматривались исследователями в различных контекстах в различных научных дисциплинах [5, с. 137]: проводился анализ доверия к политическим, экономическим, социокультурным институтам [1; 2]; социологическая интерпретация проблемы падения доверия к институту телевидения исследовались [13]; доверия к электронным масс-медиа изучались [6; 4, с. 36]; доверия медиа в контексте доверия прочим институтам общества практически рассматривались; отдельные работы были посвящены анализу доверия СМИ [3], особенностей доверия с точки зрения вовлечения индивидов в информационные потоки; исследователи также старались проследить связь между активностью потребления медиа и политическим доверием в обществе [10]. Вместе с тем проблематика психологического климата как фактор доверия не рассматривалась.

В наше время картина мира формируется у людей за счёт информации из СМИ (средств массовой информации). Можно сказать, что средства массовой информации являются одним из важнейших инструментов воздействия на общественность [11], массовое сознание и манипулирование общественным мнением [15; 13, с.19–28]. В тоже время широкое использование СМИ для манипулятивного воздействия на граждан [21], например в период предвыборных кампаний, негативно сказывается на отношении граждан к СМИ.

На данный момент сеть интернет в целом и социальные сети в частности, перегружены информацией из разных источников, большая часть сообщений не проверяется на достоверность фактов, что является одним из причинных снижения доверия к СМИ [8].

С развитием современных медиа-технологий и Интернета информационные условия для вынесения оценок о доверии или недоверии к СМИ объективно усложняются.

Статья основана на результатах эмпирических исследований, проведенных в Москве в 2019 году по теме «Анализ влияния эмоционально-смыслового фона на особенности рекламно-информационных обращений в сети Интернет с помощью Социоматического анализа (на материале анализа социальной ситуации в Сирии в 2011 – 2019 годах)», исследование Социома было под руководством В.Г. Панушкина и переведено на арабский язык. С ее помощью была сделана ретроспективная оценка эмоционально-смыслового климата Сирии с 2011 по 2019 годы на основе регулярных новостных потоков с коммерческой и социально-политической информацией. Прделанная работа позволила сравнить динамику рассчитанных коэффициентов с реальными событиями в Сирии в разные годы и показала высокую достоверность полученных результатов [19, с.23–33]. Наряду с изучением уровня доверия населения Сирии к Российским Арабоязычным средствами массовой коммуникации.

Методы. Для оценки психического климата Сирии использовались средства социоматического анализа и было замечено, как менялись три из коэффициентов Социомы Сирии в 2020 году. Социоматический анализ – это процедура оценки, складывающейся в социальной ситуации ее Социомы (социальной матрицы), характеризующей ее психологический климат. (психологический климат [16] – это общее эмоциональное переживание существующей ситуации, интуитивное понимание присутствия в ней поддержки или опасности, готовности ее участников прийти нам на помощь или скрытое недоверие к любым нашим планам и действиям). Поэтому, проводя дальнейшую психокоррекцию, необходимо работать именно с психологическим климатом, а не с настроением, которое всегда носит сиюминутный, временный характер, тогда, как климат менее изменчив и зависит от групп влияния, формирующих эту психологическую ситуацию.

Максимально кратко суть технологии социоматического анализа состоит в том, чтобы по словам, употребляемым в тексте, описывающем целевую ситуацию/направление, оценить ее текущее эмоционально смысловое состояние и построить прогноз вероятного ее развития ближайшую перспек-

тивую. Семантика текста оценивается по присутствию в нем слов, относящихся к одной из четырех базовых категорий социальной матрицы (Социомы) – (ЭГО, ПСИ, ГОС, РОД) и расчета возникающих между категориями отношений [20] .

Под социоматическим анализом понимается технология оценки социальной матрицы (Социомы) анализируемого текста. Социома (социальная матрица) – это поле, состоящее из 256 ячеек, где вес каждой ячейки рассчитывается, как доля от общей суммы всех ячеек матрицы всегда равной 1 или 100% [17].

По изучаемому тексту программа Socioma-Light оценивает 11 базовых коэффициентов, рассчитываемых, исходя из количества упоминаний каждого из 256 семантических ядер матрицы и отношений между ними [18].

Методом сбора информации о доверия Сирийского общества к Российским арабоязычным СМИ является опрос. Выборка – случайная. Общее количество опрошенных составило 700 человек.

Результаты. В Социоме психологического климата Сирии в 2020 году появляется самый низкий уровень коэффициента страха в 09.01. 2020 г, по сравнению с высоким уровнем коэффициента страха в январе и феврале. Именно эта дата была взята нами в связи с тем, что в это число произошло крайне важное событие – визит Президента России В.В. Путина в Дамаск.

Напомним что Страх в Социоме – отношение значений напряженности сектора ПСИ (Ожидания) к значениям напряженности сектора ГОС (Принуждению), отражающее степень внутреннего конфликта для участников ситуации.

В 2020 году Социома сирийского климата характеризуется следующим образом:

Высокий балл по коэффициентам принуждения и состояния по сравнению с коэффициентами обмена и ожидании.

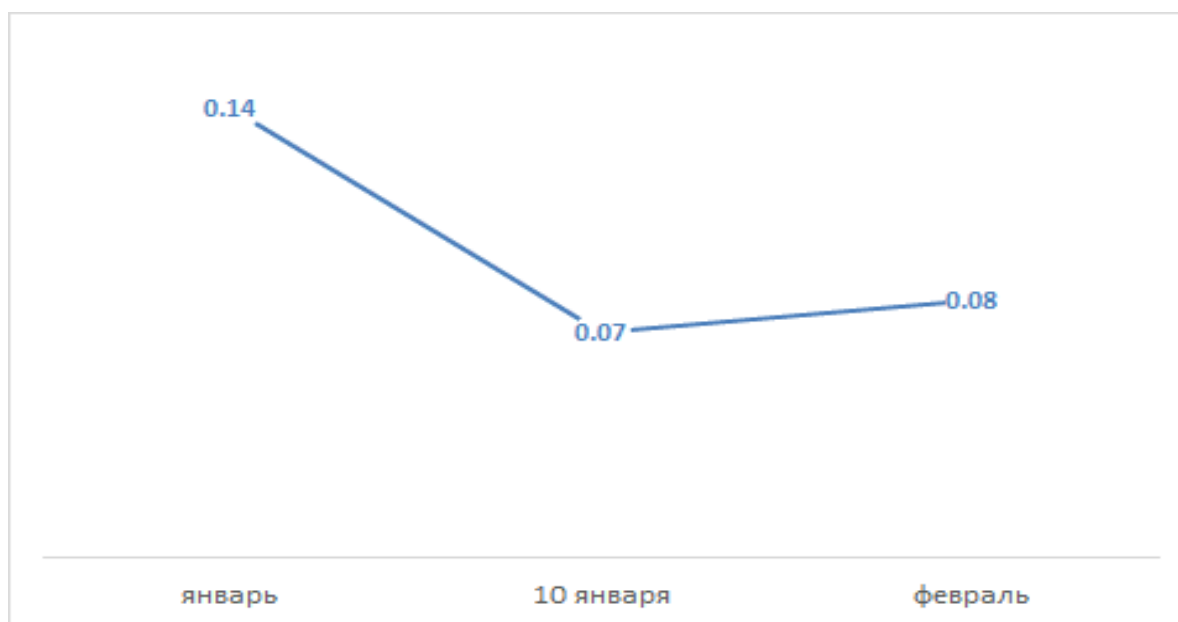


Рис. 1. Динамика коэффициента страха Сирии в начале 2020 году

Низкий балл по коэффициентам ожидания и обмена по сравнению с коэффициентами принуждения и состояния может быть связан с ухудшением социальной, экономической и политической в Сирии.

С начала 2020 года, Сирийское правительство приняло ряд новых законов, особенно в областях экономики, политики и средств массовой информации в стремлении улучшить экономическую и социальную ситуацию в Сирийском обществе. В тоже время, Министерство обороны Сирии вступило с заявлениями о победе Российской и Сирийской армий над террористами, что объясняет высокую уровень коэффициента принуждения в этот период.

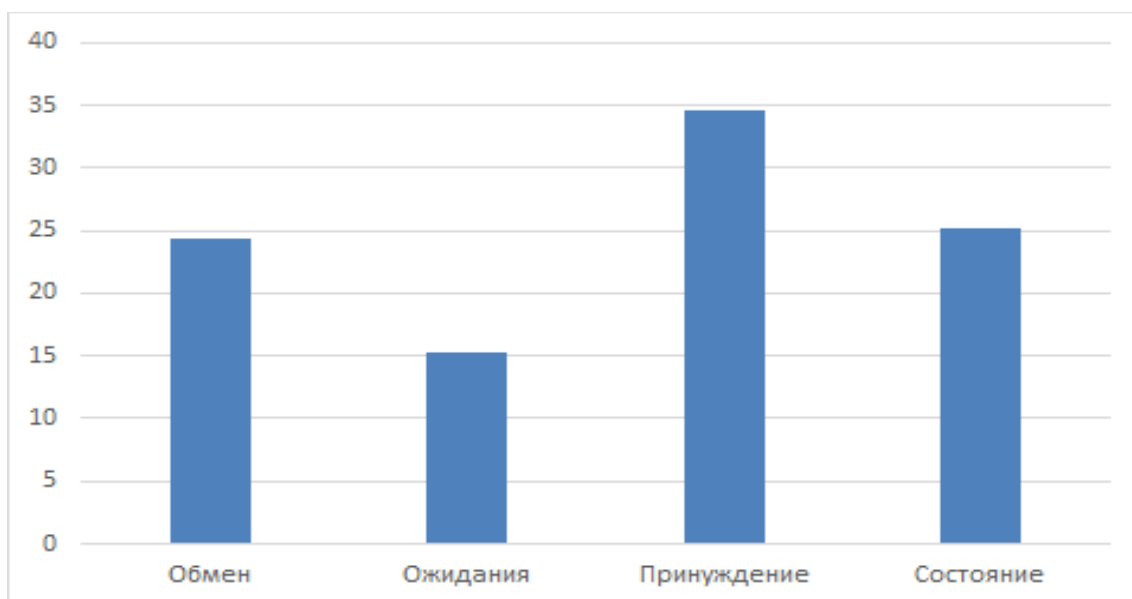


Рис. 2. напряженность по секторам Социомы психологического климата в Сирии 2020 году

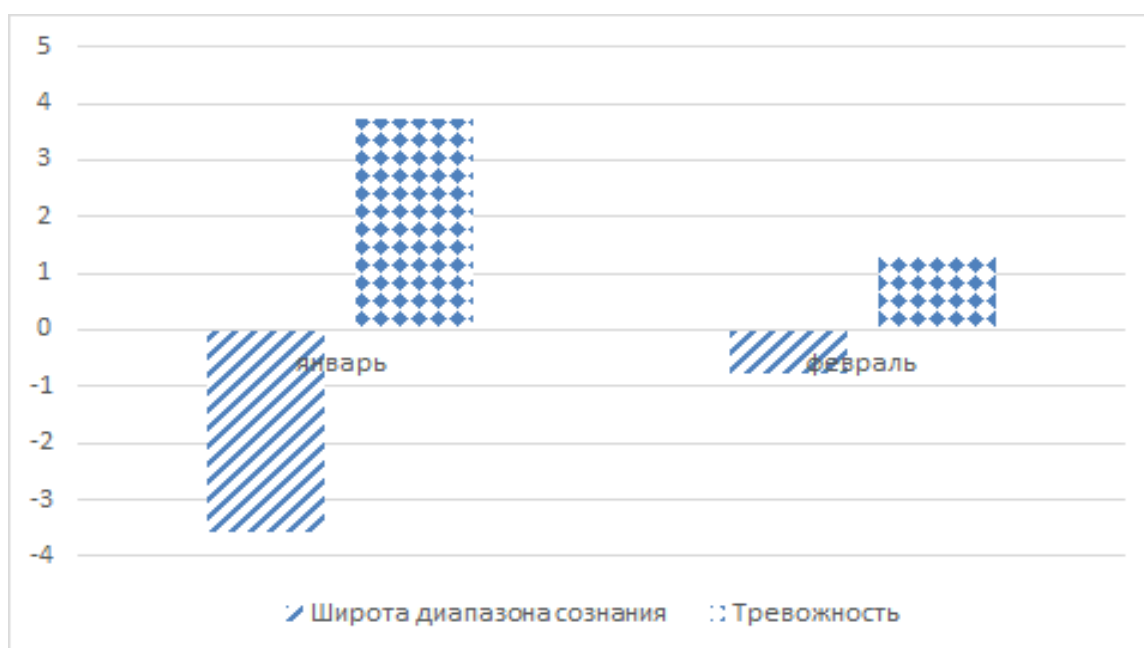


Рис. 3. Динамика коэффициентов Социомы психологического климата в Сирии в 2020 году

На рис.3. в Феврале 2020 года зафиксирован низкий уровень тревожности и широта Сознания. Отрицательные значения, и значения близкие к 0 характерны тревожным, конфликтным ситуациям и отражают активную агрессию против участников.

В предыдущих исследованиях было доказано, что Сужение широты восприятия ситуации в мирных условиях и повышение тревожности приводит к улучшению социальной и экономической условий. [9, с. 296-298]. Сужение широты Сознания ситуации в условиях войны и повышение тревожности приводит к обострению экономической и социальной ситуации.

Не может быть никаких сомнений в том, что политические и экономические события объясняют сложный психологический период, пережитый сирийцами в настоящее время. Исследования дает раннее предупреждение, что социо-психологическая ситуация в Сирии продолжится в 2020 году, опираясь на высокую степень негативных настроений и проявляясь в близких к нулю значениях коэффициента широты диапазона сознания в начале года.

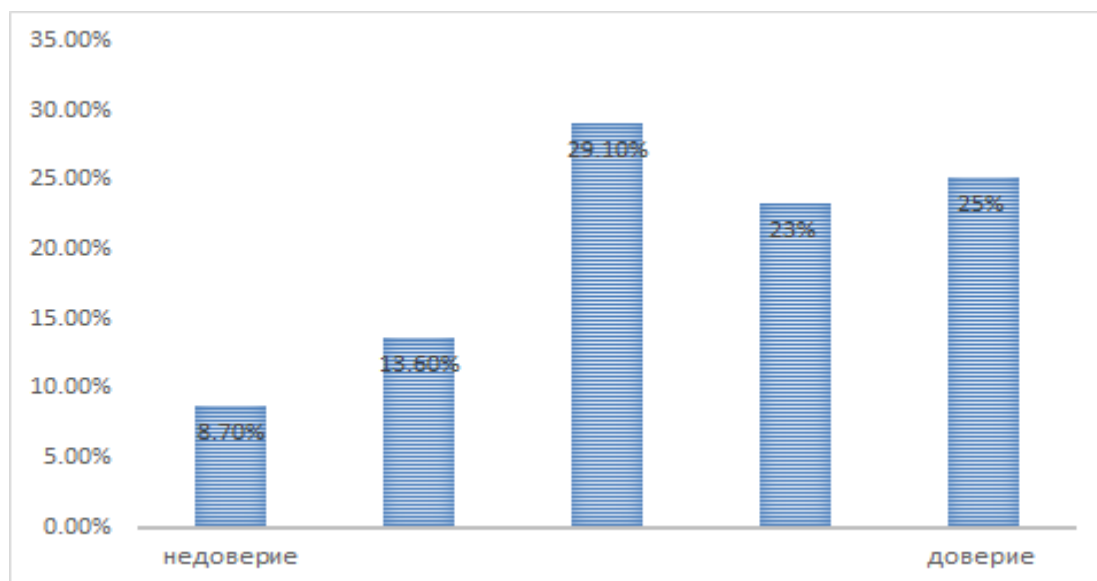


Рис. 4. Степень доверия Сирийского общества к Российским Арабоязычным СМИ

Респондентам был задан вопрос о степени доверия к Российским арабоязычным СМИ, оцениваемый по 5-балльной шкале, где 1 – «абсолютно не доверяю», 5 – «полностью доверяю». В результате (рис. 4) становится ясным, что низкий уровень доверия был выявлен у меньшинства опрошенных 20% респондентов (1-2), средний уровень доверия – у 30% опрошенных (3 балла), и достаточно высокий – у большинства опрошенных более 45% (4-5 баллов). То есть в целом уровень доверия к Российским арабоязычным СМИ у большей части населения области является относительно высоким.

Только 26,4% респондентов смотрят СМИ по телевидению, более половины респондентов следят за Российскими Арабоязычными СМИ в интернете, были даны ответы на вопрос: «как вы следите за Российскими Арабоязычными СМИ?». Получены следующие результаты:



Рис.. 5. Самые популярные источники российских арабоязычных СМИ в Сирии

Существенное значение приобретает Интернет. С развитием информационных технологий возможности Интернета позволяют обеспечить более полноценный обмен.

При ответе на вопрос: «Следите ли вы за Российскими арабоязычными СМИ?» почти 85% опрошенных ответили положительно.

Обсуждение. Тревожность и негативные эмоциональные состояния, в социальной матрице Сирии, по нашему мнению, вызвана поведением участников ситуации, которые, выбирают реальные механизмы для усиления контроля и влияния на ситуацию средствами принуждения. Однако респонденты продемонстрировали высокий уровень доверия к арабоязычным российским СМИ. Данное доверие оправдано стремлением российских арабоязычных СМИ создать наиболее благоприятное настроение у читателей в Интернете.

Выводы:

1. Доверие К СМИ не зависит от изменения психологического климата страны.
2. Эмоциональный характер подачи информации, транслируемой СМИ, отражают психологический климат Сирии. И являясь выражением эмоционального состояния, зависящего от изменения напряжения новостей, с одной стороны, политических, экономических и социальных событий, с другой.

Список литературы

1. Suvakovig U.V., Narbut N.P., Trotsuk I.V. The youth of Russia and Serbia: social trust and key generational problems // Вестник РУДН. Серия: Социология. 2016. Т. 16. № 4.
2. Trotsuk I. "To trust or not to trust" is not the question; "How to study trust" is much more challenging task // Russian Sociological Review. 2016. Vol. 15. No. 4.
3. Volchenko O.V. Doverie kak produkt vovlechnosti v informatsionnye potoki [Trust as a product of involvement into information flows]. Monitoring Obshchestvennogo Mneniya 2014; 4 (In Russ.).
4. А. А. Ефанов. падение доверия к телевидению: социологический взгляд на проблему // Социология. С 524.224 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/padenie-doveriya-k-televideniyu-sotsiologicheskiiy-vzglyad-na-problemu>.
5. Владимирова М. Б. Трансформация массового сознания под воздействием СМИ (на примере российского телевидения): монография / М.Б. Владимирова. — М. : Флинта, 2011. — 137с.
6. Д. В. Фокина, О. А. Питько. Психологические аспекты доверия молодежи к интернет-СМИ // Вестник Приамурского государственного университета им. Шолом-Алейхема. No: 2(35) 2019. С 36 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologicheskie-aspekty-doveriya-molodyozhi-k-internet-smi>.
7. Ильясов Ф. Н. Шкалы и специфика социологического измерения // Мониторинг общественного мнения. 2014. №1. С. 3-16.
8. М. К. Карпова., У. Г. Балабанова. Проблема недоверия общества к средствам массовой коммуникации // электронный научный журнал: Наука. Общество. Государство. 2017. № 2(18) . URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-nedoveriya-obschestva-k-sredstvam-massovoy-informatsii>
9. М.М. Назаров, В.Н. Иванов, Е.А. Кублицкая. Медиа, институты и доверие российских граждан // RUDN Journal of Sociology Вестник РУДН . Т.19 . 2019. № 2. С. 277–288.
10. Мартыанов, В.С. Доверие в современной России: между поздним Модерном и новой сословностью? // Науч. ежегодник Ин-та философии и права Урал. отд-ния Рос. акад. наук. Екатеринбург, 2017. Том 17. Вып. 1, с. 61-82.
11. Некрасова И.А. Трансформация функции средств массовой коммуникации в России // Власть и информация. 2007. С 33. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/transformatsiya-funktsiy-sredstv-massovoy-kommunikatsii-v-rossii/viewer>.
12. Ненашева А.В. Журналистика и доверие на современном этапе развития // Гуманитарные научные исследования. 2014. № 12. Ч. 1 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2014/12/8532> (дата обращения: 26.03.2019).
13. Нестик Т.А., Журавлев А.Л. Психологические особенности коллективного творчества в сетевых сообществах // Психологический журнал. Т. 37. 2016. № 2. С. 19–28
14. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. - М. : АЗЪ Ltd, 1992. - 955 с.
15. Озюменко В.И. Медийный дискурс в ситуации информационной войны: от манипуляции - к агрессии. Вестник РУДН. Серия: ЛИНГВИСТИКА. 2017. Т. 21. №1. С. 203-220.

16. Официальный сайт СОЦИОМЫ [Электронный ресурс]. URL: <http://socioma.ru/>
17. Панушкин В.Г. Анализ тезаурусов социальных групп // журнал "Маркетинг в России и за рубежом. № 6. 2013. URL: http://socioma.ru/articles/socioma_tezaurus_social_groups.pdf
18. Панушкин В.Г. Социома (социальная матрица). – М.: Издательство «Перо», 2018. – 338 с.
19. Петрова Е.А., Панушкин В.Г. Динамика психологического климата России в период с октября 2013 по июнь 2019 года // Ученые записки Российского государственного социального университета. Т. 18. 2019. № 3 (152). С. 5–15
20. Стариков А. Г., к. полит. н. Власть России: контроль над СМИ, модели взаимодействия, формы и методы влияния на общественное сознание // Государственное и муниципальное управление. Ученые записки СКАГС. 2011. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vlast-rossii-kontrol-nad-smi-modeli-vzaimodeystviya-formy-i-metody-vliyaniyana-obschestvennoe-soznanie/viewer>

ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ОРГАНИЗАЦИЯ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

УДК 379.8

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТОМ ПО ПОДГОТОВКЕ ВОЛОНТЕРОВ К УЧАСТИЮ В КУЛЬТУРНО-МАССОВОМ МЕРОПРИЯТИИ

ХЛЕБОВ ЕВГЕНИЙ АЛЕКСЕЕВИЧ

Магистрант

ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

Аннотация: В статье обозначена проблема подготовки волонтеров к участию в масштабных культурно-массовых мероприятиях. В этих условиях требуется, чтобы подготовка волонтеров была организованной и профессиональной. Возникает необходимость выделения и создания комплекса организационно-педагогических условий управления проектом подготовки волонтеров к деятельности на мероприятии. В статье выделены условия управления проектом в таких функциональных областях как «Управление стоимостью», «Управление ресурсами», «Управление качеством», «Управление рисками», «Управление сроками».

Ключевые слова: волонтер, организационно-педагогические условия, управление проектом.

ORGANIZATIONAL-PEDAGOGICAL CONDITIONS OF PROJECT MANAGEMENT ON VOLUNTEER TRAINING TO PARTICIPATE IN A CULTURAL-MASS EVENT

Khlebov Evgeny Alekseevich

Abstract: The article outlines the problem of preparing volunteers for participation in large-scale cultural events. Under these conditions, the training of volunteers is required to be organized and professional. There is a need to highlight and create a set of organizational and pedagogical conditions for managing the project for preparing volunteers for activities at the event. The article describes the conditions of project management in such functional areas as «Cost Management», «Resource Management», «Quality Management», «Risk Management», «Timing Management».

Key words: volunteer, organizational and pedagogical conditions, project management.

Постановка проблемы исследования. Согласно Концепции долгосрочного социально-экономического развития России на период до 2020 года развитие волонтерства в стране является одним из приоритетов государственной молодежной политики.

Несмотря на это вовлеченность молодежи в волонтерскую деятельность остается на низком уровне – 6,2 %. По мнению исследователей и практиков это обусловлено недостаточной поддержкой и эффективностью действующей системы организации волонтерства. То есть на практике существует проблема методического и управленческого поддержания волонтерства. Поэтому исследование, ориентированное на изучение и построение процессов управления проектом подготовки волонтеров к участию в культурно-массовых мероприятиях, является актуальным.

Проблема определения понятия «волонтерства». Понятие «волонтерство» многоаспектно, имеет различные трактовки в зависимости от специфики рассматриваемой проблемы. Например, в со-

циологии под волонтером понимают человека, делающего что-то по своей воле, по согласию, а не по принуждению [1]. В зарубежной литературе можно встретить противоположные определения понятию «волонтерство». Например, J. Wilson интерпретирует его через помогающее поведение, которое влечет за собой некую ответственность, указывает на возможность получения материального вознаграждения за свою работу [2]. Другой исследователь, D. Smith, таких людей называется «квази-добровольцами» [3]. Он, наряду с другими коллегами, считает, что волонтерство всегда связано с категориями «выбора», «желания помочь» и «бескорыстия» [4].

В диссертации М.В. Певной на основании анализа многочисленных словарей представлены следующие характеристики понятий: «1) в основе понятия лежит деятельность, которой акторы (деятели) занимаются по доброй воле, по своему желанию, по собственному выбору; 2) люди, реализующие такого рода деятельность (работу), не ожидают какого-либо материального вознаграждения за результаты своего труда; 3) данная деятельность обнаруживает признаки институционального закрепления» [5].

Если рассматривать волонтерство с точки зрения социального подхода, то его функции можно свести к следующему: «участие в формировании и развитии гражданского общества, трансляция социальных ценностей, традиций; гражданская социализация отдельного индивида; интеграция общества через ассоциации граждан, создание социального капитала; кооперация усилий для защиты прав и интересов индивидов; самоуправление и коллективное решение проблем сообщества на основе социальных инноваций; поддержка незащищенных групп, их социальная адаптация; сводное самовыражение и социальное творчество людей» [6].

Для того, чтобы волонтер мог реализовать все указанные функции, требуется, чтобы он был готов к волонтерской деятельности. Это также важно с точки зрения его дальнейшего участия в подобных проектах и в целом развития его как личности. Поэтому процесс подготовки волонтеров должен быть организованным, то есть должно осуществляться управление проектом подготовки волонтеров через реализацию комплекса организационно-педагогических условий.

Организационно-педагогические условия управления проектом подготовки волонтеров.

Под организационно-педагогическими условиями понимается сочетание целенаправленно сформированных возможностей содержания, форм и методов целостного педагогического процесса, лежащих в основе управления функционированием и развитием процессуальной стороны педагогической системы. Также нам близка трактовка понятия Н. Н. Дзуличанской: это совокупность содержания и структуры предметного образования, учебно-методического обеспечения и инновационной образовательной среды, детерминирующая успешное решение поставленных образовательно-воспитательных задач [7].

На основании анализа литературы по проблеме исследования, в том числе, и в области управления проектами, нами были сформулированы следующие организационно-управленческие условия управления проектами. Для удобства они сгруппированы согласно функциональным областям «Управление стоимостью», «Управление ресурсами», «Управление качеством», «Управление рисками», «Управление сроками».

Условия управления ресурсами проекта: наличие материально-технической базы; наличие трудовых ресурсов и их заинтересованность в проекте (организаторы, исполнители, администрация); наличие технологий и методического обеспечения подготовки волонтеров.

Условия управления стоимостью проекта: наличие экономического обоснования и анализа расходов по проекту, сметы проекта; наличие целей и задач, критериев успешного достижения целей, ограничений и допущений.

Условия управления сроками реализации проекта: определение сроков реализации проекта и поэтапная реализация стадий проекта в запланированные сроки.

Условия управления качеством проекта: наличие организованной системы работы с молодежью по формированию позитивного социального опыта; оказание индивидуальной помощи волонтеру в преодолении трудностей и развитии важных качеств и умений; организация системы обратной связи на всех этапах работы с волонтером; целенаправленное педагогическое сопровождение добровольческой деятельности молодежи, ориентированное на развитие социальных компетенций, активизацию личностного роста, межличностного общения и взаимодействия, самоопределения его участников; учет

специфики мотивационной структуры молодежной группы по отношению к участию в волонтерской деятельности.

Заключение. Проведенная экспериментальная работа и практика реализации проекта показала эффективность предпринимаемых управленческих решений в указанных организационно-педагогических условиях.

Список литературы

1. Холостова, Е.И. Словарь-справочник по социальной работе [Текст] / Е.И. Холостова. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 424 с.
2. Wilson, J. Annual Review of Sociology [Text]. – 2000, Vol. 26, Issue 1. – p 215.
3. Smith D. Altruism, volunteers, and volunteerism. In Volunteerism in the Eighties, ed. J Harman // Washington, DC: Univ. Press Am. – 1982. – p. 23–44.
4. Haski-Leventhal, D. (2009). Altruism and volunteerism: The perception of altruism in four disciplines and their impact on the study of volunteerism [Text] // Journal for the Theory of Social Behaviour. – 39(3), P. 271-299.
5. Певная, М. В. Волонтерство как социальный феномен: управленческий подход: дис. ... доктора. соц. наук [Текст] / М. В. Певная. – Екб, 2016. – 368 с.
6. Сикорская, Л. Е. Добровольческая деятельность как школа нравственного становления молодежи [Текст] / Л. Е. Сикорская, В. А. Ситаров // Знание. Понимание. Умение. – 2009. – №4. – с.126.
7. Двумличанская, Н. Н. Организационно-педагогические условия повышения профессиональной компетентности обучающихся в системе непрерывного естественнонаучного образования [Электронный ресурс] / Н. Н. Двумличанская // Наука и образование : электронный научный журнал. – 2011. – № 3. – Режим доступа : <http://old.technomag.edu.ru/doc/170201.html>.

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

ОБРАЗОВАНИЕ 2020:

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И СОВРЕМЕННЫЕ АСПЕКТЫ

Сборник статей
Международной научно-практической конференции
г. Пенза, 17 апреля 2020 г.
Под общей редакцией
кандидата экономических наук Г.Ю. Гуляева
Подписано в печать 18.04.2020.
Формат 60×84 1/16. Усл. печ. л. 9,7

МЦНС «Наука и Просвещение»
440062, г. Пенза, Проспект Строителей д. 88, оф. 10
www.naukaip.ru